

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 737.004.03,
СОЗДАННОГО НА БАЗЕ ТАДЖИКСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО
УНИВЕРСИТЕТА ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ
СТЕПЕНИ КАНДИДАТА НАУК**

Аттестационное дело № _____

Решение диссертационного совета от 04 декабря 2020 г., № 10

О присуждении Каримовой Дилором Бахромовны гражданке Республики Таджикистан, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Жанрово-тематические особенности арабской поэзии Джалаладдина Балхи-Руми» по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (таджикская литература), принята к защите 18 сентября 2020г. протокол №8 диссертационным советом Д 737.004.03 на базе Таджикского национального университета (734025, г. Душанбе, проспект Рудаки, 17, приказ Минобрнауки РФ от 29 марта 2018г., № 318/нк).

Каримова Дилором Бахромовна, 1984 года рождения. В 2005г. окончила Таджикский государственный национальный университет по специальности «Востоковедение».

С 2005 по 2009 гг. являлась аспирантом кафедры арабской филологии Таджикского национального университета.

Диссертация выполнена на кафедре истории таджикской литературы и на кафедре арабской филологии Таджикского национального университета.

Научный руководитель – доктор филологических наук, доцент кафедры истории таджикской литературы Таджикского национального университета Низомов Мухриддин Зайниддинович.

Официальные оппоненты: **Восиева Рухсона Курбановна** – доктор филологических наук, профессор, декан факультета таджикской филологии Таджикского государственного педагогического университета им. Садриддина Айни. **Гурезов Джамшед Нурмахмадович** – кандидат филологических наук, доцент кафедры языков Таджикского государственного университета коммерции, дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация – Институт изучения проблем стран Азии и Европы НАН Таджикистана, в своем положительном отзыве, подписанном к.ф.н., зав. отделом Ближнего и Среднего Востока Зиёевым С.Н., указала, что диссертация посвящена изучению жанрово-тематического и идейно-художественному жанру арабской поэзии Мавляны Джалаладдина Балхи-Руми в сопоставительном анализе с его стихами на родном языке. Также отмечено, что Мавляна являлся одним из талантливых и неповторимых двуязычных поэтов в эпоху монгольского нашествия.

Автореферат и опубликованные работы в достаточной степени отражают основное содержание работы, и её автор заслуживает присвоения учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (таджикская литература).

Соискатель имеет 5 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации опубликовано 5 работ, из них в рецензируемых научных изданиях опубликовано 5 работ.

Наиболее значимые научные работы по теме диссертации:

1. Каримова Д.Б. Поэзия Джалаладдина Руми на арабском языке (на основе первого тома полного собрания сочинений Шамса Табрези) / Каримова Д.Б. // Вестник Таджикского национального университета. 4/1 (105).-Душанбе: Сино, 2013.-С. 208-213.- (на тадж.яз.).
2. Каримова Д.Б. Тематические особенности арабских газелей Джалаладдина Руми. / Каримова Д.Б.// Вестник Таджикского национального университета. 4/6(122).-Душанбе: Сино, 2013.-С.196-201.- (на тадж.яз.).
3. Каримова Д.Б. Двуязычие в творчестве Джалаладдина Руми./ Каримова Д.Б. // Вестник Таджикского национального университета. 4/5 (143).-Душанбе: Сино, 2014.-С. 158-164.- (на тадж.яз.).
4. Каримова Д.Б. Положение арабского языка и науки до эпохи Мавляны Джалаладдина Балхи-Руми./ Каримова Д.Б. // Вестник Таджикского национального университета №8 (часть II).- Душанбе: Сино, 2018- С. 252-257.- (на тадж.яз.).

5. Каримова Д.Б. Изучения Мавляны Джалаладдина Балхи-Руми и его литературные произведения в персидском и арабском мире./ Каримова Д.Б. // Вестник Таджикского национального университета. №1.-Душанбе: Сино, 2019.- С. 204-207.- (на тадж.яз.).

На автореферат диссертации поступили отзывы:

От к.ф.н., доцента, зав. кафедрой культурологии ХГУ имени академика Б. Гафурова Джураевой С.Б. Отзыв положительный. Замечаний нет.

От к.ф.н., доцента, зав. кафедрой теории и истории литературы Таджикского государственного института языков им. С. Улугзаде Шамсова Н.С. Отзыв положительный. Указывается на повторы мыслей и размышлений; можно было бы четко сформулировать выводы; имеются орфографические и пунктуационные ошибки.

От к.ф.н., доцента, зав. кафедрой таджикской литературы и журналистики Кулябского государственного университета им. А. Рудаки Холиковой З.К. Отзыв положительный. Указывается на то, что имена литературоведов и мавлавиведов приведены в сокращенной форме.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается тем, что они являются специалистами в области истории и теории персидской литературы и литературоведения, участвуют в разработках научных изысканий, ведущая организация является одним из крупных научно-исследовательский учреждение Таджикистана, известного своими квалифицированными специалистами в области изучение истории и теории персидско-таджикской литературы.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований **разработан** анализ муламмааты Мавляны как форм проявления арабо-таджикского двуязычия. **Предложено** поэтапное исследование проблемы арабо-таджикского двуязычия в творчестве Джалаладдина Балхи-Руми и влияния арабской литературы на его поэзию.

Доказаны факты существования двуязычия и арабоязычия в его творчестве.

Введены в научный оборот общие и отличительные жанрово-тематические и идейно-художественные особенности арабских и таджикских стихов Мавляны.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что доказано, что полученные результаты исследования способствуют ознакомить широкий круг ученых-литературоведов и специалистов с поэтическим наследием Джалаладдина Балхи-Руми, написанное на арабском языке, и тем самым содействовать в дальнейшем исследовании проблем, относящихся к арабо-таджикскому двуязычию в персоязычной поэзии XIII-XV веков.

Применительно к проблематике диссертации результативно использованы методы системного, сравнительно-исторического анализа. Кроме того, для достижения цели и решения поставленных задач были использованы диахронический и синхронический методы исследования с целью определения роли литературы и культуры в социальном самосознании общества. **Изложены** социальные и культурные предпосылки влияния арабского языка, арабо-исламской культуры и литературы в творчестве Мавляны. **Раскрыты** жанровые, тематические и художественные особенности арабской поэзии Мавляны Джалаладдина Балхи-Руми. **Изучены** предпосылки влияния арабского языка и литературы на поэзию Джалаладдина Балхи-Руми.

Значение полученных соискателем результатов исследования на практике подтверждается тем, что результаты исследования могут быть использованы при составлении отдельных разделов академической истории персидско-таджикской и арабской средневековой литератур или истории арабо-таджикского двуязычия в персоязычной литературе, в особенности в литературе эпохи Джалаладдина Балхи-Руми, а также при разработке учебных курсов, чтении спецкурса по истории арабской и персидско-таджикской литератур на филологических факультетах ВУЗов Республики Таджикистан. **Определено** жанровое разнообразие, содержание и тематика арабских стихов поэта.

Идея базируется на анализе различных изданий сборников стихов Джалаладдина Балхи-Руми, входящее в «Куллийат Шамса Табоизи», его «Духовное Месневи» опубликованные в Тегеране и другие разрозненные его стихи, приведенные в средневековых литературно-исторических источниках, антологиях, словарях, комментариях и т.д.

Использованы труды таких авторов, как Бадиуззаман Фурузонфар, Мухаммадризо Шафеи Кадкани, Атауллах Тадайюн, Абдулбоки Гулпинорли, Таки Пурномдориёна, Ниды Али Хасуна, Мухаммада ас-Сабои, Ибрахима ад-Дасуки, Нодир Одилова, Низомиддина Захидова, Таджиддина Мардони, Абдушукура Абдусатторова, Мухриддин Низомова и других исследователей из разных стран мира.

Личный вклад соискателя состоит в участии во всех этапах исследования: от сбора материала до его анализа, интерпретации и обобщения результатов исследования; апробации результатов исследования на общеуниверситетских и республиканских научно-практических конференциях.

На заседании 04.12.2020г. диссертационный совет принял решение присудить Каримовой Д.Б. ученую степень кандидата филологических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 18 человек, из них 7 докторов наук по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (таджикская литература), участвовавших в заседании, из 25 человек, входящих в состав совета: за - 18, против - нет, недействительных бюллетеней - нет.

**Зам. Председателя
диссертационного совета**

**Ученый секретарь
диссертационного совета**

04.12.2020г.



Раджабов Хабибулло

**Садуллаев Джамшед
Муллокомилевич**