

ОТЗЫВ

на автореферат диссертационной работы Каримовой Дилором Бахромовны на тему «Жанрово-тематические особенности арабской поэзии Джалаладдина Балхи-Руми», представленную к защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03. – Литература народов стран зарубежья (таджикская литература)

Диссертационное исследование Каримовой Д.Б. посвящено исследованию арабской поэзии персидско-таджикского поэта Джалаладдина Балхи-Руми. Предпринятый в представленном диссертационном исследовании, судя по автореферату, актуальность исследования является всестороннее исследование арабоязычной поэзии поэта.

Рецензируемая работа опирается на устойчивую методологическую базу. Достоверность положений, выносимых на защиту, обосновывается и благодаря комплексу избранных для исследования методов и приемов.

Работа Каримовой Д.Б. в таджикском литературоведении является первое монографическое исследование. По мнению диссертанта, хотя Джалаладдин Балхи-Руми, обладает богатым литературно-художественном наследием, к сожалению, до сего времени в современном востоковедении и литературоведении отсутствует монографическое исследование, объектом которого было бы изучение поэзии Мавляна Джалаладдина Руми на арабском языке, выявление особенностей её структуры, формы, содержания, тематики, и образов и сопоставительный анализ арабских стихов поэта с его поэзией на фарси. Диссертация Каримовой Д.Б. состоит из введения, трёх глав. Во введении обосновывается актуальность темы исследования, её цели и задачи, определяются научная новизна, источники и научные методы, анализа, теоретическая и практическая значимость диссертации. Библиография содержит 190 наименований

научных источников на русском, арабском, персидском, таджикском и других языках.

Новизна работы определяется тем, что в ней впервые собран значительный объем арабской поэзии Джалаладдина Балхи-Руми, обнаруженный в сборниках стихов самого поэта.

Диссертант особое внимание уделила на те арабские стихи, которые являются параллелями по содержанию и тематике с его стихами на фарси, а также отмечается, что основными и главенствующими жанрами арабоязычной поэзии Мавляны, является газель, которая составляет тысячи бейтов. В диссертации также доказано, что Джалаладдин Балхи является двуязычным поэтом, который оставил в свою очередь после себя значительное количество бейтов-муламмаатов.

Нужно особо отметить, что диссертантом удалось извлечь основные моменты поставленного вопроса и показать основной целью настоящего исследования и выявить влиянию арабского языка и литературы в поэзии Джалаладдина Балхи и показать место и значение арабской поэзии в его творчестве. В целом, автор справилась с поставленной научной задачей, а следующие наши замечания носят рекомендательный характер.


1. Общие положения, выносимые на защиту необходимо пересмотреть при подготовке диссертации к публикации.

2. В диссертации и автореферате некоторые имена литературоведов и мавлавиведов приводится в сокращённой форме. На наш взгляд, было бы уместно отказаться от сокращенной формы.

Однако эти упущения не умаляют научные достижения диссертанта.

В целом, автореферат диссертации Каримовой Д.Б. всецело отвечает требованиям ВАК Российской Федерации, а его автор заслуживает присуждения ей научной степени кандидата

филологических наук по специальности 10.01.03.- Литература народов стран зарубежья (таджикская литература).

**Заведующая кафедрой таджикской
Литературы и журналистики КГУ им. А. Рудаки,
кандидат филологических наук, доцент:**  **Холикова З.К.**

**Адрес: 734065, г.Куляб,
Республика Таджикистан, ул. С.
Сафарова, 16
тел: (+992) 918-67-08-50**

**Подпись Холиковой З.К. заверено
Начальник УК и СЧ
КГУ им. А.Рудаки:**



Амиров Ф.А.