

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА 73.2.012.04
СОЗДАННОГО НА БАЗЕ ТАДЖИКСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО
УНИВЕРСИТЕТА ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ
СТЕПЕНИ КАНДИДАТА НАУК**

аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета от 23.02.2024 г., № 5

О присуждении Каримовой Тахмине Худжаназаровне, гражданке Республики Таджикистан, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Вопросы национального самосознания в публицистике Мухаммаджона Шакури» по специальности 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика принята к защите 15.12.2023 г., протокол № 22 диссертационным советом 73.2.012.04 на базе Таджикского национального университета по защите докторских и кандидатских диссертаций по адресу: (734025, г. Душанбе, проспект Рудаки, 17 Приказ Минобрнауки РФ от 06 февраля 2023 г., № 158/нк).

Соискатель Каримова Тахмина Худжаназаровна, 1990 года рождения, в 2013 году окончила Таджикский национальный университет по специальности «журналистика». С 2014 г. являлась соискателем кафедры печати Таджикского национального университета.

В настоящее время работает старшим лаборантом кафедры печати факультета журналистики Таджикского национального университета.

Диссертация выполнена на кафедре печати факультета журналистики Таджикского национального университета.

Научный руководитель - доктор филологических наук, профессор кафедры печати Таджикского национального университета Муроди Мурод Берди.

Официальные оппоненты:

Муллоев Шариф Бакиевич - доктор филологических наук, профессор кафедры отечественной и международной журналистики

Межгосударственного образовательного учреждения высшего образования «Российско-Таджикский (Славянский) университет.

Махкамова Дильором Юнусовна - кандидат филологических наук, доцент кафедры журналистики «Бохтарского государственного университета имени Носира Хусрава», дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация – Таджикский государственный институт культуры и искусств им. М. Турсунзода, в своем положительном отзыве, подписанном заведующей кафедрой журналистики телевидения и радиовещания данного заведения Галимовой М.Б., указала, что тема диссертационного исследования затрагивает один из важных вопросов публицистики, а именно вопрос национального сознания в трудах известного таджикского учёного М. Шакури.

Автореферат и опубликованные работы в достаточной степени отражают основное содержание работы, и ее автор заслуживает присвоения учёной степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика.

Соискатель имеет 5 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации опубликовано 5 работ, из них в рецензируемых научных изданиях опубликовано 3 работы.

Наиболее значимые научные работы по теме диссертации:

1. Каримова, Т.Х. Национальное самосознание в познании Мухаммаджона Шакури / Т.Х. Каримова // Вестник Таджикского национального университета. Серия филологических наук. – №4/1 (159) . – Душанбе, 2015. – С. 260 – 265. (на тадж. яз.)

2. Каримова, Т.Х. Этика в «Школе гуманности» Мухаммаджона Шакури / Т. Х. Каримова // Вестник Таджикского национального университета. Серия филологических наук. – №2. – Душанбе, 2020. – С. 287 – 292. (на тадж. яз.)

3. Каримова, Т.Х. Связь науки и публицистики в трудах Мухаммаджона Шакури / Т.Х. Каримова // Вестник Таджикского

национального университета. Серия филологических наук. – №8. – Душанбе, 2022. – С. 278 – 284. (на тадж. яз.).

На автореферат диссертации поступили отзывы от:

1. Хасановой Т.Г. – д.ф.н., доцента кафедры «Лингвистика» Филиала МГУ им. М.В. Ломоносова в г. Душанбе. Отзыв положительный. Указывается, что можно было бы расширить логику исследования, проведя сравнительный анализ текстовой деятельности М. Шакури и других отечественных авторов.

2. Ходжазод С. – д.ф.н., профессора общеуниверситетской кафедры таджикского языка Таджикского государственного педагогического университета имени С. Айни. Отзыв положительный. Указывается, что было бы уместнее использовать научнообразные обозначения; подробно не раскрыты особенности некоторых фундаментальных научных изысканий; научная ценность улучшилась бы, если бы автор указала о художественном мастерстве М. Шакури.

3. Рахимджонова Х. – к.ф.н., главного редактора государственного учреждения журнала «Илм ва хаёт». Отзыв положительный. Указывается что было бы лучше, если бы во второй главе диссертации автор провела подробный анализ перечня произведений.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается тем, что они обладают необходимой квалификацией по специальности 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика, имеют соответствующие публикации и занимаются исследованием проблем журналистики.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований разработана научная концепция публицистической деятельности М. Шакури и определена социальная, культурная и художественная сущность его изысканий в этом направлении.

Предложена конкретизация художественной позиции М. Шакури в отражении социальных и культурных проблем.

Доказано влияние политических и социальных факторов на формирование публицистической деятельности М. Шакури.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что материал и результаты исследования могут быть использованы при написании учебников, учебно-методических пособий, практических занятий в области журналистики. Основные результаты, теоретические и практические положения диссертации могут быть использованы при изучении истории журналистики, профильных курсов и публицистических жанров. Кроме того, настоящая работа может оказать непосредственную помощь журналистам и исследователям в поиске и нахождении необходимых материалов.

Применительно к проблематике диссертации результативно использованы специализированные подходы, методы и приемы, в частности историко-сравнительного и аналитическо-прикладного метода.

Изложена значимость исследования, отображение формальных элементов публицистических произведений М. Шакури в вопросах национального самосознания.

Раскрыта сущность особенностей теоретико-методологических основ публицистической деятельности М. Шакури на тему национального самосознания и описание структурно-жанровых особенностей публицистических произведений М. Шакури.

Изучены и использованы труды А. Нуралиева, А. Саъдуллаева, И. Усмонова, М. Имомзоде, П. Гулмуродзаде, М. Муродова, М. Абдуллаева, А. Азимова, Е.П. Прохорова, В.В. Ворошилова, М. Черепанова, В. Учёновой и др.

Значение полученных результатов исследования на практике подтверждается тем, что исследование обусловлено тем, что определяется ее проблематикой и полученными результатами, а также перспективой использования материалов данной диссертации при дальнейшем исследовании вопросов национального самосознания, при разработке

тематики курсовых, выпускных квалификационных и магистерских работ. Материалы исследования могут послужить ресурсным началом при написании учебно-методических пособий и учебников по теории и практике журналистского творчества.

Определена роль жанров публицистики в отражении социальных и культурных проблем и выявление соотношения идеи и факта со знанием и мировоззрением в трудах учёного.

Личный вклад соискателя состоит в определении факторов и основ формирования и совершенствования творческой личности Мухаммаджона Шакури Бухорои; в исследовании и оценке проблем, связанных с языком, государством, культурой, религией и нацией как элементами национального самосознания; в раскрытии теоретико-методологических основ публицистической деятельности М. Шакури на тему национального самосознания; в участии во всех этапах исследования: от сбора материала до его анализа, интерпретации и обобщения результатов исследования; апробации результатов исследования на республиканских научно-практических конференциях и подготовке 5 публикаций по выполненной работе.

В ходе защиты диссертации критических замечаний высказано не было. Соискатель Каримова Т.Х. ответила на задаваемые ей в ходе заседания вопросы и привела собственную аргументацию относительно вопросов национального самосознания о степени рассмотрения вопросов М. Шакури.

Для диссертации на соискание ученой степени кандидата наук исследован публицистический аспект научных трудов Мухаммаджона Шакури и их связи с его человеческой и общественной судьбой с целью выявления закономерностей и тенденций формирования и совершенствования его творческой личности и художественного мастерства приобретает особое значение, определяя его роль и место в истории таджикской науки, литературы и культуры.

Совокупность вышеназванных вопросов определяет ценность и закономерность выбора и изучения данной темы, которая заключается в признании и оценке публицистического аспекта трудов М. Шакури и методе его применения, конкретизирующем теоретическую и практическую концепцию диссертационного исследования.

На заседании 23.02.2024 г. диссертационный совет принял решение присудить Каримовой Т.Х. ученую степень кандидата филологических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 16 человек, из них 5 докторов наук по специальности 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика, участвовавших в заседании, из 19 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за – 16, против – нет, недействительных бюллетеней – нет.

Председатель
диссертационного совета

Ученый секретарь
диссертационного совета

23.02.2024 г.



Имомзода Мухаммадйусуф
Сайдали

Садуллаев Джамшед
Муллокомилевич