

## ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации Хабибуллоевой Нилуфар Нурхоновны «Своеобразии лирического героя в таджикской и русской литературе первой половины XX века (на примере творчества А. Лахути и А. Ахматовой)», представленную на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.2.**

### **Литературы народов мира.**

Тема «Своеобразии лирического героя в таджикской и русской литературе первой половины XX века (на примере творчества А. Лахути и А. Ахматовой)» актуальна по нескольким причинам.

Во-первых, эта тема позволяет ознакомиться с творчеством двух выдающихся поэтов - А. Лахути и А. Ахматовой. Их произведения отражают важные эстетические и философские тенденции своего времени. Анализ и сравнение образа лирического героя в контексте их жизни и социально-исторической обстановки дает возможность понять уникальность и значимость этого концепта в развитии литературы.

Во-вторых, изучение своеобразия лирического героя в таджикской и русской литературе первой половины XX века позволяет, с одной стороны, углубиться в межлитературный диалог и сравнить различия и сходства в поэтическом стиле Лахути и Ахматовой, а с другой, даёт возможность понять степень сходства и различия в характерах лирических героев их произведений. Это может привести к новым выводам и открытиям, а также помочь расширить горизонты литературного анализа и понимания особенностей различных культур.

В-третьих, выбранная Хабибуллоевой Нилуфар тема имеет потенциал в контексте современных литературных исследований. Продолжение исследования данной тематики в творчестве других творцов будет способствовать выявлению различных аспектов национальных литератур, которые могут привести к интересным результатам в отношении единства художественных закономерностей. Такой подход обогащает литературные исследования и помогает открыть новые пути для исследования и понимания XX века.

В русской и таджикской литературе первой половины XX века, имена А. Лахути и А. Ахматовой известны как выдающиеся представители своей национальной поэзии. Оба поэта были уникальными в своей эмоциональной и стилистической экспрессии, а также в способности изображать реальные картины жизни с помощью образа лирического героя в своих произведениях.

Причина, по которой эти два поэта так интересны для сравнения, заключается в том, что они представляют разные литературные традиции и культуры, но одновременно обладают сходством в поэтическом изображении своих лирических героев. Оба поэта изображали героев, которые были глубоко эмоциональными и внутренне сложными.

Абулькасим Лахути, таджикский поэт, являлся одним из основателей современной таджикской поэзии. В его творчестве отражаются традиции классической персидско-таджикской поэзии, которые характеризуются метафорическими образами, глубиной чувств и изяществом. Лахути воплощает своих героев в поэтических образах, раскрывая их внутренний мир и эмоции. Его лирические герои, часто представленные в женском образе, выражают свою сильную и независимую природу, но одновременно страдают от своих собственных эмоций и ограничений общества.

Анна Ахматова, великая русская поэтесса, была одной из самых известных и влиятельных фигур в русской литературе XX века. Ее стихи отличаются особым стилем и глубокой эмоциональностью. Ахматова характеризуется способностью выразить сложную внутреннюю реальность своих героев, их чувства, трагедии и потери. В ее лирике нашли отражение многие общечеловеческие проблемы, такие как любовь, потеря, страдание и разочарование.

Общее своеобразие лирических героев А. Лахути и А. Ахматовой заключается в их эмоциональности, сложности и глубине. Они представлены как фигуры, сталкивающиеся с внутренними битвами, внешними препятствиями и социальными ограничениями. В их стихах можно увидеть отражение двух разных культур и идей, но одновременно понять их общие человеческие проблемы и стремления.

Таким образом, тема "Своеобразие лирического героя в таджикской и русской литературе первой половины XX века" представляет интерес для изучения и сравнения поэтического творчества А. Лахути и А. Ахматовой. Оба поэта олицетворяют сложность человеческой природы и способны проявить эмоциональность, страдание и потерю через своих лирических героев.

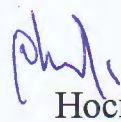
Однако при всех положительных чертах представленной диссертации, она, судя по автореферату, не лишена некоторых недостатков, на которые следует обратить внимание. В частности, к сожалению, в автореферате нет критического анализа исследования таджикских учёных по исследуемой проблеме. отсутствуют выводы по главам. Кроме того, в работе встречается немало стилистических ошибок.

Судя по автореферату, диссертация обладает признаками актуальности и новизны, его результаты имеют безусловную научную ценность, намечая перспективу развития дальнейших исследований в данной области и могут быть плодотворно использованы в практике преподавания.

Автореферат и научные публикации отражают основные положения работы, которые опубликованы в периодических изданиях, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации.

Разумеется, эти мелкие замечания не могут повлиять на общее очень хорошее впечатление от работы. Я считаю, что автореферат диссертации выполнен согласно всем требованиям, предъявляемым к работе такого формата, а сама диссертация Хабибуллоевой Нилуфар Нурхоновны «Своеобразие лирического героя в таджикской и русской литературе первой половины XX века (на примере творчества А. Лахути и А. Ахматовой)» выполнена на высоком профессиональном уровне, и её автор, безусловно, заслуживает искомой ученой степени кандидата филологических наук.

доктор филологических наук, профессор,  
академик НАНТ, член Центральной  
комиссии по выборам и референдумам  
Республики Таджикистан

 Салими  
Носирджон Юсуфзода

Адрес: 734003, Республика Таджикистан,  
Город Душанбе, проспект Рудаки, 42  
Тел: (+992) 98-797-55-55  
E-mail: [nsalimi\\_1960@mail.ru](mailto:nsalimi_1960@mail.ru)

Заверяю подпись Салими Н.Ю.  
Заведующий общим отделом, кадров  
и особых дел



Рабиев Т. Н.

734025 Республика Таджикистан, Душанбе, пр. Рудаки, 42.  
E-mail: [tajikistan/elections@gmail.com](mailto:tajikistan/elections@gmail.com)  
Тел.: +992 (37) 21-13-64, 21-13-75

18.01.2024г.