

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Алиева Асрора Бахридиновича «Формирование и развитие музыкальной компетентности учащихся общеобразовательных учреждений Таджикистана», представленной на соискание учёной степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования (педагогические науки).

Актуальность исследования Алиева Асрора Бахридиновича определяется тем, что музыкальная компетентность учащихся требует особого педагогического подхода и использования современных педагогических технологий, нацеленных на формирования предметных и ключевых компетенций выпускников школ. В условиях информационного общества, выдвигающего требование трансформации всей системы образования, музыкальная компетентность учеников общеобразовательных учреждений республики, основные элементы которой представлены музыкальной грамотностью, навыками и умением слушать, воспринимать, оценить музыкальные произведения, по-прежнему не соответствует требованиям образовательного стандарта. Следовательно, улучшение качества образования в этом плане требует изменения самой педагогической технологии.

В связи с этим в исследовании подчёркивается необходимость внедрения и развития эстетической компетентность ученика, в частности «музыкальная компетентность», как составная часть компетентности человека современного общества, которое должно стать приоритетным направлением музыкального образования в школе.

Полученные соискателем научные результаты имеют теоретическую и практическую значимость. В теоретическом и практическом плане важными являются выводы автора, связанные с выявленными особенностями использования компетентностного подхода к обучению музыке и пению в

начальной и средней школе, что способствует развитию субъектного подхода в педагогике и педагогической практике.

Достоинством работы является разработка концепции поэтапного формирования компетенций учеников, их отражение в предметном стандарте по музыке и пению, предоставление рекомендации для учителей способствуют развитию музыкальных знаний, навыков и умений учащихся, в целом – их музыкальной компетентности. Безусловно основные принципы разработки предметных стандартов и учебных программ по музыке и пению для начального образования с учетом компетентностного подхода к обучению позволяют разрешить проблему нарушения целостности в формировании музыкальной компетентности ученика и обогащают современную теорию воспитания.

Важно, что исследователь осуществила широкое внедрение результатов исследования посредством проведения практических семинаров, лекций; участия в конференциях различного уровня; представления авторского педагогического опыта в процессе работы учителя музыки и пения, преподавателя института повышения квалификации учителей; в рамках реализации проектов, поддерживающих реформы в сфере образования, реализуемых Министерством образования и науки Республики Таджикистан, и во время пилотирования и внедрения новшеств согласно Национальной стратегии развития образования до 2020 года.

Анализ основных идей автореферата исследования дает основания утверждать, что оно имеет прямые выходы в практику работы образовательных учреждений.

Вместе с тем, диссертант больше всего ссылается на материалы начальной школы, было уместно обратить внимание и на старшеклассников тоже. Данное замечание не снижает позитивную оценку автореферата диссертации, который свидетельствует о целостности, логической завершенности выполненного автором исследования.

В целом структура, содержание автореферата диссертации соответствуют цели и задачам исследования, выводы, сделанные автором, свидетельствуют о многоаспектности проделанной работы и являются концентрированным итогом решения научно-теоретической проблемы исследования.

На основании автореферата можно сделать вывод, что диссертация Алиева Асрора Бахридиновича является завершённым, самостоятельно выполненным исследованием, имеющим теоретическую и практическую значимость, и соответствует требованиям п. 9-14 «Положения о порядке присуждения степеней» ВАК РФ, а её автор заслуживает присуждения искомой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования (педагогические науки).

Доктор педагогических наук,
Директор государственного учреждения
«Национальной библиотеки Таджикистана»
исполнительного Аппарата Президента
Республики Таджикистан

Файзализода Джумахон Хол

734024, Республика Таджикистан, г. Душанбе,
ул. Техрон 5
Контактный телефон: +992 918506324
E-mail: f.jumakhon@mail.ru

Подпись Файзализода Джумахон Хола заверяю.
Начальник отдела кадров государственного учреждения
«Национальной библиотеки Таджикистана»
исполнительного Аппарата Президента
Республики Таджикистан

04 сентября 2020



Каримзода М.