

Рецензия

на автореферат диссертационного исследования Кенджазода Манучехры Солех на тему «Простое предложение в современной таджикской языковой картине мира: структурно-грамматический аспект (на основе материалов прозы)» на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 5.9.6 – Языки народов зарубежных стран (таджикский язык) (языки народов Европы, Азии, Африки, аборигенов Америки и Австралии)

Произведения основоположника таджикской современной литературы С. Айни и его последователей в лице С. Улугзода, Дж. Икромии, Ф. Мухаммадиева, С. Турсуна, Б. Фируза, А. Самадова, Шерака Ориёни, Бахманёра, М.Солеха и др. являются богатым и оригинальным источником изучения грамматического потенциала национального языка для многих исследователей, основным критерием при определении нормативного литературного языка на уровне лексики и грамматики. Литераторы данного периода внесли значительный вклад в развитие литературного языка своим оригинальным творчеством, что обуславливает изучение их литературного наследия как важное явление для обогащения структуры, семантики, грамматики и стилистики языка. Среди этих направлений одним из важнейших вопросов является определение структурно-грамматических особенностей и способов выражения цели и роль членов в простых предложениях таджикского языка.

Актуальность диссертационной работы Кенджазода Манучехры Солех «Простое предложение в современной таджикской языковой картине мира: структурно-грамматический аспект (на основе материалов прозы)» обусловлена тем, что в исследованиях, посвященных синтаксису, проблема простых предложений в современном таджикском языке не исчерпала своей актуальности. Тексты прозаических произведений последних 5-6 десятилетий являются свидетельством процесса лексико-грамматических изменений в языке, которые являются результатом социально-политических событий в Таджикистане и в регионе, но с точки зрения синтаксиса предложений эти изменения остались неисследованными и по сей день. Это состояние языка и определяет проведение всестороннего исследования, посвященное именно вопросу простых предложений современного таджикского литературного языка.

Достижением соискателя Кенджазода М.С. в диссертационной работе стало подробное исследование семантических и структурных особенностей простых предложений в современной прозе, ставшего основным индикатором структурной эволюции простого предложения. Диссертантом справедливо подчеркивается, что именно художественная литература всесторонне раскрывает особенности простых предложений.

Всестороннее изучение собранного материала позволило диссертанту выявить особенности, сходства и различия простых предложений по структуре, назначению и цели выражения. В процессе исследования также

проведен подробный анализ многочисленных иллюстративных примеров, которые предоставили возможность выявить синтаксические особенности членов предложения, способы и средства их выражения частями речи.

Автором сделан важный вывод о том, что в лингвистике в связи с постоянным развитием речи и усовершенствованием стилей изложения, возникновением новых жизненных реалий языковая картина простых предложений наряду со всеми другими проблемами синтаксиса требует нового подхода в исследовании лингвистических явлений, требует свежего взгляда на многие изучаемые научные аспекты структуры языка.

В автореферате диссертации, которая состоит из введения, 3-х глав, заключения и списка литературы, подробно изложены научный аппарат и основное содержание исследования.

Введение включает цели и задачи исследования, актуальность выбора и степень изученности темы, теоретическую и методологическую основу диссертации, новизну, теоретическую значимость и практическую ценность исследования в таджикском языкознании, основные положения, выносимые на защиту, методы исследования.

В первой главе диссертации «Грамматические особенности простых предложений в таджикском языке» (автореф., стр.8-19), которая состоит из шести параграфов, рассматриваются теоретические вопросы исследования простых предложений в целом и таджикском языкознании в частности, лингвистических направлений в истории изучения грамматики и теоретических принципов этих направлений. Анализу подвергаются особенности простых предложений в таджикской языковой картине мира, критерии структурной классификации простых предложений, синтаксическое поле и парадигматические отношения в синтаксисе простых предложений, условное построение структуры простых предложений.

Заслуживает одобрения широкая научная полемика в этой области, которая поддерживается обильным фактическим материалом языка современной таджикской прозаической литературы. В первом разделе первой главы «Теоретические вопросы исследования простых предложений в общем языкознании» (автореф., стр.8-10) диссертантом особо подчеркивается, что исследование принципов распознавания структуры предложений и классификации ПП в таджикском языке основано на теоретических взглядах русских лингвистов.

Во втором разделе «Теоретические вопросы исследования простых предложений в таджикском языкознании» (автореф., стр.10-12) анализу и объективной оценке подвергаются многочисленные работы заслуженных лингвистов, в том числе, выдающегося ираниста и таджиковеда, доктора филологических наук, профессора В.С.Расторгуевой, которая является автором более ста научных работ, фундаментальных книг и крупных разделов в коллективных трудах. Диссертант также рассматривает актуальные работы таджикских лингвистов С.Ализода, Фитрат, Б. Ниёзмухаммадова, Ш. Рустамова, Р.Гаффорова, С.Атобуллоева,

М.Норматова, Эшонджонова, Б. Камолиддинова, М. Косимовой, Ш. Д. Ходжаева, Ф. Шарифовой и др., которые внесли большой вклад в развитие таджикской лингвистики, в том числе, синтаксиса предложений.

В кругу научной полемики оказались не только позиции и суждения современных иранских ученых Абдуррахима Хумоюн Фарруха, Парвиза Нотила Хонлари, Хусрава Фаршедварда, Дархала Махди Али и др., но и лингвистическое наследие ученых X-XVI веков, где подчеркиваются особые заслуги в развитии таджикской классической лингвистики Абуали ибн Сино, Абунасра Фороби, Носира Хусрава, Насируддина Туси, Шамса Кайса Рози, Абдуррахмана Джамии, Атоуллоха Хусайна, Хасана Нисори и других мыслителей классического периода.

Вторая глава диссертации «Типы простых предложений с точки зрения структуры и цели высказывания в современном таджикском языке» (автореф., стр.19-37) состоит из одиннадцати разделов. Данная глава посвящена простым односоставным, двусоставным предложениям, утвердительным и отрицательным, полным и неполным предложениям и способам их выражения в современной художественной литературе, актуальному членению предложения.

В этой главе диссертации простые предложения по цели высказывания классифицируются на 4 группы: а) повествовательные, б) повелительные, в) вопросительные и г) восклицательные предложения (автореф., стр.33-36). Эти категории предложений, как и другие группы простых предложений подвергаются анализу с использованием большого и достоверного количества фактологического материала.

Третья глава диссертации «Роль и место членов простого предложения в современном таджикском языке» (автореф., стр.37-42) посвящена главным и второстепенным членам предложения, способам их выражения в языке современной художественной литературы.

Суждения диссертанта в автореферате свидетельствуют о том, что построение предложений основывается на трех важных категориях – лица, времени и модальности, а предикативность имеет решающее значение для существования в современном таджикском предложении.

В заключение к рецензируемой работе в двадцати шести пунктах подытожены основные положения диссертации.

Вместе с тем, в автореферате встречаются отдельные недостатки:

1. Изредка встречаются грамматические и стилистические ошибки.
2. Диссертанту следовало бы рассмотреть вопрос о влиянии многочисленных таджикских говоров на синтаксическую картину современного таджикского языка.

Однако, указанные недочеты никак не умаляют научную ценность диссертационной работы. Диссертационное исследование Кенджазода М. С. на соискание ученой степени доктора филологических наук является самостоятельным завершённым исследованием, написанном на хорошем

научном уровне, по актуальности, научной новизне, теоретической и практической значимости отвечает требованиям, предъявляемым ВАК РФ.

В целом, диссертационная работа Кенджазода Манучехры Солах на тему «Простое предложение в современной таджикской языковой картине мира: структурно-грамматический аспект (на основе материалов прозы)» является актуальным завершённым исследованием, отвечает всем требованиям ВАК РФ, и её автор заслуживает искомой ученой степени доктора филологических наук по специальности по специальности 5.9.6 – Языки народов зарубежных стран (таджикский язык) (языки народов Европы, Азии, Африки, Австралии, Америки).

Доктор филологических наук,
доцент, заведующая кафедрой
современного русского языка
МОУ ВО «Российско-Таджикский
(Славянский) университет»



Султанова Р.М.

Тел.: +992937607058
Email: rafoat10@mail.ru
«04 » марта 2024г.

Подпись Султановой Р.М. заверяю:
Начальник управления кадров РТСУ



Рахимов А.А.

Адрес: 734025, Республика Таджикистан,
г. Душанбе, ул. М. Турсунзаде, 30.
G-mail: kryrtsu@gmail.com