

ОТЗЫВ

научного руководителя на диссертацию Хабибуллоевой Нилуфар Нурхоновны «Своеобразие лирического героя в таджикской и русской литературе первой половины XX века (на примере творчества А. Лахути и А. Ахматовой)», представленную на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.2. – Литературы народов мира

Диссертационное исследование «Своеобразие лирического героя в таджикской и русской литературе первой половины XX века, (на примере творчества А. Лахути и А. Ахматовой)» выполнено на кафедре таджикской филологии Таджикского международного университета языков имени С. Улугзаде, где автор диссертации Хабибуллоева Нилуфар Нурхоновна проходила обучение в заочной аспирантуре. За это время она проявила увлеченность проблемами истории и теории литературы, высокую трудоспособность и организованность, постоянно совершенствовала навыки филологического анализа. Хабибуллоевой Нилуфар выполнен большой объем работы по анализу и обзору литературы по проблеме, обоснованию теоретико-методологической базы исследования, сбору, обработке и обобщению эмпирического материала.

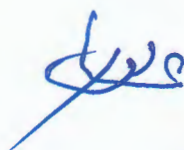
Новизна и актуальность диссертации «Своеобразие лирического героя в таджикской и русской литературе первой половины XX века, (на примере творчества А. Лахути и А. Ахматовой)» гарантируется самим объектом исследования. Лирическая поэзия, как самый активный и действенный литературный род периода социально-политических катаклизмов в советском обществе вызывает особый интерес диссертанта. Она скрупулезно анализирует идейно-тематические и структурно-композиционные особенности этого вечно активного рода персидско-таджикской и русской литературы на примере творчества двух известных поэтов XX века – Абулькасим Лахути и Анна Ахматова. На основе глубокого филологического анализа автору диссертации удалось восстановить начало новаторских поисков современной таджикской и русской поэзией место и роль лирического героя, которое по справедливому замечанию диссертанта, связывается с перипетиями судьбы самых поэтов. Так, к примеру, Абулькасим Лахути в начале своего творчества создал цикл лирических стихов, отличающихся новым видением и свежестью языка, в которых была ярко выражена изобразительность. Со временем, под воздействием тяжелой социально-политической обстановки, в лирической поэзии стали превалировать социально-политические проблемы. А. Лахути и А. Ахматова, приверженцы лирической поэзии, ввели в свои стихотворения патриотические и социальные мотивы. Жизненный опыт двух поэтов оказал прямое влияние на формирование образа лирического героя в их поэтическом творчестве.

Избранный сравнительно-исторический метод исследования позволил диссертанту, во-первых, восстановить пути и способ адаптации лирического героя к реальным условиям действительности, во-вторых, определить роль и заслугу Абулькасима Лахути и Анны Ахматовой в развитии лирической поэзии.

Диссертационное исследование Хабибуллоевой Нилуфар Нурхоновны «Своеобразии лирического героя в таджикской и русской литературе первой половины XX века (на примере творчества А. Лахути и А. Ахматовой)» написано на высоком профессиональном научном уровне с привлечением большого количества источников и научного материала, в соответствии с канонами современной науки о литературе. Ей опубликован ряд статей, в том числе три статьи в журналах ВАК РФ. Автореферат диссертанта написан согласно требованиям жанра. В нем отражены степень разработанности темы, цели и задачи изучаемой проблемы диссертационной работы, определены объект и предмет анализа, обоснованы теоретико-методологические основы исследования.

Представленная к защите диссертация является завершенным научным исследованием, обладает научной новизной, теоретической и практической значимостью и полностью соответствует требованиям седьмого пункта «Положения о порядке присуждения ученых степеней» Высшей аттестационной комиссия при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации и его автор заслуживает присуждения ему искомой ученой степени кандидата филологических наук.

Доктор филологических наук,
директор Центральной научной
библиотеки им. И. Ганди
Национальной Академии
наук Таджикистана



Суфизода
Шодимухаммад Зикриёпур

Республика Таджикистан, г. Душанбе, пр. Рудаки, 33.
Академия Наук Республики Таджикистан.
ЦНБ НАН РТ
E-mail: sufizadeh@gmail.com
Тел.: (+992) 37-221-42-03

Подпись Суфизода Ш.З. заверяю
Начальник ОК ЦНБ им. И. Ганди
НАНТ
E-mail: smusavirova@mail.ru
Тел.: (+992) 90-100-10-17



Мусавирова Ш.М.

17.06.2023