

Отзыв

научного руководителя, доктора филологических наук Мухторова Зайнидина Мухторовича на диссертационную работу соискателя кафедры истории языка и типологии Таджикского национального университета Камоли Нилуфари Барот на тему «Лексика традиционной одежды в таджикском и английском языках (на материале романа Дж. Икрами «Дочь огня» и романа М. Митчелла «Унесенные ветром»)», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальностям – 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика и 5.9.6. Языки народов зарубежных стран (таджикский язык).

Актуальность диссертационного исследования Камоли Нилуфари Барот на тему «Лексика традиционной одежды в таджикском и английском языках (на материале романа Дж. Икрами «Дочь огня» и романа М. Митчелла «Унесенные ветром»)» определяется тем, что сопоставление лексических систем таджикского и английского языков остается пока еще недостаточно изученным. Наряду с этим анализ и интерпретация данной группы лексики предоставляет возможность рассмотреть отличающиеся особенности лексики рассматриваемой категории в таджикском и английском языках. Наряду с этим актуальность темы исследования обусловлена тем, что изучение лексики традиционной одежды в таджикском и английском языках на материале художественной литературы и сравнительных лингвистических данных может представить характеристику языковых особенностей исследуемой темы. В настоящее время данный вопрос является актуальным в плане изучения и сохранения самобытности и идентичной национальности, которая отражается, прежде всего, в одежде. Именно поэтому на основе сравнительного анализа данного материала очень важным является установить и проследить ранние и поздние формы традиционной одежды в таджикском и английском языках, таким образом пополнить литературу по языкознанию традиционной одежды в таджикском и английском языках.

Соискатель Нилуфар Камоли Барот более 10 лет успешно работает ассистентом кафедры английского языка и сравнительной типологии факультета языков Азии и Европы Таджикского национального университета. Одновременно с 2017 по настоящее время является соискателем кафедры истории языка и типологии Таджикского национального университета. При работе над диссертацией Нилуфар Камоли Барот проявила себя инициативным, целеустремленным, трудолюбивым и ответственным исследователем. Ей удалось четко определить и сформулировать цели и задачи, объективно анализировать результаты работы, самостоятельно решить возникшие трудности по теме, над которой она вела изучение еще в годы работы в качестве ассистента

кафедры английского языка факультета языков Азии и Европы Таджикского национального университета.

Нилуфар Камоли Барот удалось сформулировать новый подход к решению вопроса дифференциации многочисленных языковых факторов и явления исследуемого языкового вопроса, представить оригинальные предложения и выводы, которые будут способствовать дальнейшему изучению соответствующих актуальных лингвистических вопросов. Выполнение индивидуального плана исследования проводилось вовремя, успешно и весьма продуктивно.

Диссертационная работа Камоли Н.Б. посвящена анализу наименований одежды, украшений, а также аксессуаров, относящиеся к одежде в таджикском и английском на основе их принадлежности к восточной и западной культурно-историческим общностям и с учетом взаимодействия и взаимопроникновения языковых элементов в социально-психологические и национально-культурные среды исследуемых языков.

Цель и задачи диссертационного исследования заключается в комплексном сравнительно-историческом и типологическом изучении и исследовании лексико-семантических особенностей лексики традиционной одежды в таджикском и английском языках на материале художественных произведений для достижения которой определены и решены такие задачи как определение терминов и понятий традиционной одежды и обоснование теоретической и методологической базы исследования, анализ и интерпретация этимологических особенностей определенной группы лексики одежды в таджикском и английском языках, выделение тематических групп и классификация лексики одежды в таджикском и английском языках, проведение сравнительно-исторического и типологического анализа лексики одежды в таджикском и английском языках, и выявление общих и отличительных лексико-семантических особенностей лексики одежды в таджикском и английском языках.

Научная новизна диссертационного исследования заключается в том, что в нем впервые вопросы, связанные с лексикой традиционной одежды в таджикском и английском языках на материале художественных произведений подвергаются всестороннему монографическому исследованию в современном таджикском языкознании в плане типологического, сравнительно-исторического и сопоставительного языкознания.

Научная значимость исследования заключается в том, что проведенное изыскание вносит определенный вклад в современное языкознание относительно проблем теории языка в области лексики и терминов одежды на материалах таджикского и английского языков и может стать основой для

дальнейших исследований в изучении лексики традиционной одежды в других как родственных, так и неродственных языков.

Наряду с этим анализ и интерпретация данной группы лексики предоставляет возможность рассмотреть отличающиеся особенности лексики таджикского и английского языков в рамках сравнительно-исторического и типологического языкознания в современной лингвистике, которые считаются наиболее актуальными вопросами. Заявленные в диссертации научно-методологические подходы к изучению языковых единиц способствуют развитию как отдельно взятой методологической базы научного направления, так и науки о языке в целом.

Практическая значимость диссертационного исследования заключается в использовании результатов и других материалов исследования в последующих научных исследованиях в сфере общего, сравнительно-исторического, типологического и сопоставительного языкознания касательно структуры и семантики лексики одежды в различных языках, в спец семинарах и в спецкурсах по сопоставительной грамматике таджикского и английского языков.

В рамках данного исследования были рассмотрены теоретические аспекты изучения лексики одежды и ее классификация в таджикском и английском языках, история изучения лексики одежды, тематическая классификация данной группы лексики как лексика военной, спортивной, официальной, повседневной и других групп лексики. Наряду с этим были рассмотрены лексико-семантические особенности лексики одежды в таджикском и английском языках как полисемия, синонимия, омонимия, антонимия и метафорические особенности данной лексической группы.

В заключение диссертации соискателем подведены итоги проведенного исследования, сделаны соответствующие выводы, отражающие основные положения диссертации.

При выполнении диссертации автор проявил себя исключительно добросовестным, вдумчивым и зрелым исследователем, способным четко определить и сформулировать цели и задачи, глубоко осмысливать и анализировать полученные результаты, определить необходимые методы и приемы исследования.

Камоли Нилуфар удалось грамотно обработать полученные результаты, используя современные методы статистической обработки данных, что не позволяет подвергнуть сомнению объективность сделанных выводов и заключений. В процессе работы над диссертацией автор изучил большой объем научных и других языковых источников за последние 6 лет, посвященных вопросам лексики одежды в сравниваемых языках, а также некоторым другим вопросам сравнительно-исторического и типологического языкознания.

Автореферат соответствует структуре и содержанию диссертации, опубликованные 4 статьи отражают основные положения диссертационной работы.

Таким образом, как научный руководитель могу сказать, что диссертационная работа Камоли Нилуфари Барот на тему «Лексика традиционной одежды в таджикском и английском языках (на материале романа Дж. Икрами «Дочь огня» и романа М. Митчелл «Унесенные ветром»)», представленная на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальностям – 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика и 5.9.6. Языки народов зарубежных стран (таджикский язык). является завершенным научным исследованием, отвечающим требованиям ВАК Минобрнауки Российской Федерации и автор заслуживает присуждения ей искомой ученой степени кандидата филологических наук.

Ректор Сингапурского института развития
менеджмента в городе Душанбе,
доктор филологических наук

Мухторов
Зайнидин Мухторович

20.10.2022
734003 г. Душанбе, ул. Саид Носир 33
Тел.: (992) 907801822
mukhtorov67@gmail.com

