

ОТЗЫВ

официального оппонента на диссертацию Каримовой Тахмины Худжаназаровны на тему «Вопросы национального самосознания в публицистике Мухаммаджона Шакури» на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Последнее десятилетие XX века вошло в историю Таджикистана как период глобальной перестройки, охвативший все сферы жизни. Вполне разумно предположить, что одним из наиболее эффективных инструментов в условиях сложной политико-экономической и социальной ситуации стали СМИ, а в более широком смысле - отечественная публицистика, которая в новых условиях взяла на себя роль проводника демократических ценностей, став механизмом реализации и утверждения национальной идеи и самосознания таджикского народа. В настоящее время изучение вопросов национального самосознания в публицистике приобретает особую важность.

Несомненно, что во все времена социальные, литературные, научные и культурные события всегда требуют глубокого научного исследования, анализа и оценки. По этой причине следует отметить, что в становлении и развитии таджикской науки, включая деятельность известного ученого Мухаммаджона Шакури Бухорои, особая роль публицистического начала не является случайным явлением, а имеет реальные и серьезные предпосылки. Многочисленные научные статьи и доклады М. Шакури в разные годы публиковались в периодической печати, что позволяет проанализировать прямое влияние жизни, социальных и культурных реалий, политики и прессы на его исследовательскую деятельность и определить жизненные и публицистические источники его произведений. В этом контексте комплексное изучение и оценка идеологических тенденций и их влияния на его публицистические научные исследования имеют реальную ценность. Таким образом, исследование публицистического аспекта научных трудов Мухаммаджона Шакури и их связи с его человеческой и общественной судьбой на современном этапе приобретает особую важность. Совокупность вышеназванных факторов определяет ценность и закономерность выбора и изучения названной темы.

С этой точки зрения диссертационная работа Каримовой Тахмины Худжаназаровны на тему «Вопросы национального самосознания в публицистике Мухаммаджона Шакури» является актуальной.

Следует отметить, что тема диссертации наряду с определенной научной ценностью представляется чрезвычайно важной и для практической

журналистики. Практическая часть работы предоставляет материал, имеющий определенное значение при преподавании современной таджикской публицистики, такой как история таджикской журналистики, основы публицистической деятельности журналистики, спецкурсов, а также для написания учебников и пособий.

Кроме того, диссертация может послужить основой для дальнейших исследований. В процессе исследовательской работы диссертанту удалось достичь своих основных целей, состоящих в определении факторов и основ формирования и совершенствования творческой личности Мухаммаджона Шакури Бухорои, конкретизации художественной позиции М. Шакури в отражении социальных и культурных проблем, признание норм и масштабов национального самосознания в статьях этого ученого, показ формальных элементов публицистических произведений М. Шакури в отражении вопросов национального самосознания, раскрытие теоретико-методологических основ публицистической деятельности М. Шакури на тему национального самосознания, описание структурно-жанровых особенностей публицистических произведений М. Шакури. Диссертация написана в соответствии с требованиями к структуре научных диссертаций и состоит из введения, трех глав, восьми параграфов, заключения и библиографии.

Во введении диссертационной работы соискатель подробно раскрывает и обосновывает актуальность темы исследования. Он систематично излагает степень изученности данной темы, объясняет цель и задачи исследования, определяет его объект, теоретические и методологические основы, хронологию, а также теоретическую и практическую значимость.

Важно отметить, что исследование должно выносить на защиту определенные положения, а также предоставить информацию об апробации результатов исследования. Таким образом, во введении рассматриваются основные аспекты исследования, а также обосновывается его значимость и актуальность.

Первая глава диссертации "Формирование и совершенствование творческой личности Мухаммаджона Шакури Бухорои" состоит из двух разделов, посвященных многогранной деятельности ученого. Эта деятельность тесно связана с историей таджикской науки, литературы и культуры, а также с важными периодами общественно-политической жизни республики. В контексте этой главы рассматриваются особенности его творческой лаборатории с учетом взаимодействия науки и публицистики, направленной на постижение социальной, литературной и культурной действительности. Это позволяет более глубоко понять вклад Мухаммаджона

Шакури Бухорои в различные сферы знания и культурного развития Таджикистана, а также его роль в формировании научного и литературного наследия республики.

В первом разделе "Роль факторов времени и социальной среды в формировании и совершенствовании личности М. Шакури" дается подробное описание биографии ученого на основе его воспоминаний, отмечается его формирование как творческой личности со своей гражданской позицией. Диссертант верно отмечает, что "Во все периоды творческой деятельности поиск и новаторство в познании литературных реалий были для него критерием в качестве исследователя. Поэтому нет ничего неожиданного в том, что М. Шакури в 80-90-е годы XX века и период независимости понимал необходимость свежего взгляда, нового научного, литературоведческого, культурного и социального видения в познании современной таджикской литературы, а также поиска новой концепции литературной истории, социальных и культурных проблем прошлого и настоящего таджикского народа" (с.12 автореферат). В этом разделе освещается важная роль окружающей среды и временных факторов в формировании личности М. Шакури, его взглядов и подходов к исследованию литературных, культурных и социальных аспектов истории Таджикистана.

Во втором разделе данной главы, "Взгляд Мухаммаджона Шакури в освещении социальных, культурных и литературных проблем", соответственно рассматриваются освещение этого круга вопросов с точки зрения ученого. Подчеркивается, что творческая деятельность Мухаммаджона Шакури является высшим примером сочетания и взаимодействия публицистики и науки. В его работах публицистический дух с первых творческих шагов и до последних дней его жизни сопровождался охватом, всесторонним анализом и научно-публицистическим исследованием внутреннего смысла и эстетических аспектов социальной, научной, литературной и культурной действительности. Ученый активно использовал свои публицистические работы для того, чтобы понять и проиллюстрировать различные аспекты социальных, культурных и литературных проблем, представляя их через призму своего уникального взгляда и научных изысканий.

Вторая глава работы под заглавием "Классификация и тематический анализ вопросов национального самосознания" состоит из трех разделов: "Язык и национальная идентичность", "Государство и культура", "Религия и нация", в которых предпринята попытка обстоятельного анализа научной публицистики М. Шакури о взаимосвязи национального самосознания с языком, государством, культурой и религией.

В первом разделе "Язык и национальная идентичность" подчеркивается, что М. Шакури очень рано обратил внимание на исследование и изучение языка, особенно проблем оригинальности таджикского языка в контексте произведений писателей, а также радио и телевидения.

Во втором разделе под названием "Государство и культура" подчеркивается, что в научно-публицистическом опыте М. Шакури изучение и рассмотрение вопросов взаимодействия государства и культуры занимает особое место, которая является важной составной частью национального самосознания. М. Шакури считал культуру духовной пищей нации и обращал внимание на то, что "сегодня таджикскому народу больше всего нужна культура, а именно: национальная культура, ее укрепление, развитие и совершенствование". В данной главе автор подробно рассматривает различные аспекты, связанные с влиянием языка, государства, культуры и религии на формирование национального самосознания, представляя глубокий и многогранный анализ взаимосвязи этих аспектов в контексте их влияния на национальную идентичность.

Третий раздел "Религия и нация" посвящен одному из важных вопросов таджикского национального самосознания – соотношения религиозного и национального сознания – в видении М. Шакури. Отмечается, что он был одним из тех, кто в беспокойные 90-е годы XX века обратил внимание на проблемы соотношения религиозного и национального самосознания, написав такие статьи, как: "Национальное государство на территории духовности" (1997-1998 гг.), "Нация, Родина, вера незаменимы" (1997 г.), "Одноязычный мир стал неспособен к многообразию" (1997 г.), "Национальное государство и духовное возрождение" (1998 г.) и т.п. Эти работы носят глубокий публицистический характер и определяют общественную активность автора в познании процесса политических и социальных реалий XX века и периода независимости, соотношения национального и религиозного самосознания как одного из его аспектов.

Третья глава работы под заголовком "Жанровое разнообразие в отражении проблемы национального самосознания" состоит из трех разделов, в которых публицистика М. Шакури рассматривается через призму жанров журналистики.

В первом разделе "Роль интервьюера в раскрытии реальной сути вопроса" отмечается, что в большинстве интервью, которые давал М. Шакури различным журналистам с восьмидесятых годов прошлого века и до конца своей жизни, поднимаются важные литературные, научные, культурные и социальные вопросы, и они отвечают требованиям данного жанра. Между тем

очень много интервью, в которых прямо или косвенно затрагиваются проблемы национального самосознания. Интервью, которые завершены и опубликованы с М. Шакури, имеют одно преимущество: в них существенна роль интервьюируемого (опрашиваемого) в освещении истинной сути вопроса национального самосознания. Интервьюируемый, являющийся одним из выдающихся представителей истории науки, литературы и культуры Таджикистана, наряду с ответами на вопросы интервьюера, высказывая собственное мнение, обозначил свою роль в постановке и решении проблем национального самосознания, являющихся одним из средств практического воздействия этого жанра на информационную среду и общественное мнение.

Во втором разделе "Соотношение мыслей и фактов, просвещения и мировоззрения в статьях Мухаммаджона Шакури" подчеркивается, что еще в 80-х годах прошлого века он говорил о "пламенной и искренней публицистической" особенности жанра статьи и подчеркивал ее значимость на "этапах развития" общества. Особенность статей М. Шакури заключается в том, что, по мнению профессора М. Муроди, – "предметом исследования являются те вопросы, которые необходимо решить, а автор формирует общую мысль или представление на основе определенных фактов и событий". В контексте таких статей можно отметить, что, прежде всего, они "предназначены для анализа актуальных, общественно значимых процессов, ситуаций, явлений и управляющих ими закономерностей".

Третий раздел данной главы называется "Особенности рассмотрения вопросов национального самосознания в сочинениях и воспоминаниях М. Шакури". В диссертации автором указывается на то, что сочинения (трактаты) М. Шакури, в целом, состоят из работ, в которых "систематически обсуждается одна тема и ее принципы". В них автор, раскрывая трудности исследуемого вопроса, излагает особенности своего взгляда, мышления и отношения к обсуждаемым фактам. В качестве примера в этом разделе подробно изучаются три произведения М. Шакури: "Предводитель Бухары", "Судьба персидско-таджикского Вароруда в XX веке" и "Рассказы, взятые из жизни", в которых исследования, анализ и изложение вопросов национального самосознания таджиков имеют свои особенности, так как в этих работах отражены комплексные направления усилий ученого в познании этого вопроса.

Изучая тему, соискатель утверждает, что в большинстве изучаемых произведений преобладают распространенные жанры журналистики - отчет, интервью, статья, репортаж, очерк, и перспективы их использования для понимания и раскрытия проблем национального самосознания на примере творчества М. Шакури.

В заключении диссертации диссертант обобщает результаты по всем главам работы и в частности отмечает: "Особенность научно-публицистической деятельности М. Шакури определяется тематической и проблемной направленностью, а также воздействием на общественное мнение, которое базируется на информационно-социальном и научно-публицистическом подходе, имея четкую цель социального, научного и культурного самосознания. Научный аспект публицистики М. Шакури формируется конкретными и определенными социокультурными целями, и задачами, направленными на формирование и популяризацию таджикского национального самосознания.

В многих научных произведениях, включая его статьи и отдельные работы, М. Шакури поднимал вопрос национального самосознания таджиков, тем самым укрепляя его историческую основу. В публицистических произведениях М. Шакури, особенно в его статьях и отдельных работах, крайне важны ссылки на факты, доказательства, наблюдения и научно обоснованные заключения. Выявление и подтверждение истины о исторической судьбе нации способствует прямому формированию глубоких представлений, знаний и выводов на благо нации.

Таким образом, автору диссертации удалось решить все поставленные цели и задачи, и тем самым внести значительный вклад в изучение вопросов национального самосознания в публицистике Мухаммаджона Шакури. Автореферат диссертации полностью отражает ее содержание, причем главы и параграфы составлены согласно порядку, утвержденному ВАК при Министерстве науки и образования Российской Федерации.

В диссертации, наряду с достижениями, имеется ряд недостатков, устранение которых способствует повышению ее научного уровня:

1. Если бы автор диссертации исследовал отечественную публицистику, проведенную до настоящего времени, или подчеркнул степень изученности темы, обладающей богатым опытом, то диссертация была бы еще более обстоятельной.

2. По нашему мнению, некоторые параграфы работы не дают полной картины научной проблемы. Например, разделы второй главы: "Язык и национальная идентичность", "Государство и культура", "Религия и нация".

3. Более четкое формулирование промежуточных выводов, представленных в заключении каждого параграфа, представляется оптимальным решением для повышения уровня содержательности текста диссертации.

4. По нашему мнению, необходимо было осуществить логические выводы по проделанной работе в конце глав, выделив итоги исследования.

Указанные недостатки никоим образом не снижают научную ценность диссертации, и мы надеемся, что соискатель обратит на них внимание в будущем, тем самым повысив уровень проведенного исследования.

В целом, диссертант успешно достиг поставленных целей в своей работе. Содержание диссертации представлено в 5 научных статьях, из которых 5 опубликованы в рецензируемых журналах, включенных в перечень, утвержденный Высшей аттестационной комиссией (ВАК) при Министерстве науки и образования Российской Федерации.

В целом, диссертант успешно выполнил задачи, поставленные в работе. Содержание диссертации отображено в 5 научных статьях, 5 из которых опубликованы в рецензируемых изданиях, входящих в перечень, утвержденный ВАК при Министерстве науки и образования Российской Федерации. Таким образом, диссертационная работа **Каримовой Тахмины Худжаназаровны на тему «Вопросы национального самосознания в публицистике Мухаммаджона Шакури» на соискание учёной степени кандидата филологических наук**, отвечает всем требованиям ВАК при Министерстве образования и науки Российской Федерации, и ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика.

Доктор филологических наук, профессор
кафедры отечественной и международной
журналистики Межгосударственного
образовательного учреждения высшего
образования «Российско-Таджикский
(Славянский) университет»

Подпись Муллоева Ш. Б. заверяю:

Муллоев Шариф Бокиевич

Начальник управления кадров
Межгосударственного образовательного
учреждения высшего образования
«Российско-Таджикский
(Славянский) университет»

29.01. 2024 г.



Рахимов А.А.

Адрес: 734025, Республика Таджикистан,
город Душанбе, улица М. Турсунзаде, 30
тел: (+99293) 221-35-50 www.rtsu.tj
E-mail p.rektor@mail.ru