

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

на диссертацию Каримовой Тахмины Худжаназаровны на тему «Вопросы национального самосознания в публицистике Мухаммаджона Шакури», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5. 9. 9. – Медиакоммуникации и журналистика

Научная работа Каримовой Тахмины написана на актуальную тему. В ней рассмотрены такие важные проблемы, как особенности публицистики Мухаммаджона Шакури, отражены вопросы национального самосознания в его публицистике с учётом содержательных и жанровых особенностей.

Новизна диссертации заключается в том, что в монографическом плане впервые исследуется отражение вопросов национального самосознания в публицистике Мухаммаджона Шакури. В ней были исследованы и проанализированы некоторые аспекты журналистской и публицистической деятельности Мухаммаджона Шакури с учетом формирования социальной личности, особенностей публицистических произведений, положения вопросов национального самосознания в творчестве исследователя и применения жанров журналистики в его публицистической деятельности.

Поставленные автором задачи полностью решены. Соискатель для исследования темы собрал относительно широкий научно-практический материал, тщательно проанализировал и решил поставленные перед ним задачи. Таким образом, в диссертационной работе определены факторы и предпосылки формирования и совершенствования творческой личности Мухаммаджона Шакури, особенности его публицистической деятельности, социальная и культурная сущности исследователя в направлении изучения вопросов национального самосознания и так далее.

Работа состоит из введения, трёх глав, заключения и списка использованной литературы.

Во введении обоснована актуальность темы, показана степень её научной разработанности, определены объект, предмет, цель и задачи работы, охарактеризована её методологическая основа, указана научная новизна, сформулированы основные положения, выносимые на защиту, описываются методы исследования, отражены теоретическая и практическая значимости результатов исследования.

Диссертация с точки зрения структуры имеет определенную научную систему, и исследование по предмету формировалось поэтапно. Главы и

разделы диссертации тесно связаны с точки зрения постановки вопросов и логики их рассмотрения. Такой подход способствовал достижению цели и решению конкретных поставленных задач и, в целом, достижению полной структуры научного исследования.

В этом контексте, если в первой главе диссертации исследовалась роль факторов времени и социальной среды в формировании и совершенствовании личности М. Шакури, то во второй главе соотносительно классифицированы вопросы национального самосознания в его публицистике и четко определены особенности их темы и контекста. В третьей главе рассматриваются жанровые особенности публицистики М. Шакури, связанные с темой национального самосознания.

Так, в первой главе диссертант с помощью расширенного научного обзора определил, что на формирование и развитие творческой личности М. Шакури влияли политические, социальные и культурные факторы, которые определяют его актуальность, социальную и культурную самооценку, а также цели национализации. В этом смысле, главной особенностью научно-публицистических изысканий М. Шакури считаются, прежде всего, научная новизна, ясное и идеологическое видение. С самого начала он уделял внимание вопросам языка, государства и религии, национального самосознания и т.п. и рассматривал их как «самый важный элемент нации». М. Шакури в своем творчестве связал науку и публицистику, провел анализ и рассмотрение научных вопросов в духе того времени.

Во второй главе проанализированы и рассмотрены три направления одного вопроса – язык и национальная сила; государство и культура; религия и национальность в публицистике М. Шакури и выявлены его отношение и взгляды на эти вопросы. В ходе исследования по этой теме диссертант пришел к выводу, что М. Шакури считает религию и нацию одним из важнейших элементов национального самосознания. С его точки зрения, «религия также является важной частью национального самосознания, а соответствие религиозному и национальному самосознанию создает условия для взаимодействия и прогресса».

В третьей главе исследованы жанровое разнообразие, способность анализа, степень познания и мироощущения М. Шакури, исследовавшего вопросы национального самосознания, которые отражены в интервью, публицистических статьях, а также в брошюрах и воспоминаниях. Соискатель в этом контексте стремился проанализировать примеры отдельных жанров и выявлял жанровые особенности, тему отражения, структуру текста, стиль и язык выражения авторов.

Заключение и рекомендации, изложенные в диссертации, носят научный и практический характер и, в некоторой степени, дополняют теоретические и практические знания таджикской публицистики, тем самым заполняя пробел в этом отношении.

Соискатель Каримова Тахмина смогла решить проблемы и задачи, поставленные в ее научном исследовании, активно работала над темой, используя материалы газет и отдельных публицистических произведений. Все это дало ей возможность качественно завершить свою диссертацию. Результаты, полученные в ходе исследования, не были лишены значения для исследования материалов периодической прессы, публицистических работ, политической и научно-литературной ситуации, тематических и жанровых особенностей публицистики лет реструктуризации (1985-1990) и первого десятилетия Государственной независимости Таджикистана.

Материал диссертации может быть использован при написании учебников, учебных пособий, разработке практических занятий в области публицистики.

Диссертант, который сам является сотрудником кафедры печати факультета журналистики ТНУ в качестве библиотекаря, собрал в ходе исследования по предмету много научной, образовательной и публицистической литературы, связанной с публицистиковедением и публицистикой, она изучила, классифицировала и использовала в решении поставленных перед ним научных задач – формирование творческой личности М. Шакури, его публицистические особенности, особенно тему национального самосознания.

Каримова Тахмина Худжаназаровна, как соискатель, в ходе исследования терпеливо, но эффективно занималась изучением и исследованием темы. Будучи работником вуза, она неоднократно выступала на международных, республиканских и университетских конференциях Таджикистана, опубликовала по теме диссертации ряд научных статей.

Можно считать, что исследование Каримовой Тахмины является самостоятельной научной работой, отвечающей требованиям ВАК Минобразования и науки РФ, предъявляемым к кандидатским диссертациям. Работа выполнена на хорошем научном уровне и по своей актуальности, теоретической и научной новизне и практической значимости отвечает всем требованиям, изложенным в п. 9 действующего Положения о порядке присуждения ученых степеней, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842.

Автореферат и опубликованные работы автора на должном уровне освещают содержание диссертации. В целом, диссертационная работа

является завершенным научным исследованием, и ее автор заслуживает
искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности
5. 9. 9. – Медиакоммуникации и журналистика.

**Научный руководитель,
доктор филологических наук,
профессор**



Муроди М. Б.

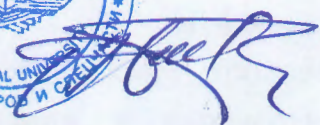
**734025, Республика Таджикистан,
г. Душанбе, Рудаки 17,
(+992) 934251532,
E-mail: murodi@mail.ru**

Подпись д.ф.н., профессора

Муроди Мурод Берди

ПОДТВЕРЖДАЮ

**Начальник управления кадров и
специальных работ ТНУ**



Тавкиев Э. Ш.

10.04.2023г.