

### Сведения о научном руководителе Ларисе Назаровне Додхудоевой

Фамилия, имя отчество	Ученая степень	Ученое звание	Наименование организации, являющейся основным местом работы на момент защиты соискателем диссертации	Должность, занимаемая в этой организации
Додхудоева Лариса Назаровна	доктор исторических наук	профессор	Институт истории, археологии и этнографии им. А. Дониша Национальной академии наук Таджикистана	Заведующая отделом этнографии

### Список публикаций (за пять последних лет)

*Научные статьи в изданиях, рецензируемых ВАК Минобрнауки Российской Федерации:*

1. Музыка в культурном досуге и ритуальной практике Средневекового Востока. // Известия АН РТ Отд. . Общ. Наук. №3/1(252), 2018-С.16-20.
2. Социальные нормы в системе дворцовой культуры и городского демоса в эпоху Сайидо Насафи. // Известия АН РТ Отд. Общ. Наук. №3/1(252), 2018-С.42-48.
3. Каллиграфический дизайн керамических изделий эпохи Саманидов: смыслы и ценности. // Известия АН РТ. Отд. Общ. Наук. №1(255), 2019.-Р. 76-81.
4. Академик М.С. Осими и новое гуманитарное мышление в масштабах культуры (по материалам исследования ЮНЕСКО «История цивилизации Центральной Азии»)-Известия АН РТ Отд. Общ. Наук. №1(258), 2020- С.86-91.
5. Живописный дизайн сельской архитектуры Верховьев Зарафшана XX в.( по материалам этнографического архива)// Муаррих, №1(29) 2022, -С.143-142

*Монографии:*

1. Таджикистан. Верховья Зеравшана. Полевые этнографические исследования 2014 года. (коллективная монография) Душанбе: Дониш, 2017. 198с.
2. Хатлонская область Таджикистана в этнографических документах XX века. Книга первая. Кулябская этнографическая экспедиция 1948-49гг. под руководством А.К. Писарчик. /Под общ. ред. Р.М. Масова. Подготовка текста к печати, вводная статья, комментарии, научное описание архивных документов Л. Додхудоева. Душанбе, 2018.-356с.  
Второе издание : Додхудоева Л. ( ред.) Хатлонская область Таджикистана в этнографических материалах XXвека.- LAP.Lambert Academic Publlishing.Ru.- 2019. - 357с.
3. Ремесленное производство Таджикистана (по материалам полевых исследований 2013-2017гг.)/ общ. ред. Н.К. Убайдулло. Душанбе: Дониш, 2019. 192с.( соавтора З. Юсуфбекова, М. Шовалиева)
4. Народное искусство Верховьев Зарафшана./ общ. ред. Н.К. Убайдулло. Душанбе: Дониш ,2020.222с.
5. .Верховья Зарафшана: мастера деха Вору./ общ. ред. Н.К. Убайдулло. Душанбе: Дониш,2022.191с.( соавтор Т. Ашурмадова)

*Статьи:*

1. «Фокусный центр» исследований профессора Б.Х. Кармышевой в Таджикистане.// Оазисы Шелкового пути: современные проблемы этнографии, истории и источниковедения народов Центральной Азии. /Гл. ред. Р. Аббясов, отв.ред Т.Котюкова. Составители: М.А. Сафаров, Т. Котюкова. –Москва, 2018.-С. 68-80.
2. Семейные династии ремесленников Таджикистана в контексте модернизации и сохранения традиционных ценностей //Сб.Историко-этнографические и демографические аспекты исследования:проблемы, перспективы (Сборник научных трудов). Национальная Академия наук Беларуси. Институт истории. Минск : Беларуская навука, 2018 .-С.69-74
3. Памирские исследования профессора М. Рузиева. // Иранское языкознание» - 2020. К 70-летию со дня рождения Б.Б. Лашкарбекова. Труды международной научной конференции «Чтения памяти Б.Б. Лашкарбекова. К 70-летию со дня рождения». 18-20 октября 2018. Москва, Институт языкознания РАН. – Москва.: Языки Народов Мира, 2020.С.78-92.

4. Политические, социальные и этнокультурные реалии казахского общества в документах академика М. С. Андреева (архивные материалы Национальной академии наук Таджикистана). // История и культура Великой степи. Материалы Международной научно-практической конференции / Под ред. М. Х. Абусеитовой. Составители: Н. Ж. Шаймарданова, З. С. Табынбаева. – Алматы: «Шығыс пен Батыс», 2020. – С. 446-456.
5. Persian Miniature Painting: Collection of the Academy of Sciences of the Republic of Tajikistan // Proceedings of the 8<sup>th</sup> European conference of Iranian studies (State Hermitage Museum and Institute of Oriental Manuscripts, St Petersburg, 14–19 September 2015). Volume II: Studies on Iran and the Persianate World after Islam. In English. St Petersburg: State Hermitage Publishers, 2020.-3.76-87.
6. Islamic Book Painting in the Collection of the Academy of Sciences of the Republic of Tajikistan/ //International round table “Current Status of Research on History, Art and Culture in Tajikistan. Dushanbe, September 13,2019/.-Istanbul, 2020-PP. 134-164.
7. Уникальные документы в собрании этнографического архива Национальной Академии наук Таджикистана.// Труды международной научной конференции Национального музея истории Молдовы, XXX издание. 29-30 октября.-Кишинев., 2020.-С. 87-90. ( рус., англ. яз.)
8. Академик А.А.Семенов-основатель научных центров по изучению миниатюрной живописи Востока в Узбекистане и Таджикистане.// 70 сол дар рохи омузиши таърихи миллат -Душанбе, 2021. -С. 126- 133
9. Таджиковедение в свете исследований М.С. Андреева.// 70 сол дар рохи омузиши таърихи миллат- Душанбе, 2021. - С. 168 175
- 10.Хроника повседневности в трудах А.К. Писарчик .// 70 сол дар рохи омузиши таърихи миллат -Душанбе, 2021. -С. 193-200
- 11.Регламентация религиозных атрибутов в женской одежде как мировая практика.// Муаррих, №3 2021.-С.147-154( соавтор Б. Саидова)
12. Межкультурная коммуникация и проблемы включения визуальной культуры в систему туризма Таджикистана.// Диалог культур в современном мире. РТСУ.-Душанбе, 2021. -С. 28 -35
13. Живописные социокоды Мизроба Холова// материалы научно-практической конференции « Творчество заслуженного деятеля искусств Таджикистана, профессора М. Холова. Таджикский государственный институт изоискусства и дизайна. 23 апреля 2022г. –Душанбе, 2022. – С. 5-9.

14. Павел Беньков и Ашур Хайдаров: традиции, новаторство и исторические параллели// Россия- Таджикистан: исторический опыт взаимоотношений.Сб. материалов международной научно-практической конференции. Душанбе, 30 ноября 2021.- Душанбе: РТСУ, 2022.- С.52-57.

Директор  
Института истории, археологии,  
Этнографии им. А. Дониша  
Национальной академии наук  
Таджикистана



Н.К. Убайдулло