

Сведения об официальном оппоненте, давший отзыв на диссертацию

Фамилия, имя, отчество,	Ученая степень,	Наименование организации, являющейся основным местом работы на момент защиты диссертации	Должность, занимаемая им в этой организации
Иброхимов Муродали Файзалиевич	Доктор исторических наук	Государственный институт изобразительного искусства и дизайна Таджикистана	Профессор кафедры искусствоведения

Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК Минобрнауки РФ:

1. Иброхимов М. Ф. История изобразительного и декоративно-прикладного искусства таджиков. Древнейший и древний периоды / М. Ф. Иброхимов - Душанбе: Дониш, 2022. - 372 с. (Монография). (на тадж. яз.).

Статьи в рецензируемых научных изданиях:

2. Иброхимов М. Ф. Национальная идентичность и символика узора в ваханской тубетейке (тадж.) / М. Ф. Иброхимов, Б. Т. Ёгибекова // Муаррих (Историк). – Душанбе, 2020. - № 1(21). – С. 99-106 (ISSN: 2709-7382; ISBN: 978-99947-278-10).

3. Иброхимов М. Ф. Декоративно-прикладное искусство Таджикистана в 1920 – 1930-е годы / М. Ф. Иброхимов // Ходжи Абдулазиз и музыкально-поэтические художественные традиции народов Центральной Азии. Душанбе: Дониш, 2021. - С. 361-404 (Ин-т истории, археологии и этнографии им. А. Дониша НАНТ, ISBN 978-99985-70-08-5).

4. Иброхимов М. Ф. Вклад А. Ю. Якубовского в изучение настенной живописи древнего Пенджикента / М. Ф. Иброхимов Г. Б. Каримова (тадж.) // Муаррих («Историк»). - Душанбе, 2021. - № 1(25). - С. 76-83 (ISSN: 2709-7382; ISBN: 978-99947-278-10).

5. Иброхимов М. Ф. Одежда / М. Ф. Иброхимов // Таджики. - М.: Наука, 2021. - С. 458-489. - (Народы и культуры; Ин-т этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН; Ин-т истории, археологии и этнографии им. А. Дониша НАНТ). - ISBN 978-5-02-040840-1.
6. Иброхимов М. Ф. Преемственность традиций в настенной живописи Средней Азии IX - XI веков / М. Ф. Иброхимов // Диалог культур в современном мире: Материалы Международной научно-практической конференции «Роль Российско-Таджикского (Славянского) университета в становлении и развитии науки и инновационного образования в Республике Таджикистан», посвященной 30-летию независимости РТ и 25-летию РТСУ (15-16 октября 2021 г.). - Душанбе: РТСУ, 2021. - С. 36-40.
7. Иброхимов М. Ф. Вклад академика Мухаммада Осими в развитии таджикской искусствоведческой науки / М. Ф. Иброхимов (тадж.) // Академик Мухаммад Осими: историческая интеграция таджиков и персоязычных народов мира в эпоху глобализации. - Душанбе: Ин-т истории, археологии и этнографии им. А. Дониша НАНТ, 2021. - С. 538-544 (ISBN 978-99985-70-85-6).
8. Традиции, приоритеты и проблемы развития народных промыслов Таджикистана эпохи независимости / М. Ф. Иброхимов // Таджикистан в процессе истории: Проблемы культуры и искусства. - Душанбе: Дониш, 2022. - С. 271-297. - (Ин-т истории, археологии и этнографии им. А. Дониша НАНТ).
9. Изобразительное искусство Таджикистана эпохи независимости / М. Ф. Иброхимов, Ш. И. Сайфуллоева // Таджикистан в процессе истории: Проблемы культуры и искусства. - Душанбе: Дониш, 2022. - С. 661-672. - (Ин-т истории, археологии и этнографии им. А. Дониша НАНТ).

Ученый секретарь диссертационного совета 73.2.012.01.

(шифр диссертационного совета)



(подпись)

Шарифов Р.Я

(инициалы, фамилия)