

ОТЗЫВ

на автореферат диссертационной работы Каримовой Дилором Бахромовны на тему «Жанрово-тематические особенности арабской поэзии Джалаладдина Балхи-Руми», представленную к защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03. – Литература народов стран зарубежья (таджикская литература).

Рецензируемая работа посвящена изучению арабоязычного поэтического наследия персидско-таджикских средневековых поэтов, в том числе арабской поэзии Джалаладдина Балхи-Руми. Всестороннее исследование арабоязычной поэзии Джалаладдина Балхи-Руми является актуальным и необходимым потому, что оно позволяет яснее и полнее представить яркий творческий облик этого гениального мыслителя и поэта, наглядно продемонстрировать блистательную грань его многосторонних талантов, знаний и способностей.

Работа Каримовой Д. Б. отличается логичностью в подаче материала последовательностью изложения и полностью отражает основные аспекты диссертации. Актуальность исследования арабской поэзии Джалаладдина Балхи-Руми проявляется и в том, что оно содействует дальнейшему изучению процесса перенесения из арабской литературы в персидско-таджикскую готовых жанров и форм, метрических и стилистических канонов и правил, прослеживанию истории разработки традиционных для арабской классической поэзии мотивов, ставших позднее каноническими и в поэзии на фарси.

Первая глава - «Арабоязычие и двуязычие в творчестве Мавляна Джалаладдина Балхи-Руми» - делится на два раздела. В первом разделе, озаглавленном «Предпосылки влияния арабского языка, арабо-исламской культуры и литературы в творчестве Мавляны», рассматриваются обстоятельства, способствовавшие продолжению и даже некоторому расширению интереса Джалаладдина Балхи-Руми к

арабскому языку, арабо-исламской культуре и литературе. Второй раздел первой главы «Состояние арабоязычия и двуязычия в творчестве Мавляны» посвящен анализу особенностей проявления арабо-таджикского двуязычия и факта существования арабоязычия в поэтическом творчестве Джалаладдина Балхи-Руми.

Вторая глава диссертации «Основные формы проявления арабоязычия и двуязычия в поэзии Мавляны» включает в себя два раздела, первый из которых озаглавлен «Поэзия Мавляны на арабском языке», и в ней речь идет о значении поэзии Джалаладдина Балхи-Руми, написанной на арабском языке. Во втором разделе второй главы, носящем название «Муламма - форма проявления двуязычия в поэзии Мавляны», рассматривается анализ структуры и композиционного строя муламмаатов Мавляны, отмечается, что в них не соблюдается единый порядок расположения арабских и таджикских строк и бейтов.

Глава третья - «Жанровые, тематические и художественные особенности арабской поэзии Мавляны» содержит три раздела.

Первый раздел третьей главы посвящен анализу жанрового разнообразия арабоязычной поэзии Мавляны Джалаладдина Балхи-Руми. Во втором разделе третьей главы диссертации, названном «Особенности тематики и содержания арабской поэзии Мавляны», осуществлен обстоятельный сопоставительный анализ тематического разнообразия поэзии Джалаладдина Балхи-Руми, написанной на фарси и на арабском. Третий раздел третьей главы диссертации «Художественные особенности арабской поэзии Мавляны», посвящен анализу и исследованию архитектоники рифмы, редифа, разновидностей метров аруза, художественных средств выражения в арабских стихах Мавляны Джалаладдина Балхи-Руми.


Диссертация написана на высоком теоретическом научном уровне, однако в качестве рекомендации и замечания можно отметить:

1. В автореферате диссертации встречаются повторы мыслей и размышлений.

2. Можно было бы ожидать более четкой формулировки заключительных выводов каждой главы.

3. В автореферате диссертации имеются некоторые орфографические и пунктуационные ошибки.

Указанные недостатки не умаляют значимости и ценности работы и в целом диссертация Каримовой Д. Б. в соответствии с авторефератом отвечает требованиям ВАК Российской Федерации, а ее автор заслуживает присуждения ей научной степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03.- Литература народов стран зарубежья (таджикская литература).

Заведующий кафедрой теории и истории литературы Таджикского государственного института языков имени Сотима Улугзода, кандидат филологических наук, доцент  **Шамсов Нурмад Сироджович**

Заверяю подпись Шамсова Н. С.

Заведующий ОК Таджикского государственного института языков имени С. Улугзода



**Наджмуддинов Шохиддин
Мирзомуддинович**

Адрес: Республика Таджикистан, 734019

г. Душанбе, ул. Мухаммадиев 17/6,

раб. тел.: + (992) 232-50-00

моб. тел.: + (992) 917-16-07-91

Languageinstitute.tj

29. 10. 2020 г.