

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Гоибовой Фирузы Махмадовны на тему «Публицистическая и просветительская деятельность Сайид Ахмад-хана и её роль в развитии индийской общественной мысли» на соискание учёной степени доктора филологических наук по специальности 5.9.9. – Медиакоммуникация и журналистика.

Диссертационное исследование Гоибовой Фирузы Махмадовны посвящено публицистической и общественно политической деятельности виднейшего индийского просветителя и реформатора XIX века Сайид Ахмад-хана. По мнению автора диссертации, избранная тема является актуальной, так как изучения общественно-политической истории Индии сквозь призму публицистики её видных деятелей, имеет не только теоретическое, но и практическое значение.

История народов Центральной Азии и Индии XIX века тесно связана друг с другом, и это особенно ярко отражается в использовании таджикского (персидского) языка во всём этом пространстве как языка культуры и идеологии, как язык взаимодействия политических и религиозных течений этих стран в использовании книжной и периодической литературы друг друга, общекультурной тенденции, а также во взаимоотношении интеллигенций этих стран.

В истории перехода Индии от средних веков к модернизму личность Сайид Ахмад-хана заметно выделяется как динамическая сила, направленная против консерватизма, суеверия, инерции и невежества.

Сайид Ахмад-хан был первым мусульманином, возглавившим просветительское движение на северо-западе Индии. Важнейшим и основным результатом его просветительской деятельности было открытие основанного им в Алигархе Мусульманского англо-восточного колледжа, организованного по образцу британских университетов Оксфорда и Кембриджа. Впоследствии, в 1920 году, этот колледж приобрёл статус Мусульманского университета.

Чтобы доказать мусульманам первостепенную важность приобретения западного знания, просветитель начал издавать журнал «Тахзиб ул-ахлак» (Усовершенствование нравственности), где Сайид Ахмад-хан, как великий гуманист, отстаивал самые благородные нормы поведения в обществе. Следует особо отметить, что издание этого журнала положило начало журналистике на языке урду в Индии. Диапазон публицистических интересов Сайид Ахмад-хана был очень широк, он освещал историю, политику, археологию, журналистику, литературу, религию и науку.

Реформы Сайид Ахмад-хана снискали огромную популярность у индийских мусульман, по всей стране велась агитация за открытие учебных заведений с новыми, современными учебными программами и преподаванием на английском языке. Историки Индии и Пакистана отмечают огромную роль Сайид Ахмад-хана в появлении европейски образованной мусульманской молодёжи.

В целом, в данной работе исследуется публицистическая деятельность и мастерство Сайид Ахмад-хана, тематика его публицистики, отражённая в его письмах и статьях. Также подчёркивается ораторская особенность в его публицистических выступлениях, использование им полемики как основной метод подтверждения своего мышления в публицистическом творчестве. Исследуется реформаторская деятельность и реалистичность его публицистических суждений по проблемам, о которых он писал, выступал или спорил.

С учётом вышеизложенного, актуальность данной темы заключается в том, что публицистическое творчество Сайид Ахмад-хан в условиях становления новых национальных мышлений в Индии, сближения индийского духовного восприятия идей с современными европейскими идеями действительно сыграли существенную роль в индийском обществе, и сейчас можно уверенно констатировать, что его школа продолжает влиять на общественную жизнь современной Индии. Действительностью является тот

факт, что его публицистика, и политические идеи сыграли огромную роль самосознании индийского общества.

Актуальность темы диссертации не вызывает ни малейшего сомнения не только в аспекте важности такой фигуры, как Сайид Ахмад-хан, но и в том аспекте, что его публицистика впервые становится объектом всестороннего исследования не только на всём постсоветском пространстве, но и во всём мире.

Диссертация состоит из введения, четырёх глав, подразделённых на параграфы, заключения и списка использованной литературы.

Во введении обосновываются актуальность темы исследования, её степень изученности с анализом научной литературы относительно темы исследования, уточнены и интерпретированы вопросы, выносимые на защиту, методы исследования, научная новизна, теоретическое и методологические основы работы.

В первой главе диссертации - **«Исторические условия формирования и развития мировоззрения Сайид Ахмад-хана в период новой и новейшей истории Индии»** диссертант последовательно анализирует вопросы, связанные с формированием мировоззрения Сайид Ахмад-хана, даёт чёткую характеристику важного периода в истории народов Индии – периода, который определил кардинальный переход к новому в политической и социально-экономической сферах жизни этой страны; также рассматривается степень влияния передовой демократической русских науки и культуры на формирование общественной мысли народов Индии (с. 16).

Вторая глава **«Общественно-политические особенности мировоззрения Сайид Ахмад-хана в его публицистике»** посвящена отличительным особенностям общественно-политического мировоззрения Сайид Ахмад-хана и его литературной деятельности.

Третья глава диссертации **«Просветительская публицистика Сайид Ахмад-хана в контексте становления и развития просвещения в Индии»** автор подробно анализирует концепцию образования и журналистскую деятельность Сайид Ахмад-хана, также исследует роль Алигархского движения, основателем которого является публицист, его значимость в развитии политической и социальной жизни народов Индии.

В четвертой главе **«Позиция Сайид Ахмад-хана о понятии «каум» (нация, национализм) в его публицистике»** рассмотрены вопросы, связанные с религиозно - реформаторским учением Сайид Ахмад-хана, а также национальные и националистические проблемы, затрагиваемые в его публицистических произведениях. Автор работы впервые в отечественной историко публицистической литературе исследует такой важнейший аспект мировоззрения Сайид Ахмад-хана, как его религиозно-этическое учение, поскольку вопрос отношения религии и публицистики является одним из важных моментов в изучении теории журналистики (с. 28-31).

Каждая глава диссертации резюмируется выводами проделанной работы. Все главы диссертации соответствуют принципам научных работ и логически связаны между собой.

В заключении подводятся итоги исследования, формулируются основные выводы, подчеркивается научная новизна и значимость данного труда. Автором проделан большой труд и в научный круг внесён ряд терминов. Опубликованные автором монографии и статьи полностью отражают содержание работы. Несмотря на эти положительные черты диссертации, хотелось бы пожелать диссертанту более подробно освещать влияния Сайид Ахмад-хана на журналистику конца XIX – начала XX веков в Средней Азии. Разумеется, присутствуют некоторые технические и орфографические ошибки. Вместе с тем высказанные замечания не снижают научного уровня работы, а полученные результаты дают основания для положительной оценки диссертационного исследования.

Автореферат свидетельствует о фундаментальности исследования и отвечает требованиям ВАК Министерства образования и науки РФ, и её автор заслуживает присвоения ему искомой ученой степени доктора филологических наук по специальности 5.9.9. — Медиакоммуникация и журналистика.

Беруний Алимов,
доктор филологических наук,
Директор Центра обучения
новым медиа.

Б. Алимов



Ташкент, Узбекистан

23.08.2023.