

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Хадиятуллохи Амриддина на тему «Тематические и жанровые особенности таджикской поэзии в период независимости Таджикистана» на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (таджикская литература)

Диссертация Хадиятуллохи Амриддина на тему «Тематические и жанровые особенности таджикской поэзии в период независимости Таджикистана», автореферат которой является предметом нашего рассмотрения, посвящена одной из важнейших проблем литературоведения, основным компонентом которой является поэтика. По сути, поэзия периода Независимости Таджикистана, принятая в качестве третьего этапа в таджикской поэзии нового периода, претерпела большие качественные изменения с точки зрения содержания, формы и других поэтических особенностей.

Примечательно, что диссертант начинает свое исследование с возникновения явлений новаторства в поэзии джадидского периода, постепенно достигая конечной цели исследования - поэзии эпохи независимости.

В первой главе диссертации автор анализирует таджикскую поэзию начала XX века, а затем поэзию 30-х и 60-х годов, а затем вплоть до распада Советского Союза, и для подтверждения своих взглядов он использует поэзию поэтов и мнения исследователей. Хотя изучение таджикской поэзии XX века и расширило рассматриваемую тему, но, по нашему мнению, общий взгляд на поэзию этого периода дал благоприятную основу для всестороннего и логического анализа таджикской поэзии периода Независимости.

Во второй главе диссертации диссертант глубоко и подробно анализирует литературную ситуацию периода Независимости и

содержательные особенности поэзии этого периода. Данная глава разделена на два параграфа и шесть подпараграфов, что свидетельствует об обширном и всестороннем исследовании содержания поэзии современных таджикских поэтов. В диссертации исследуются центральные темы стихотворений поэтов на основе примеров из произведений литераторов разных поколений и различных научных источников и в конце каждого параграфа делается краткий научный вывод, а параграфы заканчиваются соответствующими умозаключениями.

Выводы диссертанта по второй главе показывают, что темы и проблемы, обсуждаемые в творчестве современных таджикских поэтов, многочисленны, а значит, играют значительную роль в художественном отражении жизни общества.

В третьей главе диссертации рассматривается место традиционных поэтических форм в творчестве поэтов, процесс и развитие новых поэтических форм, а также использование различных средств художественного изображения, языка и поэтического стиля выражения. Из выводов диссертанта следует, что место традиционных поэтических форм в поэзии периода Независимости Таджикистана является устойчивым, развиваются новые поэтические формы.

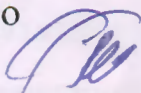
В «**Заключение**» диссертант обобщает свои мнения по анализируемым темам и излагает их в отдельных параграфах.

Можно с уверенностью сказать, что рассматриваемый автореферат полностью отражает содержание диссертации, а опубликованные статьи автора охватывают основное содержание работы.

В целом можно сказать, что автореферат диссертации Хадиятуллохи Амриддина на тему **“Тематические и жанровые особенности таджикской поэзии в период независимости Таджикистана”** представляет собой завершённое научное исследование, а его автор заслуживает получения

ученой степени кандидата филологических наук по специальности:
10.01.03. - Литература народов стран зарубежья (таджикская литература).

Доктор филологических наук,
профессор кафедры таджикского языка
Таджикского государственного
финансово-экономического
университета



Саидджафаров Озод Шовалиевич

Подпись Саидджафарова О.Ш. подтверждаю:
Начальник отдела кадров и специальных дел
Таджикского государственного
финансово-экономического
университета



Шарипов Умеджон Абдукаримович

Адрес: 734067, Республика Таджикистан
г. Душанбе, улица Нахимова 64/14, tgfeu@tgfeu.tj

10.03.2022г.