

Сведения об официальном оппоненте, давшем отзыв на диссертацию

Фамилия, имя, отчество	Ученая степень	Наименование организации, являющейся основным местом работы на момент защиты диссертации	Должность, занимаемая им в этой организации
Саидджафаров Озод Шовалиевич	Доктор филологических наук	Таджикский государственный финансово-экономический университет	Профессор кафедры таджикского языка

Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях

1. Сравнительный анализ глагольных сокращений, используемых в диалектах таджикского языка и в классических персидско-таджикских литературных произведениях // Вестник Московского государственного лингвистического университета.- М., 2017.- №8 (780).- С.41-48 (на русс. яз.).
2. Диалектизмы в классических таджикско-персидских произведениях // Вестник Таджикского национального университета (научный журнал). Сер.: «Филология».- Душанбе: Сино, 2017, № 4/6. -С. 25-29 (на русс. яз.).
3. Лексические и стилистические сходства таджикских диалектов и классических таджикско-персидских произведений // Вестник Таджикского национального университета (научный журнал). Сер.: «Филология».- Душанбе: Сино, 2017.- № 4/7. -С.149-153 (на русс. яз.).
4. Стилистические особенности газелей Мир Сайида Али Хамадони // Вестник Таджикского национального университета (научный журнал). Сер.: «Филология».- Душанбе: Сино.- №3 (15).- Душанбе, 2018.- С. 129-137 (на тадж. яз.).
5. Исследование особенностей жизни и творчества Толиба Амули // Вестник Таджикского национального университета (научный журнал). Сер.: «Филология».- Душанбе: Сино.- №4 (16), 2018, С. 116-126 (на тадж. яз.).

6. Разновидность изображения в однородных метафорах индийского стиля.- Душанбе // Вестник Таджикского государственного финансово-экономического университета.- №6, 2019.- С.167-177 (на тадж. яз.).
7. О некоторых особенностях перевода персидско-таджикских рубаи (четверостиший) на русский язык.- Душанбе // Вестник Таджикского государственного финансово-экономического университета.- №8, 2019.- С. 217-225 (на русс. яз.).
8. Роль художественно-образительного искусства олицетворения в любовных мотивах поэта индийского стиля (на примере газелей Назири Нишопури) // Вестник Таджикского национального университета (научный журнал). Сер.: «Филология».- Душанбе: Сино, 2021, № 5. -С.201-211 (на тадж. яз.).

Ученый секретарь диссертационного совета



Курбанов Х.А.