

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 999.208.02,
СОЗДАННОГО НА БАЗЕ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ
ТАДЖИКИСТАНА, ТАДЖИКСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО
УНИВЕРСИТЕТА, ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ
СТЕПЕНИ КАНДИДАТА НАУК**

аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета от 18 сентября 2020 г., № 2

О присуждении Алиеву Асрору Бахридиновичу, гражданину Республики Таджикистан, ученой степени кандидата педагогических наук.

Диссертация «Формирование и развитие музыкальной компетентности учащихся общеобразовательных учреждений Таджикистана» по специальности 13.00.01 – Общая педагогика, история педагогики и образования (педагогические науки) принята к защите 11 апреля 2020 г. (протокол № 1) диссертационным советом Д 999.208.02, созданным на базе Академии образования Таджикистана, Таджикского национального университета (734025, Душанбе, пр. Рудаки, 17), приказ Минобрнауки РФ от 20 февраля 2018 года, № 222/нк.

Соискатель Алиев Асрор Бахридинович, 1974 года рождения, в 1995 году окончил Душанбинский государственный педагогический университет им. К.Джураева по специальности «Учитель музыки и пения». С 2004 по 2007 г. обучался в аспирантуре Института развития образования им. А. Джамии Академии образования Таджикистана; в настоящее время работает заведующим отделом мониторинга и оценки Республиканского института повышения квалификации и переподготовки работников образования.

Диссертация выполнена в отделе дошкольного и начального образования Института развития образования им. А. Джамии Академии образования Таджикистана.

Научный руководитель - доктор педагогических наук, Юлдашева Мавжуда Рахматовна, профессор кафедры педагогики, психологии и методики преподавания Российско Таджикского (Славянского) университета.

Официальные оппоненты:

Латифзода Диловар Назришох, доктор педагогических наук, профессор кафедры общественных и гуманитарных дисциплин Таджикской национальной консерватории им. Т.Сатторова;

Ганиева Бунафша Джумабоевна, кандидат педагогических наук, старший преподаватель кафедры педагогики Таджикского государственного педагогического университета им.С.Айни, - дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация - Кулябский государственный университет имени Абуабдулло Рудаки в своем положительном отзыве, подписанном Лоиковым Парвизом Джумахоновичем, кандидатом педагогических наук, заведующим кафедрой педагогики указала, что диссертация представляет собой оригинальное самостоятельное и завершённое научное исследование, выполненное на высоком уровне и соответствует требованиям ВАК Российской Федерации, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор Алиев Асрор Бахридинович заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук.

Соискатель имеет 21 опубликованных научных работ, в том числе по теме диссертации опубликовано 21 работ, из них в рецензируемых научных изданиях опубликовано 3 работы.

Наиболее значимые работы по теме диссертации:

1. Алиев А.Б. Формирование и развитие компетенции учеников как способ повышения качества образования // Вестник Таджикского национального университета. – Душанбе.- 2018. - № 4. - С. 254-258. (на тадж. яз.).
2. Алиев А.Б. Размышления об особенностях внедрения компетентностного обучения в Таджикистане // Вестник Таджикского национального университета. – Душанбе.- 2018. - № 5. - С. 223-227.
3. Алиев А.Б. Этапы формирования предметных компетенций на уроках музыки и пения // Вестник Таджикского национального университета . – Душанбе.- 2019.- № 5.- Ч. 1. - С. 242-247.

На диссертацию и автореферат поступили отзывы:

1. Рахимзода Хуррам – доктора педагогических наук, профессора Действительного члена Академии педагогических и социальных наук Российской Академии педагогических и социальных наук Российской Федерации, научно-методического консультанта Инновационного лицея г. Душанбе при Технологическом университете Таджикистана. Отзыв положительный. Замечаний не содержит.

2. Шарифова Мухсина Гаффоровича – кандидата педагогических наук, доцента кафедры истории и межкультурной связи Таджикского государственного института языков имени Сотима Улугзода. Отзыв положительный. В качестве пожелания, рецензент отмечает, что хотелось бы отметить, что в качестве эксперимента включить и гимназии и посмотреть есть ли различия в преподавании данного предмета.

3. Файзализода Джумахон Хол - доктора педагогических наук, директора филиала государственного учреждения «Национальной библиотеки Таджикистан» исполнительного Аппарата Республики Таджикистан. Отзыв положительный. Замечание автора отзыва сводится к тому, что диссертант больше всего ссылается на материалы начальной школы, было бы уместно обратить внимание на старшекласников тоже.

4. Ориной Л.В.- кандидата педагогических наук, доцента кафедры педагогического образования и документоведения ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова, г. Магнитогорск, Россия. Отзыв положительный. В качестве замечания рецензент отмечает следующее: «1) на наш взгляд, представленное во вводной части автореферата определение ключевого понятия – музыкальная компетентность обучающихся – следует уточнить и доработать как недостаточно емкое и конкретное, в котором представлено много различных признаков, не отражающих феноменологию данного понятия применительно к теме диссертационного исследования, равно как необходимо в структуру автореферата включить определение и других, не менее важных понятий – «формирование музыкальной компетентности

обучающихся» и «развитие музыкальной компетентности обучающихся»; 2) в некоторых фрагментах автореферата автор не указывает либо теряет субъект исследования, что требует более тщательной текстовой доработки автором работы; 3) с нашей точки зрения, в структуру автореферата в обязательном порядке включить модель музыкальной компетентности обучающихся 1-6 классов средних общеобразовательных учреждений республики, тем более что этот пункт включен в перечень ключевых задач диссертационного исследования.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается глубокими профессиональными знаниями, научными достижениями, публикациями оппонентов по исследуемой проблеме, а также возможностью ведущей организации обеспечить качественную экспертизу научной и практической ценности диссертационного исследования и дать объективно аргументированное заключение.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

- разработана технология поэтапного формирования предметных компетенций учащихся по музыке и пению для начальных и средних классов;
- предложена модель по формированию музыкальной компетентности обучающихся 1-6 классов средних общеобразовательных учреждений республики;
- доказано, что использование компетентностного подхода в обучении музыке и пению способствует развитию предметных компетенций учащихся;
- выявлены сущность, структура и особенности использования компетентностного подхода к обучению музыке и пению в начальной и средней школе.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

- доказано, что внедрение компетентностно-деятельностного подхода в обучении музыке и пению является эффективным способом повышения

музыкального воспитания учащихся 1-6 классов средних общеобразовательных учреждений Таджикистана;

- расширены и уточнены тезаурус и категориальный аппарат теории и методики обучения музыки и пению;

- определены основные принципы разработки предметных стандартов и учебных программ по музыке и пению для начального образования с учетом компетентностного подхода к обучению;

изучено современное состояние музыкального воспитания в общеобразовательных учреждениях республики, проанализированы методическая подготовка учителей, а также содержание и подходы к составлению программ музыкального воспитания.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

- разработаны стандарт и учебная программа с учетом формирования и развития предметных компетенций учеников при организации музыкального воспитания;

- предложены методические рекомендации по внедрению и реализации интерактивных форм, методов и приёмов в программах по музыкальному образованию на начальной и средней ступенях общеобразовательной школы, курсах повышения квалификации и в педагогической практике, направленных на реализацию компетентностного подхода;

- представлен анализ предметных компетенций преподавателя музыки как основы формирования его компетентности при организации музыкального воспитания обучающихся 1-6 классов средних общеобразовательных учреждений Таджикистана.

Оценка достоверности результатов исследования определяется тем, что:

- выдвинутая в исследовании научная концепция определяется применением современной научной методологии психолого-педагогического анализа достижений воспитуемых, полнотой совокупности использованных

методов и методик, адекватных целям и задачам исследования, репрезентативностью выборок и воспроизводимостью результатов;

- идея базируется на анализе современных научно-теоретических и практических исследований по проблемам компетентного подхода на уроках музыки и пения;

- эмпирические данные имеют количественную и качественную интерпретацию;

- исходные данные проверены на достоверность с помощью методов статистической обработки.

Личный вклад соискателя состоит в непосредственном участии автора в получении исходных данных, разработке руководства для учителей начальных классов по внедрению компетентного подхода к обучению, издании пособия «Компетентный подход в обучении и его планирование». Автор лично участвовал в апробации результатов исследования, обработке, интерпретации экспериментальных данных и подготовке основных публикаций по выполненной работе.

На заседании 18 сентября 2020 года диссертационный совет принял решение присудить Алиеву Асрору Бахридиновичу ученую степень кандидата педагогических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 19 человек, из них - 5 докторов наук по специальности рассматриваемой диссертации, участвовавших в заседании, из 22 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за - 19, против - нет, недействительных бюллетеней - нет.

**Председатель
диссертационного совета**



Каримова Ирина Холовна

**Ученый секретарь
диссертационного совета**

Ходжиматова Гулчехра Масаидовна

18.09. 2020 г.