

## Отзыв об автореферате

диссертации Гулмирзоевой Зарины Умаровны  
«СЕМАНТИЧЕСКИЕ И СТРУКТУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ЮВЕЛИРНОЙ  
ЛЕКСИКИ И НАИМЕНОВАНИЙ ДЕКОРАТИВНЫХ УКРАШЕНИЙ (на  
материале произведений персидско-таджикской литературы IX-X веков)»,  
специальность 5.9.6. Языки народов зарубежных стран (таджикский язык)

Актуальность диссертации обусловлена отсутствием фундаментальных исследований в области лингвокультурологии, литературоведения, межкультурной коммуникации, лингвисторнографии, терминоведения, лексикографии и этнолингвистики. Исследование З. У. Гулмирзоевой вносит существенный вклад в развитие таджикской терминологии, в частности ювелирной отраслевой лексики и наименований декоративных украшений на основе литературных персидско-таджикских произведений IX-X вв.

Автор диссертации логично выстраивает концепцию изучения данного лексического пласта таджикского языка, базируясь на солидном литературоведческом и лингвисторнографическом материале (труды А. Каримова, С. Халимова, М. Шукурова и др.). Уникальным и богатым материалом послужил авторский корпус объемом 1000 библиографических карточек, фиксирующих ювелирную лексику, собранную в период с 2014 по 2021 гг. из литературных персидско-таджикских произведений IX-X вв.

В качестве материала послужили диван Рудаки, сборник «Поэзия современников Рудаки», Поэма А. Фирдавси «Шахнаме», сборник «Ахтарони адаб». Научная новизна исследования не вызывает сомнений. В работе описан семантический потенциал ювелирной отраслевой лексики, наименований декоративных украшений. Данная лексика классифицирована на тематические группы, изучено ее происхождение. Теоретическая значимость диссертации заключается в том, что убедительно обоснована системность организации ювелирной лексики: ювелирная лексика, обозначающая драгоценные декоративные камни; ювелирная лексика и наименования декоративных украшений, относящихся к военному снаряжению; ювелирная лексика и наименования декоративных украшений, имеющих отношение к сфере государственного управления; ювелирная лексика и наименования декоративных украшений, относящихся к сфере повседневной жизни. Заслуживает особого внимания глубокий этимологический анализ, представленный в главе 3. В данном разделе ювелирная лексика изучается с точки зрения происхождения (исконно таджикские, арабские, латинские, греческие и смешанные) и структуры (простые, сложные, составные и словосочетания).

Объект, предмет, цель, задачи и положения, выносимые на защиту, возражений не вызывают.

Автореферат в полной мере раскрывает содержание диссертации. Необходимо отметить достойную апробацию проведенного исследования (общее количество публикаций – 21, в том числе 6 научных статей в журналах, включенных в реестр ВАК).



