

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Кенджазоды Манучехры Солех на тему «Простое предложение в современной языковой картине мира: структурно-грамматический аспект (на основе материалов прозы)» на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 5.9.6 – Языки народов зарубежных стран (таджикский язык) (языки народов Европы, Азии, Африки, Австралии, Америки)

Диссертационная работа Кенджазоды Манучехры Солех «Простое предложение в современной языковой картине мира: структурно-грамматический аспект (на основе материалов прозы)» посвящена актуальному вопросу исследования структурно-грамматических особенностей простого предложения в современной таджикской языковой картине мира на основе материалов современной прозы. Автором подчеркивается, что грамматическая структура языка меньше всего подвергается изменению, прозаические произведения с середины прошлого века до наших дней отражают результаты процесса структурной эволюции языка, на основании чего появилась необходимость изучения этого вопроса в современном таджикском литературном языке. Исследование вопроса начато в классическом языковедении в средневековье в виде трактатов о морфологии и синтаксисе, и множество произведений, содержащих языковедческие суждения, говорят о многовековой истории изучения простых предложений в таджикском языкознании.

В автореферате представлен обзор научной деятельности по исследуемому вопросу, охватывающем тот период, когда началось систематическое изучение различных языковых проблем именно после возникновения лингвистики как науки, восходящей ко второй половине XIX и началу XX веков. Здесь отмечены фундаментальные исследования и работы важных источников по теме простых предложений, в древне- и среднеперсидском языке, а также исследования современных учёных, посвященные различным аспектам и особенностям простых предложений.

Цель исследования состоит в анализе и описании грамматических и структурных особенностей простых предложений в современной таджикской языковой картине мира на примере известных произведений современных таджикских писателей XX и начала XXI века.

Автор считает, что именно проза писателей XX и начала XXI века является богатым источником изучения грамматических возможностей языка и критерием при определении норм литературного языка, как на уровне грамматики, так и в вопросах стилистики. Выбор данного материала автором аргументируется тем, что язык произведений современных писателей отражает состояние современного таджикского литературного языка, отличается лексико-грамматическим разнообразием и соответствует

литературным нормам. Однако при всем этом произведения писателей современной литературы основаны на уникальных возможностях тысячелетнего таджикского языка.

В работе осуществлено обширное изучение принципов классификации, типов простых предложений по структуре и цели высказывания, структурно-грамматических особенностей простых предложений в современной таджикской языковой картине. В частности, проведён анализ структуры простых предложений, типов простых предложений с точки зрения значения, наличия главных и второстепенных членов в организации простых предложений, полных и неполных предложений, однородных членов предложения, средств грамматической связи в однородных предложениях, выражения главных и второстепенных членов предложения частями речи.

Очевидно, что диссертантом представлен особый подход к определению критериев классификации простых предложений, способов выражения главных членов и роль грамматических средств. Критическое осмысление позиции исследователей в отношении простых предложений, их типов, главных и второстепенных членов предложения, полных и неполных предложений, однородных предложений и т.д. является отличительной чертой и достоинством данной исследовательской работы.

Совершая экскурс в историю изучения грамматики, диссертант говорит о существовании трёх направлений лингвистики: логико-грамматической, психологической и формальной, которые в лингвистике, которые и по сей день остаются открытыми для введения новых подходов. Таким образом, исследование теории простых предложений предполагает изучение самой теории синтаксиса, которая актуальна в учениях всех трёх вышеназванных направлений. Логико-грамматический подход исследования связан с именем видного его представителя Ф.И. Буслаева, внесшего огромный вклад в теории простых предложений. В данном направлении также сыграли немаловажную роль и другие известные советские и российские лингвисты: А.А. Потебня, А.Г. Руднев, Ф.Ф. Фортунатов, А.А. Шахматов, В.В. Виноградов, А.М. Пешковский, Е.М. Галкина-Федорук, В.В. Бабайцева, М.В. Панов, Д.Н. Овсяннико-Куликовский, Н.Ю. Шведова, Н. Арутюнова, О.Н. Селиверстова, Г.А. Золотова, В.В. Богданова, П.А. Лекант и др.

Бесспорным достижением автора стала её смелая научная полемика на основе обильного фактологического материала современного литературного языка вокруг различных вопросов классификации простых предложений в таджикском языкознании, структурных и грамматических особенностей простых предложений в современной таджикской прозе, грамматических функций членов предложения. Уделено внимание также грамматической функции фразеологизмов в современной художественной прозе.

Судя по автореферату, работа Кенджазоды Манучехры Солех производит благоприятное впечатление. В работе содержатся выводы, актуальные теоретические положения и тезисы и результаты анализов, полученные автором в ходе анализа эпического материала, которые

представляют интерес для широкого круга лингвистов. Однако, известно, что решение столь значимой и обширной проблемы не может не вызывать необходимость выяснения и интерпретации некоторых вопросов:

1) на наш взгляд, при описании синтаксической картины простого предложения в таджикском языке, который знаменит историческими корнями, следовало бы затронуть также динамику развития этой проблемы с древних времён по настоящее время;

2) поскольку в исследуемой тематике вопросы средств и типов связи в простом предложении требуют особого внимания, их следовало бы выделить в отдельный раздел.

В целом, мы видим, что Кенджазода Манучехра Солах осуществила многоаспектную исследовательскую работу, итогом которой стала представленная диссертация. Автореферат диссертационной работы написан доступным научным языком, суждения обоснованы и правильно применен системный исследовательский подход. Работа имеет неоспоримую теоретическую и практическую ценность.

Все вышеизложенное позволяет заключить, что представленная к защите диссертационная работа Кенджазоды Манучехры Солах по теме «Простое предложение в современной языковой картине мира: структурно-грамматический аспект (на основе материалов прозы)» на соискание учёной степени доктора филологических наук по специальности 5.9.6 – Языки народов зарубежных стран (таджикский язык) (языки народов Европы, Азии, Африки, Австралии, Америки) является завершённым научным исследованием и отвечает всем требованиям, предъявляемым ВАК РФ к докторским диссертационным работам, а её автор достойна присвоения учёной степени доктора филологических наук по объявленной специальности.

М.И.

Чертыкова Мария Дмитриевна,
доктор филологических наук,
ведущий научный сотрудник Института
гуманитарных исследований и саяно-алтайской
этнолингвистики ФГБОУ ВО «Хакасский
государственный университет им. Н.Ф.Катанова»,

Телефон: +7 983 259-35-85

E-mail: chertikova@yandex.ru

«27» февраля 2024 г.



Чертыковой удостоверение
Рег.специализ. управления кадрами
ХГУ им. Н.Ф. Катанова
Новосибирская ЮС
27 февраля 2024 г.