

ОТЗЫВ

официального оппонента на диссертацию Афсахзод Аббоси Аълохон на тему «Вопросы журналистской этики в контексте национальных нравственных координат (на примере пехлевийской литературы)», представленную на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальностям 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика и 5.9.2. Литературы в народов мира.

Анализ и исследование сегодняшней таджикской журналистики в контексте соблюдения морально-этических норм поведения, сложившихся у нашего народа на протяжении тысячелетий, в наше довольно сложное историческое время, когда глобализационные процессы влияют практически на все стороны жизни, достаточно сложная, но весьма необходимая задача, направленная, не смотря на это, на сохранение культурно-нравственных ценностей, и в конечном итоге - национальной идентичности. В этой связи, выбор данной темы предполагает, наряду со знанием истории народа, также и глубокое понимание самой сути этих постулатов индивидуального и общественного сознания, опирающуюся и направленную, прежде всего, на формирование полноценной личности и господство уважения каждым и каждого, независимо от убеждений, социального положения, знаний и возможностей.

Актуальность настоящей работы объясняется и тем, что автор диссертации подвергает обстоятельному научному анализу сложный процесс и неотъемлемую роль центральных печатных СМИ республики периода независимости, а также книги и сборники назиданий Сасанидского периода, переведенные и опубликованные в Таджикистане, России и Иране, наиболее важными из которых являются: «Андарзи Хусрави Каводон», «Андарзномаи Озарбоди Мориспандон», «Дни», «Чанд вожаи Озарбоди Мохриспандон», «Пандномаи Бузургмехр», «Андарзе аз Озарбоди Мохриспандон», «Ёдгори Бузургмехр», «Гуфтори дувоздахгонаи Бузургмехр ба пешгохи Анушервон», «Дах панди Анушервон», «Андарзхои пешиниён», «Барчидаи андарзи

Пурйуткешон», «Андарзи Ушнари Доно», «Андарзи дастурон ба бехдинон», «Андарзи Бехзодфаррухи Пируз», «Дар бораи панч хими осравон», «Андарзи кўдакон», «Андарзи хуби кунам ба шумо, кўдакон» и т.д.

Диссертант попытался отобразить все аспекты морально-этического характера журналистской деятельности в контексте идентичных классических ценностей и их интерпретации, трансформации в зеркале социально-политических и иных изменений, в контексте освещения проблем и процессов становления гражданского общества в республике.

В работе в монографическом аспекте впервые проанализирован огромный научно-теоретический материал, как в плане теории и практики журналистской деятельности, так и прикладной философии - этики, базирующей на многовековой литературной почве и дошедших до наших дней. Кроме того, автором на основе сопоставительного анализа научных трудов зарубежных, русских и таджикских учёных о взаимосвязи средств массовой информации и гражданского общества, рассмотрены вопросы становления и развития гражданского общества в стране, создавшие благоприятную среду для не только для развития демократии и демократических ценностей, но право каждого на выбор.

В процессе решения поставленных задач автор руководствовался принципами историзма и социальной детерминированности литературного процесса. Исходя из цели и поставленных задач, диссертант, в основном, опирается на аналитический и историко-сравнительный методы исследования, при этом, используя также методологические и общетеоретические выводы, приведённые в научных трудах многих известных учёных.

Объектами и источниками работы диссертанта послужили отечественная периодическая печать республиканского масштаба и трактаты – андарзнаме и панднаме сасанидского периода.

Структура диссертации построена логично. Она состоит из введения, четырёх глав, 16 параграфов, заключения и библиографии.

Во введении обосновываются актуальность и научная новизна темы диссертации; определяются степень её изученности, научно-теоретическая и

практическая значимость работы; дается общая характеристика источников; перечислены методы и принципы исследования.

Первая глава диссертации «Традиционные морально-этические ценности и их место в отечественной журналистике» посвящена подробному научному анализу и исследованию пехлевийских ориентиров этических норм отечественной литературы, структуре пехлевийских назиданий, просветительским функциям пехлевийских катехизисов, критериям правдивости, добродетели и уважения, являющиеся основами человечности.

Особое внимание автор уделяет на древнеиранскую литературу, которая как одна из древнейших ветвей мировой литературы, внесла значительный вклад в ее развитие и эволюцию, сохранив до наших дней весьма богатое литературное наследие. Она, в свою очередь, делится на несколько периодов, которые, наряду с их прочной связью друг с другом, также могут быть представлены и оценены как самостоятельные литературы, каковой является и пехлевийская литература.

После глубокого анализа данной темы автор диссертации подчеркивает, что одну из важнейших составляющих пехлевийской литературы составляет этика, которая в таджикско-персидской литературе, как свидетельствует письменное наследие, имеет более чем 2500-летнюю историю непосредственного соприкосновения, толкования и применения. Первые примеры этических наставлений-назиданий встречаются в «Гатах» (песнопениях) «Авесты», которые по смысловой нагрузке являются религиозными наставлениями-предписаниями. Позже традиция составления трактатов-наставлений широкую популярность приобрела при дворе Сасанидов (224-661), в частности Хосрова Парвиза (531-579), известного как Праведный Ануширван (Анушервони Одил). Ярким и убедительным историческим свидетельством сказанному могут служить два известных, сохранившихся до наших дней трактата данного периода: «Андарзномаки Анушервон» (Книга назиданий Ануширвана) и «Пандномаки Бузургмехр» (Книга наставлений Бузургмихра)» (Дисс. Стр.27).

Автор диссертации приходит к выводу, что в пехлевийских книгах назиданий-андарзнаме центральное место занимают общечеловеческие ценности, такие как поощрение просвещения, знаний, сочувствия и сострадания, дружбы и любви, доброты и сердечности, которые по своей сути направлены на человеческое счастье. Основная задача наставления – воспитание и продвижение благой морали.

Диссертант после тщательного анализа структуры пехлевийских назиданий в данном разделе главы диссертации, приходит к выводу, что пехлевийские книги назиданий – андарзнаме имеют разную структуру, и тематически охватывают все социальные, экономические, культурные и религиозные вопросы, а главное, и, что важно, не утратили своего значения по сей день.

С точки зрения диссертанта пехлевийские назидания – андарзы – это не только отражение этических ценностей времени и олицетворение смысла жизни наших предков в прошлом, которые включают в себя все черты и особенности их жизни, но и воссоздают собою всю многогранность, разнообразие и содержание их дум и помыслов.

Во второй главе диссертации «Правовые аспекты современной печати», которая состоит из четырёх разделов, диссертант подробно анализирует проблемы правового общества и журналистики, проблемы плюрализма мнений и свободы слова, трудового законодательства и трудового соглашения, организационно-правовые нормы деятельности современных редакций. Автор диссертации в разделе правовое общество и журналистика анализирует мнение современных исследователей о государстве и праве и после тщательного анализа приходит к выводу, что «В последние годы в русле реформаторских процессов произошли серьезные изменения в научных взглядах на государство и право, четко обозначились новые подходы к оценке их роли в политической системе общества. Используя научный арсенал прошлого и настоящего, практический опыт построения и функционирования правовой государственности в современных цивилизованных странах, правовая, философская, экономическая и политическая мысль наметили

общественного регулирования взаимоотношений как с государством в целом, так и с работодателем и индивидом в отдельности, играет очень важную роль.

2. В системе средств массовой информации Таджикистана крайне слабо поставлена процедура договорно-контрактного сотрудничества и практически отсутствует функционирование соглашений и при определении прав и обязанностей работодателя и работника наблюдается, в первую очередь, полное бесправие и незащищенность журналистов, и, во вторую – их абсолютная безграмотность и нигилизм в отношении толкования законодательных актов страны.

Третья глава диссертации «Система печатных изданий Республики Таджикистан и их следование традиционной морали», которая состоит из шести разделов, посвящена анализу и исследованию проблемы целей и задач госизданий Республики Таджикистан, партийной прессы Таджикистана, молодежных изданий, частных общереспубликанских газет республики, детских и детско-юношеских изданий, коммерческой прессы и место «чужого текста» в центральных печатных органах страны.

Заслуживает внимания утверждение автора диссертации о том, что государственные издания, независимо от типа и направленности, обязаны быть образцом служения родине, ее целям и задачам, соблюдая во всех случаях законность и сложившиеся морально-этические и нравственно-воспитательные, культурные традиции и ценности, понимая о том, что на них будут равняться и следовать не только другие СМИ, но и аудитория, общество.

Анализ материалов партийных изданий, их качество, тематика, периодичность, степень влияния на общественное сознание и место в системе СМИ страны ярко и наглядно показал все плюсы и минусы этих изданий не только в плане профессионального интереса, но и нюансы сочетания следования традиционным моральным канонам в контексте современных веяний, которые изначально взяв достаточно грубое публичное глумление, все же постепенно перешли к традиционным ценностям, сказавшимся в методах воздействия на аудиторию для определения основных вопросов политической,

общественной, культурной, экономической жизни, места в системе СМИ республики, ее развития, а также определении степени взаимодействия с потенциальной и локальной аудиторией в решении общественно значимых вопросов общества в сочетании с уставами и программами своих учредителей. Глубокий анализ молодёжных изданий республики, в частности центрального органа молодежи республики «Джавонони Тоджикистон», приводит соискателя к выводу, что «Джавонони Тоджикистон» на сегодняшний день является фактически единственной такой газетой, которая распространяется по всей республике и ее роль в формировании мировоззрения молодежи республики достаточно велика. В этой связи ее руководством привлечение известных людей различных профессий, передающих посредством издания свой опыт, знания и понимания задач текущего момента есть не что иное как принятие и следование канонам исторических циклов назидательных произведений» (дис.стр.31).

Четвёртая глава диссертации называется «Современные ориентиры отечественной журналистики в контексте этических норм» и состоит из двух разделов. В этих разделах автор диссертации исследует проблемы отечественного журналистского сообщества и ответственность журналиста на современном этапе в контексте ментальности и свободы слова.

В данном разделе главы диссертации подчеркивается, что главной проблемой журналистского сообщества была и остается ее правовая и этико-эстетическая неосведомленность, которая и создает проблемы, как в юридическом, так и в морально-этическом плане.

Вызывает интерес и вывод автора диссертации о контексте ментальности и свободы слова. Свобода в контексте уважения предполагает достойный баланс выбора, который качественно повысит самооценку и нравственность общества, не даст ей опуститься ниже всех предполагаемых границ цивилизованного общества, позволяя всем и вся игнорировать элементарные чувства если и не большинства общества, то как минимум ее приличной части, куда в первую очередь относится взрослое население страны.

Таким образом, диссертационная работа Афсахзод А.А является завершенной научно-квалификационной работой и вносит определенный вклад в изучение проблем журналистской этики в контексте национальных нравственных координат, благотворно отразится на дальнейшем развитии отечественной журналистики.

Выводы и материалы диссертации могут быть использованы при составлении истории литературы, учебников и учебных пособий по медиакоммуникации, журналистике и литературам народов мира.

Следует отметить, что наряду с достигнутыми успехами в диссертации Афсахзода А.А. наблюдаются некоторые просчеты и упущения, отсутствие которых еще более повысило бы качество содержания работы.

1. В работе нет единой унификации имен собственных как СМИ, так и авторов, их произведений или упоминаемых персонажей, что в конечном счете не осведомленного читателя может ввести в заблуждение. В этом ряду в качестве примера следует упомянуть такие газеты как «Джумхурият», «Наджот», «Хафтгандж», имена Хосроу-Хусроу, Пурйуткешон-Пурюткешон Мориспандо – Мохриспандон и т.д.
2. Анализ сугубо детских и детско-юношеских изданий, а также соответствующих книг назиданий, направленных на данную категорию читателей, автором, в основном, рассматривается в исторической перспективе с уклоном на прошлое и нет глубокого исследования настоящего периода.
3. Было бы целесообразнее в библиографии источники, написанные арабской вязью, фигурировали в оригинале, как те, что представлены на английском, благодаря чему на много упростился бы поиск данных произведений в будущем новыми исследователями.
4. В работе наблюдаются технические и орфографические упущения, которые следует исправить при издании работы.

Указанные упущения и недочеты носят частный характер и никоим образом не снижают научной ценности и практической значимости диссертационной работы, которая является завершенным, самостоятельным

научным исследованием, а ее автор вооружен обширными знаниями в области теории и истории журналистики и таджикской классической и современной литературы.

Следует еще раз отметить, что, на наш взгляд, выбор темы для исследования достаточно актуально по многим критериям, в частности в плане и исторической преемственности, и ответственности, и предполагает не только хорошие знания, но и глубокое понимание выбора и установки морально-этических ценностей на определенном отрезке времени как общепринятой нормы поведения.

Необходимо отметить, что исследование гармонично связывает взаимозависимые постулаты общества и поведения общества, в числе которых и наличие институтов государственного и общественного строя, законодательные акты, регулирующие общественную жизнь и порядок, исторически сложившиеся национальные и современные культурные, литературные и морально-этические ценности общественной жизни, специальные руководства и инструкции, право выбора и ответственности каждого, и в первую очередь журналистов, от слов и поведения которых зависит очень многое.

Главы и параграфы работы представляют полную картину действительности функционирования СМИ республики, сопоставляемую с теми принципами, которые должны доминировать и управлять общественно-политической, социальной, экономической жизнью страны и это правда и правдивость, добродетель и уважение, присущие мудрому и ответственному человеку. Автор работы исследуя все эти моменты, убедительно показывая положительные стороны их следованию, и достаточно деликатно указывает на отступления от заявленных и традиционных ценностей и принципов.

Анализ автора интересен и привлекает своей скрупулёзностью, аргументы убедительны, оценка, по сути, объективна и существенна, наглядно показывающая очень близкое и трепетное отношение автора к деятельности журналистов, его специфике и направленности.

Важно отметить, что диссертант также ярко продемонстрировал свое глубокое знание и понимание самой сути назиданий и проявил изрядное старание перевести их очень близко к языку оригинала.

Структура, объем, качество и количество решения изначально заявленных целей и задач, внутреннее единство, авторская позиция свидетельствуют о проведении полноценного комплексного монографического исследования, которую смело можно поддержать.

Таким образом диссертация Афсахзод А.А. в целом, служит значительным вкладом в решении проблем, относящихся к истории формирования и развития таджикской журналистики, а также создает предпосылки для развития дальнейшего исследования данной проблематики.

Диссертационная работа Афсахзода А.А на тему «Вопросы журналистской этики в контексте национальных нравственных координат (на примере пехлевийской литературы)», вполне отвечает всем предъявляемым к докторским диссертациям требованиям ВАК Минобразования и науки Российской Федерации.

Автореферат диссертации и опубликованные работы автора отражают основное содержание его исследования.

Считаю, что Афсахзод Аббоси Аълохон достоин присуждения ему искомой ученой степени доктора филологических наук по специальностям 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика и 5.9.2. Литературы народов мира.

Доктор филологических наук, профессор
кафедры теории и истории литературы
Таджикского государственного педагогического
университета им. С. Айни

Худойдодов Аъзам
Овлододович

Адрес: 735932. Республика Таджикистан,
г. Душанбе, ул. Х. Мирзоева, 1, пр 3.
Телефон: +992918691499

E-mail khudoidodov 1959 @ mail.ru

29 апреля 2024 г.

Заверяю подпись Худойдодова А.О.
Начальник упр. кадров и спец части
ТГПУ им. С. Айни



А. Мустафозода