

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

**диссертационного совета 73.2.012.04 на базе
Таджикского национального университета по диссертации
на соискание ученой степени доктора филологических наук**

Аттестационное дело № _____

Решение диссертационного совета от 14 июня 2024 года, № 18

О присуждении Афсахзод Аббоси Аълохону, гражданину Республики Таджикистан, ученой степени доктора филологических наук. Диссертация «Вопросы журналистской этики в контексте национальных нравственных координат (на примере пехлевийской литературы)» по специальностям 5.9.2. Литературы народов мира; 5.9.9. – Медиакоммуникации и журналистика (филологические науки) принята к защите 9 марта 2024 года, протокол № 9 диссертационным советом 73.2.01.04 на базе Таджикского национального университета (734025, г. Душанбе, пр. Рудаки, 17, приказ № 158/нк от 06.02.2023).

Соискатель Афсахзод Аббоси Аълохон, 1964 г.р. В 1986 г. окончил Таджикский национальный университет по специальности «филолог-востоковед, преподаватель арабского и таджикского языка»

Диссертацию на тему «Источники и мировое распространение персидский и арабских версий книги «Калила и Димна»» на соискание ученой степени кандидата филологических наук защитил в 1999 году по специальностям 10.01.03 – Литература народов СНГ и 10.01.06 – Литература народов Азии и Африки в диссертационном совете при Институте языка и литературы им. А. Рудаки АН Республики Таджикистан (от 13 мая 1999 г. №36). Диплом серии КТ № 011468 выдан ВАК Министерства образования Российской Федерации 19 ноября 1999 г.

С 2001 по настоящее время работает доцентом кафедры отечественной и международной журналистики в Российско-Таджикском (Славянском) университете.

Диссертация выполнена на кафедре отечественной и международной журналистики Российско-Таджикского славянского университета.

Научный консультант: Абдуллозода Масрур Ахмад – доктор филологических наук, профессор кафедры отечественной и международной журналистики Российско-Таджикского славянского университета.

Официальные оппоненты: **Бободжониён Ранохон Махмудзода** (Бободжанова Ранохон Махмудовна) - доктор филологических наук, профессор, депутат Маджлиси намояндагон Маджлиси оли Республики Таджикистан;

Худойодов Аъзам Овлододович - доктор филологических наук, профессор кафедры теории и истории литературы Таджикского государственного педагогического университета им.С. Айни;

Хасанова Тахмина Гаюровна - доктор филологических наук, доцент Филиала Московского государственного университета им. М. Ломоносова в г.Душанбе, дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация – Таджикский государственный институт культуры и искусств им. М.Турсунзода, своем положительном заключении, подписанном доктором филологических наук, профессором кафедры журналистики телевидения и радиовещания Муминджоновым З. и заведующим вышеназванной кафедры, кандидатом филологических наук Галимовой М., указала, что исследование Афсахзода А.А обладает новизной в комплексе рассмотрения вопросов теоретического и прикладного влияния морально-этических норм и ценностей на контент СМИ и развитие современной национальной журналистики. Важным выводом исследования является исконно гуманистические ценности классического периода, в частности, периода расцвета пехлевийской литературы, базирующей на зороастризме, оказали влияние на развитие этико-эстетических воззрений иранских народов и

основополагающим фактором создания базовой научной теории практической философии.

Автореферат и диссертационная работа отвечают всем требованиям ВАК Министерства образования и науки Российской Федерации, предъявляемым к докторским диссертациям, а её автор Афсахзод Аббоси Аълохон заслуживает присуждения учёной степени доктора филологических наук по специальностям 5.9.2. Литературы народов мира; 5.9.9. – Медиакоммуникации и журналистика (филологические науки).

Соискатель имеет 1 монографию, 35 опубликованных работ по теме диссертации, 17 из которых, опубликованы в рецензируемых научных изданиях, объемом более 20 печатных листов.

Наиболее значимые работы:

I. Монографии

1. Типология периодической печати современного Таджикистана.- Душанбе: РТСУ, 2023. – 138 с. ISSN: 978-99985-0-111-9.
2. Вопросы журналистской этики в контексте национальных нравственных координат (на примере пехлевийской литературы). Монография. Душанбе: РТСУ. – 2024г. – 288 с. ISSN: 978-99985-0-160-7.

II. Статьи, опубликованные в рецензируемых журналах

3. Степень защищенности журналистов Республики Таджикистан на современном этапе. Медиаскоп (эл. журнал). Руб. «Право СМИ». – М.: МГУ, 2011. – №4. ISSN 2074-8051 (№1211 в перечне реценз. изд) <http://www.mediascope.ru/node/905>.
4. Ответственность журналиста на современном этапе. Вестник Таджикского национального университета. Серия «Филология». – Душанбе: Сино, 2015. – №4/3 (167). – С.280-284. ISSN: 2413-516X
5. Таджикская печать в ретроспективе истории. Интерактив - плюс, инновационные технологии в науке и образовании. –Чебоксары, 2016. – №1-2 (5). – С.120-124. ISSN 2413-3981.

6. Пехлевийские ориентиры этических норм отечественной литературы и журналистики. Ученые записки (Номаи Донишгох) Худжандского государственного университета имени академика Б.Г. Гафурова. Серия гуманитарно-общественных наук. – Худжанд: ХГУ, 2022. – № 3 (72). – С.106–112. ISSN: 2077-4990 (№477 в перечне реценз.изд.).
7. Госиздания Республики Таджикистан. Вестник педагогического университета. – Душанбе: ТГПУ им. С.Айни, 2022. – Вып.5 (100). – С. 145–163. ISSN: 2219-5408 (№538 в перечне реценз.изд.).
8. Партийная пресса современного Таджикистана. Вестник Бохтарского (Курган-Тюбинского) государственного университета им. Н.Хусрава. Серия гуманитарных и экономических наук. – Бохтар: БГУ, 2022. – №1/3 (101). – С.43–51. ISSN: 2309-6764 (№429 в перечне реценз.изд.).
9. Место воспитательно-образовательного процесса и мудрости в пехлевийских назиданиях. Вестник Таджикского национального университета. Серия «Филология». – Душанбе: Издательский центр ТНУ, 2022. – №9. – С.80–89. ISSN: 2413-516X.
10. Место правдивости в пехлевийских андарзах. Вестник Таджикского национального университета. Серия «Филология». – Душанбе: Издательский центр ТНУ, 2022– №9 – С.140-146. ISSN: 2413-516X
11. Пехлевийские назидания о дружбе и застольях. Вестник педагогического университета. – Душанбе: ТГПУ им. С.Айни, 2022. – №. 6-2 (101). – С. 199–203. ISSN: 2219-5408 (№538 в перечне реценз.изд.)
12. Пехлевийские назидания о культе брака. Вестник педагогического университета. – Душанбе: ТГПУ им. С.Айни, 2022. – Вып. 6-2 (101). – С. 147–151. ISSN: 2219-5408 (№538 в перечне реценз.изд.).
13. Побуждение к знаниям и мудрости в пехлевийских назиданиях. Ученые записки (Номаи Донишгох) Худжандского государственного университета имени академика Б.Г. Гафурова. Серия гуманитарно-общественных наук. – Худжанд: ХГУ, 2023. – № 2 (75). – С.211–223. ISSN: 2077-4990 (№477 в перечне реценз.изд.).

14. Цели и задачи пехлевийских книг назиданий – «Андарзнаме». Вестник Бохтарского (Курган-Тюбинского) государственного университета им. Н.Хусрава. Серия гуманитарных и экономических наук. – Бохтар: БГУ, 2023. – №1/3(113). – С.5–11. ISSN: 2309-6764 (№429 в перечне реценз.изд.).
15. Степень реализации факторов объединения отечественных журналистов. Вестник Таджикского национального университета. Серия «Филология». – Душанбе: Издательский центр ТНУ, 2023. – №8. – С.276–281. ISSN: 2413-516X.
16. Роль выработки этических норм в объединении журналистов республики. Вестник Таджикского национального университета. Серия «Филология». – Душанбе: Издательский центр ТНУ, 2023. – № 9. С.277 – 282. ISSN: 2413-516X.
17. Структурные особенности пехлевийских книг назиданий – андарзнаме. Ученые записки (Номаи Донишгох) Худжандского государственного университета имени академика Б.Г. Гафурова. Серия гуманитарно-общественных наук. – Худжанд: ХГУ, 2023. – Вып. 4 (77). – С.221–229. ISSN: 2077-4990 (№477 в перечне реценз.изд.)
18. Литературно-этическое наследие Озарбода Махраспандона. Вестник Таджикского национального университета. Серия «Филология». – Душанбе: Издательский центр ТНУ, 2024. – №1. – 2. С.142–146. ISSN: 2413-516X
19. Проблемы издания детско-юношеской периодики на примере ССМИ РТ. Вестник Таджикского национального университета. Серия «Филология». – Душанбе: Издательский центр ТНУ, 2024. – №1 – 2. С. 268–272. ISSN: 2413 516X.

На диссертацию и автореферат поступили отзывы от:

1. Доктора филологических наук, доцента, профессора кафедры медиапроизводства ФБГОУ ВО «Челябинский государственный университет» **Симаковой С.И.** Отзыв положительный, замечаний не имеет.

2. Доктора филологических наук, директора Научно исследовательского института общественных наук ГОУ «Худжандский государственный

университет им. академика Б.Гафурова» **Нурова Н.Н.** Отзыв положительный, указывается, что год издания персидской газеты «Ахбор» указан неверно, годом издания является 1798 г., а так же исследователю следовало обратить внимание и на изучение летописи Сасанидского периода, известного под названием «Рузномак».

3. Доктора филологических наук, профессора кафедры теории и истории литературы Таджикского международного университета иностранных языков им. С. Улугзода **Исрофилниё Ш.Р.** Отзыв положительный, замечаний не имеет.

4. Доктора философских наук, г.н.с. отдела истории философии Института философии, политологии и права им. А.М.Баховаддинова **Диноршоевой З.М.** Отзыв положительный, замечаний не имеет.

5. Доктора философских наук, профессора, зав.кафедрой периодической печати и сетевых изданий Уральского федерального университета им. первого Президента России Б.Н. Ельцина (УрФУ) **Олешко В.Ф.** Отзыв положительный, замечаний не имеет.

6. Доктора филологических наук, директора Центральной научной библиотеки им. И.Ганди НАН Таджикистана **Суфизода Ш.З.** Отзыв положительный, указывается, что в автореферате имеются неточности технического и орфографического характера.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается тем, что они являются специалистами в области теории и истории таджикской литературы и журналистики, участвуют в разработках научных изысканий, исследуют проблемы журналистики, истории и теории литературы, имеют публикации, близкие к теме исследования. Ведущая организация является одним из крупных вузов Таджикистана, известного своими квалифицированными специалистами в области журналистики и истории и персидско-таджикской литературы.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований: **предложено комплексное исследование и выявление**

значения государственной и частной периодической печати Таджикистана в контексте формирования морально-этического ландшафта, опирающего на цикл книг назиданий – андарзнаме, художественных и религиозных произведений, которые существенным образом повлияли на формирование его постулатов отечественной журналистики периода независимости.

Доказаны исконно гуманистические ценности классического периода, в частности периода рассвета пехлевийской литературы, базирующей на зороастризме, которая оказала существенное влияние не только на развитие и эволюцию этико-эстетических воззрений иранских народов, но и стала основополагающим фактором создания базовой научной теории практической философии и формирования ключевых принципов воспитания личности, которая, не смотря на серьезные социально-экономические и культурно-политические потрясения, существенно влияет на общественное сознание.

Введены проблемы морально-этического характера журналистской деятельности в контексте идентичных классических ценностей, их интерпретация и трансформация в зеркале социально-политических и иных изменений в ходе освещения проблем и процесса становления гражданского общества.

Теоретическая значимость обоснована тем, проблемы морально-этического характера, как отечественной журналистики, так и гражданского общества, опирающейся на них как эталон для подражания, являясь одним из актуальных тематических направлений таджикской периодической печати, освещаются в контексте функционирования отечественной периодики. Такое обоснование аргументировано и подкреплено на почве изучения материалов республиканской прессы, охватывающих различные аспекты общественной жизни, и книг назиданий-андарзнаме, регламентирующих и формирующих морально-этическое поведение индивида в обществе.

Применительно к проблематике диссертации результативно использованы исторический, историко-сравнительный, прикладной, типологические подходы, из вышеперечисленных методов, для исследования

литературной мысли, этико-эстетических воззрений Востока более приемлемым методом является сравнительно-типологический подход, так как таким образом легче обеспечить идентификацию хронологии их формирования в сочетании с новыми тенденциями и взглядами, морально-эстетическими и этическими ценностями народов.

Изложены вопросы теоретического и прикладного начала морально-этических норм и ценностей в контексте современной журналистики и место и роль книг назиданий-андарзнаме в формировании морально-этических норм и ценностей в таджикско-персидской культуре становления и формирования личности и общества.

Раскрыты основные факторы формирования информационного рынка республики на современном этапе ее развития и особенности правового государства и правового общества в контексте формирования морально-этических ценностей.

Изучены труды С.С. Алексева, А.Б. Венгерова, В.Е. Гулиева, Н.Н.Деева, В.Д.Зорькина, В.Н.Кудрявцева, В.В.Лазарева, Р.З.Лившица, М.Н.Марченко, В.С.Нерсисянца, М.И.Пискотина, Б.И.Топорнина, Р.О.Халфиной, З.М.Черниловского, В.А.Четвернина, исследования отечественных специалистов Ф.Т.Тохирова, Н.Ф.Тохирова, Х.Хамидова, А.Г. Халикова, И.Б. Буриева, Д.М. Зоирова, Ш.Т.Каримова, в изучение взаимосвязи средств массовой информации и гражданского общества большой вклад внесли такие известные российские отечественные ученые как И. М. Дзялошинский, М. И. Дзялошинская, Я. Н. Засурский, С.Г. Корконосенко, И.С. Мелюхин, М.М. Назаров, И.К. Усмонов, Н. Салихов, М. Абдуллозода, М. Муроди, Дж. Муким, Р. Бободжониён, К. Шарифзода.

Обоснованы место и роль книг назиданий-андарзнаме в формировании морально-этических норм и ценностей в таджикско-персидской культуре становления и формирования личности и общества и на основе анализа содержания назиданий-андарзов выявлены ключевые критерии формирования праведного гражданина и справедливого общества.

Определена степень влияния пехлевийских морально-этических ценностей на отечественную журналистику, а так же, границы законодательной базы функционирования журналиста и журналистики республики.

Представлено исследование теоретических воззрений, а также специфики андарзов-катехизисов, которое позволяет, прежде всего, глубоко осмыслить и определить параллели литературных, философских и этических мировоззрений в контексте материалов СМИ и исторического преобразования, трансформации ценностей в ту или иную сторону, четко проследить эволюцию и деградацию ценностных начал общества, места и значения культуры речи и поведения, т.е. ее влияния на умы, ее ценности, которое также дает возможность вникнуть в закономерности формирования и реализации общей концепции современной отечественной формулы прерогатив морали и моральных ценностей.

Оценка достоверности результатов исследования выявила: роль и место СМИ в формировании и развитии гражданского общества Таджикистана и единого информационного пространства, организационно-правовые нормы деятельности отечественных журналистов, также степень ответственности журналистов страны в контексте признания нравственных координат

Личный вклад соискателя состоит в исследовании структуры пехлевийских назиданий в контексте современных требований, типовой классификации отечественных печатных СМИ, в изучении и выявлении особенностей центральных отечественных изданий в контексте свободы слова и степени сохранения традиционных морально-этических норм.

Автор изучил факторы становления, развития и отражения проблемы плюрализма мнений и свободы слова в СМИ республики, а так же, исследуя проблему «свободы в журналистской деятельности» четко демонстрирует исконные ценности таджикского народа и степень их интерпретации и трансформации на примере материалов и направленности современных печатных изданий республики, где, несмотря на многие процессы, все-же

наглядно вырисовывается традиционно сложившаяся система ценностей и ее границы.

В ходе защиты диссертации были высказаны следующие критические замечания: относительно отсутствия единой унификации имен собственных, хронологических рамок, которые охватывают огромный пласт и взаимосвязи пехлевийской литературы с современной журналистикой.

Соискатель Афсахзод Аббоси Аълохон ответил на вопросы докторов филологических наук Джураевой М., Азимова А.Х., Максудова Б. и Муродова М.Б., привел собственную аргументацию по заданным вопросам.

На заседании 14 июня 2024 года диссертационный совет принял решение присудить Афсахзод Аббоси Аълохону ученую степень доктора филологических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 17 человек, из них 12 докторов по специальностям 5.9.2. Литературы народов мира (филологические науки); 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика, из 19 человек, входящих в состав совета, проголосовал: за – 17, против – нет, недействительных бюллетеней – нет.

Председатель
диссертационного совета

Ученый секретарь
диссертационного совета



Имомзода М.С.

Садуллаев Дж.М.

14 июня 2024 г.