

## Отзыв

**На автореферат диссертации Каримовой Тахмины Худжаназаровне на тему «Вопросы национального самосознания в публицистике Мухаммаджона Шакури» на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.9. Медиакоммуникация и журналистика**

Тема национального самосознания в условиях глобализации становится больше актуальным. Особенно ее освещение в СМИ и исследованиях в сфере журналистики. Тема затрагивающийся в диссертационной работе Т. Каримовой является актуальным именно с этой точки зрения.

Автор, изучая вопросы национального самосознания в публицистике известного таджикского литературоведа-публициста, разделил работу на введения, три главы, заключения и список научной литературы.

Во введении приведены актуальность темы исследования, степень ее изученности, цели и задачи исследования, объект, предмет, научная новизна, теоретическая, методологическая основы исследования, основные положения диссертации, выносимые на защиту, теоретическая и практическая значимость диссертационной работы.

Уместно отметить, что автор при освещении изученности темы исследования аккуратно соблюдает хронологию и раскрывает суть проделанных исследований в данной сфере.

Первая глава работы называется «Формирование и совершенствование творческой личности М. Шакури» охватывает два раздела, в которых соотносительно рассматриваются формирование творческой личности публициста-литературоведа. В первом разделе автор делит формирование личности публициста на четыре периода с учетом социально-политических и культурных особенностей развития таджикского общества, которого считаем весьма уместным. Так как

творческая личность борца национального самосознания таджикского народа М. Шакури формировалась именно в условиях развития общества. Во втором разделе данной главы исследую взгляды М. Шакури на социальных и культурных вопросах, автор подчёркивает научность подхода М. Шакури при публицистическом освещении вопросов.

Вторая глава диссертации называется «Классификация и тематический анализ вопросов национального самосознания» разделен на три раздела, в которых рассматриваются язык и национальная идентичность, государство и культура и религия и нация.

Автор особо подчеркивает, что язык и национальная идентичность являлись первыми из вопросов, которых затрагивал М. Шакури в своих научно-публицистических произведениях. После приобретения государственной независимости основную тему публицистических произведений М. Шакури составляли роль государство в развитии, сохранении национальных традиций и культурных наследий, которые ведут к сохранению культуры самой нации и это тенденция важна для развития и процветания таджикской нации. Взгляды М. Шакури о религии и нации также рассматриваются в третьем разделе второй главы.

Третья глава диссертации называется «Жанровое разнообразие в отражении проблемы национального самосознания» и тоже состоит из трех разделов. В данной главе автор обращает внимание место и роли отдельных публицистических жанров как интервью, статья, трактаты (сочинения) и воспоминание. При этом особо рассматривает как структурные так и содержательные особенности этих жанров в освещении вопросов национального самосознания.

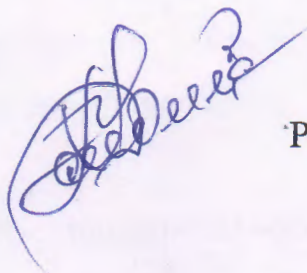
В заключении диссертации обобщены и подытожены результаты исследования.

При этом в автореферате диссертации замечаются некоторые погрешности:

1. Во второй главе диссертации автор в основном приведет перечень произведений, было бы лучше эти места оставить для более подробного анализа материала.

Но это замечание не умаляет значение диссертационной работы, она соответствует требованиям ВАК Российской Федерации к диссертациям на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.9. Медиакоммуникация и журналистика.

Кандидат филологических наук,  
Главный редактор Государственного  
учреждения журнал «Илм ва хаёт»



Рахимджонов Х.

«03». 02. 2024 г.

Подпись Рахимджонова Х. заверяю  
Начальник отдела кадров



Адрес: г. Душанбе, пр. С. Шерази 16

Телефон: (+992) 93 489 26 56

E-mail: [khushdil\\_09@list.ru](mailto:khushdil_09@list.ru)

