

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Хадиятуллохи Амриiddина на тему «Тематические и жанровые особенности таджикской поэзии в период независимости Таджикистана» на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (таджикская литература)

Таджикская поэзия периода Независимости Таджикистана является логическим продолжением более чем тысячелетней таджикской поэзии и нуждается в широком научном исследовании. Поэзия периода Независимости Таджикистана с ее содержательно-форменными особенностями заслуживается тщательного анализа и изучения исследователями и литературоведами, чтобы реалистично определить плохое и хорошее таджикской поэзии в период независимости.

Отрадно, что отечественными и зарубежными исследователями проводятся различные исследования поэтических особенностей поэзии таджикских поэтов, но широкое и научное исследование таджикской поэзии периода Государственной независимости Таджикистана в целом, в том числе содержательно-жанровых и стиля поэтического выражения Хадиятуллохи Амриiddина под названием «Тематические и жанровые особенности таджикской поэзии в период независимости Таджикистана» является новым словом и устойчивым шагом в изучении современной таджикской поэзии.

Рассматриваемая диссертация, автореферат которой представлен нам, и является предметом нашего обсуждения, состоит из трех глав, каждая из которых в свою очередь делится на параграфы и подпараграфы.

Во введении автореферата Хадиятуллохи Амриiddина определены цель исследования, степень изученности темы, источники исследования, новизна исследования, теоретическая и практическая значимость работы, представлена новизна и научная положения исследования, вносимые на защиту.



Как следует из автореферата диссертации, первая глава диссертации охватывает темы: **“Явления новаторства в поэзии джадидского периода”**, **“Первый этап таджикской поэзии советского периода”** и **“Эволюция таджикской поэзии в советское время”**. Автор анализирует и исследует таджикскую поэзию начала XX века до распада Советского Союза, используя лучшие образцы стихов ведущих поэтов того периода.

Вторая глава диссертации посвящена основной цели исследования таджикской поэзии периода независимости, в которой рассмотрены основные темы современной таджикской поэзии, такие как: **“Независимость – новый этап в таджикской поэзии”**, **“Основные темы поэзии периода независимости”**, **“Гражданская война, политические и социальные стихи и патриотическая поэзия”**, **“Тема мира и единства в современной таджикской поэзии”**, **“Место женщины–матери в поэзии периода независимости”**, **“Любовная поэзия в поэзии периода независимости”**, **“Воспевание и восхваление”** и **“Прочие темы”**.

Следует отметить, что анализы диссертанта по центральным темам современной таджикской поэзии основаны на примерах из творчества поэтов разных поколений и достоверных научных источниках, а сделанные выводы также являются приемлемыми.

В третьей главе диссертации диссертант рассматривает вопросы **“Традиционные жанры”**, **“Новые поэтические формы”** и **“Средства художественного изображения”** на примере творчества поэтов периода независимости. Взгляды автора на спорные вопросы являются примечательными, так как он подкрепляет их стихотворными фрагментами, высказываниями отечественных и зарубежных исследователей и литературоведов.

Автореферат диссертации вместе с опубликованными статьями автора полностью отражают содержание диссертации. Из автореферата диссертации видно, что диссертация написана в хорошем научном стиле.

В целом можно сказать, что автореферат диссертации Хадиятуллохи Амридина на тему **“Тематические и жанровые особенности таджикской**

поэзии в период независимости Таджикистана” представляет собой  
завершенное научное исследование, а его автор заслуживает получения  
ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03.  
- Литература народов стран зарубежья (таджикская литература).

Кандидат филологических наук,  
заместитель директора

Издательского учреждения «Адиб»

по творческим работам

Бехрузи Забехулло  
Саидходжа

Подпись Бехруза З.С. подтверждает  
Начальник отдела кадров Издательского  
учреждения «Адиб»



Абдурасулова Манижа

Адрес: 734018, Республика Таджикистан  
г. Душанбе, улица Н. Карабоева 17а