

## ОТЗЫВ

**первого официального оппонента на диссертацию Афсахзод Аббоси Аълохон на тему «Вопросы журналистской этики в контексте национальных нравственных координат (на примере пехлевийской литературы)», представленную на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальностям 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика и 5.9.2. Литературы народов мира**

Современное общество, тесно переплетённое с глобальными изменениями во всех сферах жизни, не могла не повлиять и на журналистику, реально связывающую все институты общества и его граждан. В этот сложный период, не просто удержать себя от соблазна и выбора «выгодного» пути, не поддастся искушениям популистского характера, и сохранить свое лицо, свою культуру и традиции, историческую память ради достижения сиюминутной славы. В этой связи, без всякого сомнения, выбор журналистом пути, не перечаящий сложившимся историческим, морально-этическим и культурным ценностям, является сложным, а порой, как показывает практика, невозможным, тем более, когда не каждый готов сделать правильный анализ и выбор, была и будет актуальной повесткой дня.

Таким образом, исследование проблем сохранения и приумножение морально-этических и культурных ценностей национального и общечеловеческого характера, на примере функционирования таджикской современной журналистики, прошедшей несколько ступеней своего исторического развития, была и остается важной и актуальной темой, требующей бережного отношения со стороны исследователей. Представленная диссертационная работа Афсахзода Аббоси Аълохона «Вопросы журналистской этики в контексте национальных нравственных координат (на примере пехлевийской литературы)» переплетает собой историческую связь литературы, практической философии и современной журналистики в сочетании сохранения традиционных морально-этических и культурных ценностей с сегодняшней действительностью.

Актуальность настоящей работы обуславливается и тем, что автор диссертации подвергает обстоятельному научному анализу сложный процесс и неотъемлимую роль фактически общереспубликанских печатных СМИ Таджикистана периода независимости, не зависимо от их формы собственности, в рамках их связи с циклом пехлевийских первоисточников продвижения морально-этических постулатов поведения в жизни.

Сразу следует отметить, что классическая форма работы, на наш взгляд, состоящая из введения, четырех глав, заключения и библиографии, дала возможность исследователю поэтапно решить поставленные задачи, включающие в себя период разработки и фиксации этих ценностей в литературных и религиозных произведениях, их исторический путь и влияние на поведенческое начало общества в различные переломные периоды, в частности 20-21 веков, выборке, следования, интерпретации и степени следования на современном этапе представителями средств массовой информации республики.

Монографический аспект работы, базирующийся на принципах историзма и социальной детерминированности, впервые представляет анализ огромного научно-теоретического пласта материалов теоретико-практического характера, связанных не только самой журналистской наукой, но и смежных направлений – литературы, философии, этики, социологии, права, повлиявших на идентификацию и сохранение морально-этических и эстетических ценностей народа, не потерявших свою практичность и востребованность до настоящего времени.

Научная новизна диссертационной работы, безусловно, представляет несомненный интерес как с точки зрения анализа цикла работ теоретико-прикладного морально-этического поведения и норм в контексте журналистской деятельности, так и в плане представления достаточно большого пласта научно-теоретической и философско-прикладной литературы, демонстрирующих и богатство и степень изученности данной темы, благодаря

которому наглядно вырисовывается и важность самого настоящего исследования.

Диссертант во введении указывая на степень изученности темы со всех интересующих сторон, определяет цели своего исследования, и четко определяет задачи, реализация которых, базируясь на общепринятые методы и принципы исследования, должны привести к решению вопросов и их практической значимости.

**Первая глава диссертации**, направленная на исследование первоисточников пика рассвета продвижения постулатов морально-этических норм поведения в религиозно-литературной письменности пехлевийского периода, названа «**Традиционные морально-этические ценности и их место в отечественной журналистике**», определяя факторы появления соответствующих трактатов, детализирует структуру и форму пехлевийских назиданий и скрупулезно выделяет и анализирует, по сути, ключевые моменты зороастрийского учения и его требований, т.е. критерии правды и правдивости, добродетели, уважения, благочестия, мужественности, дружбы, повлиявших на традиции и культуру поведения потомков.

Автором подчеркивается, что назидания и книги назиданий это не только отражение этических ценностей времени, но и воплощение смысла жизни и определения осмысленных целей и задач самого богобоязненного и праведного бытия, которая может гарантировать успех и благополучие и в личной и в общественной жизни.

**Вторая глава**, состоящая из четырех параграфов, , детализирующая проблемы правового общества и журналистики, проблемы плюрализма мнений и свободы слова, трудового законодательства и трудового соглашения, организационно-правовые нормы деятельности современных редакций, названа автором «**Правовые аспекты современной печати**».

В данной главе диссертант, на ряду с определением своего видения по каждому вопросу, особое внимание уделяет не только их взаимосвязи, но на конкретных примерах показывает степень изменения общественного интереса и

ценностей, ориентиров, которые и определяют роль и место нормативных и законодательных актов каждого индивида в отдельности в общественном строе, знание и следование которым гарантирует развитие и многогранность общественного сознания, стабильность функционирования институтов государства и общества, единение граждан, где ключевое место занимает связующее звено – журналист и его мировоззрение, понимание себя и своего места.

«Система печатных изданий Республики Таджикистан и их следование традиционной морали», являющейся третьей главой исследования, наряду с типизацией центральных печатных изданий, представляет анализ их состояния и следования каноническим традициям национальной морали. Детализация центральных государственных и частных газет, партийной прессы, молодежных и детско-юношеских изданий в контексте их материалов наглядно демонстрирует все плюсы и минусы этих изданий на современном этапе не только в плане содержания, но и в этой связи, степени следования традиционным сложившимся нормам этико-эстетического понимания моральных ценностей аудитории. В данном случае интересными следует считать выводы диссертанта по отношению к базовым характеристикам и задачам госизданий, целям партийной прессы и роли и месте образовательно-воспитательных функций детско-юношеских и молодежных специализированных изданий.

**В четвертой главе** диссертации под названием «Современные ориентиры отечественной журналистики в контексте этических норм» в двух параграфах рассматриваются проблемы внедрения практических результатов отечественного журналистского сообщества и ответственность журналиста в контексте ментальности и свободы слова, где, по мнению автора, уважение аудитории журналистом предполагает достойный баланс выбора, который качественно повысит самооценку и нравственное начало и журналиста и общества.

В целом главы и параграфы работы представляют анализ целостной картины места и роли печатных изданий республики в степени сочетания с

традиционными принципами и нормами морали, которые оказали несомненное влияние на аудиторию. Анализ автора интересен и привлекает внимание своей педантичностью, аргументы и оценка убедительны, что свидетельствует о глубоких познаниях как в практической, так и теоретической подкованности диссертанта.

Следует отметить, что наряду с достигнутыми успехами в диссертации Афсахзода А.А. наблюдаются некоторые просчеты и упущения, отсутствие которых еще более повысило бы качество содержания работы. Так, на наш взгляд, надо было дополнительно учесть и нижеследующие моменты:

1. В первой главе не прослеживается взаимосвязь этических норм пехлевийской литературы с журналистикой.

2. Хронологические рамки исследования охватывают огромный пласт времени, исходя из этого, акцентировать внимания на определенных истинах является не всегда простым и доступным.

3. Во второй главе следовало провести анализ через призму права и морали, их взаимосвязи и взаимодополнения в журналистской среде, что больше придало бы работе и главе предметности.

4. В работе наблюдаются противоречия в оценке, где в одном месте правительственные газеты и их материалы считает «скудными», утверждая «отсутствие разнополярности мнений и суждений...», в другом месте о «профессиональной аналитике государственных изданий в лице «Джумхурият» как «по сей день притягивающих читателей» и «увеличивающих тиражи...» и неточности представляемых фактов, к каковым следует отнести вид издания «Сухани халк», которая не является журналом НДПТ, а областной газетой в Согде.

5. Автор исследования, к сожалению, не ознакомлен с диссертационной работой Бобоевой Б.Р., подробно рассматривающая место и роль политических партий в РТ, ознакомление с которой обогатила бы диссертацию.

Указанные замечания носят частный характер и никоим образом не снижают научной ценности и практической значимости диссертационной

работы, которая является завершенным, самостоятельным научным исследованием, вносит значимый вклад в изучение проблем журналистской этики в контексте национальных нравственных координат, выводы и материалы которого могут быть использованы при составлении истории литературы, учебников и учебных пособий по медиакоммуникации, журналистике и литературам народов мира, а ее автор вооружен обширными знаниями в области теории и истории журналистики, таджикской классической и современной литературы.

Автореферат диссертации и опубликованные работы автора отражают основное содержание его исследования.

Диссертационная работа Афсахзода Аббоси Аълохона на тему «Вопросы журналистской этики в контексте национальных нравственных координат (на примере пехлевийской литературы)», вполне отвечает всем предъявляемым к докторским диссертациям требованиям согласно «Положения о порядке присуждения ученых степеней» ВАК Минобразования и науки Российской Федерации и автор заслуживает присуждения ему искомой ученой степени доктора филологических наук по специальностям 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика и 5.9.2. Литературы народов мира.

Депутат Маждиси намояндагон

Мажлиси Оли Таджикистан  Бободжониён Ранохон Махмудзода

Контактные данные:

Доктор филологических наук

ДДН №005731 от 16.11.2007 г., 46д/33

Специальность: 10.01.10 – Журналистика

Место работы: Мажлиси намояндагон

Должность: депутат

Адрес организации:

734025, Республика Таджикистан,

Г.Душанбе, проспект Рудаки 40

Тел.: +992 (37) 2213167

E-mail : [rano-bobojon@mail.ru](mailto:rano-bobojon@mail.ru)

Подпись Бободжониён Р.М. подтверждаю:

Начальник отдела кадров

Аппарата МН МО РТ

Сафарзода Ф.С.

« 28 » май 2024 г.

