

### СВЕДЕНИЯ О НАУЧНОМ РУКОВОДИТЕЛЕ

по диссертационной работе Ашуровой Нодиры Джумаевны на тему «Эволюция художественного видения образа женщин в персидско-таджикской классической литературе (на примере творчества Фирдоуси и Низами)», представленной на соискание учёной степени доктора филологических наук по специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (таджикская литература)

Фамилия, имя, отчество научного руководителя	Мисбохиддини Нарзикул
Шифр и наименование специальностей, по которым защищена диссертация	10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (таджикская литература)
Ученая степень и отрасль науки	Доктор филологических наук
Ученое звание	Профессор
Полное наименование организации, являющееся основным местом работы научного руководителя	Таджикский национальный университет
Занимаемая должность	Заведующий кафедрой истории таджикской литературы
Почтовый индекс, адрес	734025, Республика Таджикистан, г. Душанбе, пр. Рудаки, 17.
Телефон	(+992)936001229
Адрес электронной почты	hasti70@mail.ru
Список основных публикаций научного руководителя по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	<p>1. М. Нарзикул, У. Юзяшар. Толкование суфийских символов в “Валад-наме” Султан Валад // Вестник Каз НУ. Серия филологическая. – № 3 (161). – С. 153-159.</p> <p>2. M. Narzirul, U. Uzyashar. Recognition of Jalal ad-din Rumi in the position of «Wali» the saint (on the example of the «Walad-name» of Sultan Walad) (Article). Scopus. Journal of Language and Literature. Volume 7, Issue 4, 2016. Pages 231-238.</p> <p>3. М. Нарзикул. Место Мир Саида Али Хамадони в культуре и литературе Таджикистана // Сборник персидских статей международной конференции «Мир Сайид Али Хамадони». Составление доктора Мухаммада Насир. – Лахор, 2016. – С. 13-36.</p> <p>4. М. Нарзикул, А. Хакпараст. Частотность и эстетичность метрики газельей Банои Хирави // Вестник Таджикского национального университета. Серия филологических наук. – Душанбе: Сино, 2017. – №4/6 (202). – С. 147-161.</p> <p>5. М. Нарзикул, О. Искандари. Поэтические аспекты творчества Ходжа Абдулло Ансори // Вестник Таджикского национального университета. Серия филологических наук. – Душанбе: Сино, 2017. – №4/6 (202). – С. 171-179.</p> <p>6. М. Нарзикул, У. Юзяшар. Духовная и творческая</p>

личность Джалаладдина Балхи в «Валад-наме» Султон Валад (монография). Mauristis: LAP LAMBERT Academic Publishing, 2018. – 196 с.

7. М. Нарзикул, Х. Шарифзода. История таджикской литературы (с древних времён до начала XIII века. Учебник для студентов высшей профессиональной учебной заведения. – Душанбе: ООО “ТоРус”, 2017. – 416 с.

8. М. Нарзикул, А. Тораман. Диван Саййид Нигори и некоторые особенности его рукописи // Вестник Таджикского национального университета. Серия филологических наук. – Душанбе: Сино, 2018. – №1. – С. 147-155.

9. М. Нарзикул. Художественные отблески применения рифмы и редифов в поэзии // Учёные записки. Серия гуманитарно-общественных наук. – Худжанд, 2019. – № 1(58). – С. 69-78.

10. М. Нарзикул. Художественно-сравнительное исследование образа Спитамена и Александра // Вестник Таджикского национального университета. Серия филологических наук. – Душанбе: Сино, 2019. – № 1. – С. 257-265.

11. М. Нарзикул, Р. К. Садыкова, П. М. Сулейменов. Исследование памятника “Авесте” // Вестник Казахский национальный педагогический университет имени Абая. Серия “Исторические и социально-политические науки”. – Алматы, 2019. – 508 с. – С. 309-312.

12. Трактат Амира Хусрава Дихлави “Эъджази Хусрави” (“Чудо Хусрава”) и традиции эпистолярного жанра в истории персидско-таджикской литературы (X-XIV вв.). – Душанбе: Ирфон, 2014. – 308 с.

13. М. Нарзикул, А. Шайхзода. Стилевые особенности стихотворений поэтов литературного круга Балха X-XI веков // Вестник Таджикского национального университета. Серия филологических наук. – Душанбе: Сино, 2020. – № 3. – С. 165-173.

14. М. Нарзикул. Некоторые особенности писем Санаи Газневи // Санаи Газневи и эволюция суфийской литературы. Сборник статей международной конференции “Санаи Газневи и эволюция суфийской литературы”. – Душанбе: Сино, 2020. – 188 с. – С. 15-23.

15. М. Нарзикул. Эпистолография в эпохе Камола Худжанди // Словестность. – Душанбе, 2020. – № 4. – С. 122-125.

Ученый секретарь  
диссертационного совета,  
кандидат филологических наук, доцент

Курбанов Х. А.

Подпись Курбанова Х. А. заверяю:

Начальник УК и спецчасти ТНУ

Э.Ш. Тавкиев

