

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Хадиятуллохи Амридина на тему «Тематические и жанровые особенности таджикской поэзии в период независимости Таджикистана», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности: 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (таджикская литература)

В годы независимости интерес представителей науки к исследованию актуальных вопросов таджикского литературоведения возрос значительным образом. На этой основе учеными проводятся полезные исследования, каждому из которых принадлежит особое место в исследовании и обсуждении проблем современного литературоведения. Исследование содержательных и жанровых особенностей таджикской поэзии периода независимости является одним из важнейших и актуальных вопросов литературоведения.

Диссертация Хадиятуллохи Амридина «Тематические и жанровые особенности таджикской поэзии периода независимости Таджикистана», автореферат которой нам доступен, является одним из важнейших исследований современного таджикского литературоведения и в нем анализируются различные аспекты содержания и формы поэзии периода независимости. Хадиятуллохи Амридин обращается именно на эти вопросы, что является очередной попыткой и исследованием показать место и положение таджикской поэзии в период независимости.

По автореферату выявляется, что автор в рамках трех глав диссертации, исследовал содержательно-форменные особенности таджикской поэзии нового периода, а именно поэзии периода Независимости.

Автор в первой главе анализирует творческое новаторство таджикской поэзии XX века. В данном периоде, где обретения Таджикистаном государственной независимости поэзия расширилась по содержанию и форме, а также круг охватываемых тем.

Вторая глава диссертации начинается с рассмотрения вопроса литературной ситуации периода суверенитета, а также научно анализируются

основные темы современной таджикской поэзии с использованием сохранившихся стихотворных традиций современных таджикских поэтов. Полученные диссертантом результаты показывают, что современная таджикская поэзия по содержанию является многоаспектной, также поэты при выборе темы больше интересовали социальные и национальные проблемы, создающие в художественном изображении жизни и быта своего народа и мира в целом.

В третьей главе диссертации подробно рассматриваются положение и место традиционных поэтических форм в творчестве современных таджикских поэтов, развитие новых поэтических форм и стиля письма поэтов, а также использование художественных искусств в их творчестве.

Автор, чтобы рассмотреть особенности современной таджикской поэзии на основе научных материалов исследователей, наличие которых несколько статей, разрозненных исследований по различным аспектам поэзии, анализирующий и исследующий впервые, где очень уместно им использовал достоверные источники таких отечественных ученых, как М. Шакури, Х. Шарифов, Х. Асозода, А. Сатторзода, А. Рахмонзода, А. Кучарзода, Ш. Рахмонов, Н. Косим, А. Махмадаминов, А. Хаким, М. Имомзода, Р. Рахмони, М. Мирзоюнус, Ш. Солехов, У. Сафар, А. Набави, М. Зайниддинзода и другие. Диссертация написана с использованием современных научных подходов и методов, также может дать много ценного материала для последующих изысканий различных областей литературоведения.

Для того чтобы точно и глубже разобраться в содержании того или иного вопроса, каждую главу диссертант начинает с введения и обобщает ее кратким научным выводом.

Из содержания автореферата вытекает, что автор владеет хорошим научным стилем и успешно справляется с поставленными перед ним задачами. Автор очень рассудительно всесторонне обследовал особенности таджикской поэзии в период независимости.

Автореферат диссертации полностью отражает содержание работы, а опубликованные статьи диссертации соответствуют содержанию диссертации.

Наряду с успехами в автореферате, прослеживаются также незначительные недостатки: К сожалению, в тексте автореферата имеются опечатки и некоторые грамматические и технические ошибки (с. 8.)

Несмотря на вышеперечисленные недостатки, которые не снижают никоим образом научной ценности диссертации, также автореферат диссертации Хадиятуллохи Амриддина на тему «Тематические и жанровые особенности таджикской поэзии в период независимости Таджикистана» является завершенной научной работой и соответствует требованиям Высшей аттестационной комиссии Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, а его автор заслуживает получения ученой степени кандидата филологических наук по специальности: 10.01.03. - Литература народов стран зарубежья (таджикская литература).

Заведующий кафедрой таджикского языка
и документации Академии государственного
управления при Президенте Республики
Таджикистан, к.ф.н.

Додихудоев Р.М.

734003 г. Душанбе, ул. Саид Носира 33
Тел.: (992 37) 224-17-86

Моб. телефон: 107 000 104;
Электронная почта: Bestmuslim@mail.ru

Подпись Р.М. Додихудоева заверяю
Начальник Управления кадров, делопроизводства
и спецчасти Академии государственного
управления при Президенте Республики Таджикистан



Бобозода О.О.

Дата: 15.03.2022