

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Хадиятуллохи Амриддин на тему **“Тематические и жанровые особенности таджикской поэзии в период независимости Таджикистана”** на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (таджикская литература)

Государственная независимость Таджикистана вызвала кардинальные изменения в политической, социальной и культурной жизни общества и в этом процессе оказала значительное благодатное влияние также на литературу. Таджикская поэзия в своем содержании столкнулась с огромным преобразованием. Наряду с традиционными поэтическими формами, литераторы использовали также новые поэтические формы, такие как: новая поэзия, свободная или нимавитская поэзия, белая поэзия, поэзия хусравони, и как видно в их творчестве, они в этом также добились успеха.

Таким образом, в рассматриваемой диссертации, автореферат которой представлен нам, всесторонне и научно исследуются особенности поэзии периода независимости Таджикистан с точки зрения ее содержания, формы и ее качественной эволюции.

Из содержания автореферата следует, что структура диссертации состоит из введения, трех глав, заключения и библиографии.

Во введении определяются актуальность и степень изученности темы исследования, цели задачи, научная новизна исследования, изложена теоретическая и практическая значимость исследования, дана источниковедческая база исследования.

В первой главе диссертации, озаглавленной **“Традиция и новаторство в таджикской поэзии нового периода”**, обсуждается вопрос творческого новаторства поэтов начала XX века, форменно-содержательная эволюция поэзии того периода, таджикской поэзии после 30-х годов и до шестидесятых годов, и впоследствии до распада СССР. В этой главе, на основе рассмотрения различных научно-

художественных первоисточников, исследователь показывает службу литературы во благо политики времени, новаторские стремления поэтов, изменения в направлении национальной и самосознательной гордости, внесших литераторами последнего десятилетия XX века.

Вторая глава диссертации называется **“Тематические особенности поэзии периода Независимости”** и в ней исследуются литературные достижения периода независимости. Конкретно диссертант рассматривает обретение литературой национального аспекта, свободу мысли и выражения, использование различных художественных стилей и новых поэтических форм, реалистическое изображение повседневной духовной и материальной жизни нации, осуждение навязанной гражданской войны, независимость и процветание Родины, великие экономические программы, выражение национальных идеалов, оценка национальной гордости, признание миссии выдающихся таджикских исторических личностей, восхваление мудрой политики и созидательной роли Лидера нации, Президента Республики Таджикистан уважаемого Эмомали Рахмона в укреплении сегодняшней таджикской государственности, воспевание красоты и социальных достижений таджикского народа, почитание высокого положения женщины-матери и уделяет особое внимание воспитанию подрастающего поколения и детской литературе и, наконец, продолжению традиционных тем с новыми видениями и образами.

В диссертации также рассматриваются качественные изменения в языке произведений литераторов, особенности использования местных слов, беспрецедентное расширение культурных связей с персоязычными странами и, главное, поддержка культурной политики государства. По мнению автора диссертации, каждая из этих тем и вопросов может стать темой отдельной исследовательской работы.

Третья глава диссертации озаглавлена **“Жанровые и художественные проблемы поэзии периода независимости”**, в которой диссертант рассматривает жанровые и художественные особенности поэзии современных таджикских поэтов. В этой главе исследуются

вопросы о месте и положении традиционных поэтических жанров, зарождении, процессах и развитии новых поэтических форм в таджикской литературе, использовании различных средств художественного изображения, использовании художественно-языковых искусств в поэзии поэтов периода независимости.

В заключении автореферата при исследовании особенностей таджикской поэзии периода независимости в отдельных пунктах четко и конкретно изложены наиболее ценные научно-теоретические результаты и представлены рекомендации по практическому использованию результатов исследования.

В целом, автореферат диссертации Хадиятуллохи Амридина «Тематические и жанровые особенности таджикской поэзии в период независимости Таджикистана» представляет собой вполне завершенное исследование и является новым словом в изучении особенностей таджикской поэзии периода независимости Таджикистана, а ее автор заслуживает ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (таджикская литература).

Кандидат филологических наук,
начальник отдела подготовки и
переподготовки научных
педагогических кадров Кулябского
государственного университета
имени Абуабдуллох Рудаки



Зулфиев Г.Н.

Подпись Зулфиева Г.Н. заверяю:
Начальник ОК и СП КГУ имени А. Рудаки
07.03.2022 г.



Амиров Ф.А.

Контактная информация:

735360, Республика Таджикистан, г. Куляб, ул. С.Сафарова, 16

Тел. (+992 33 22) 2-35-06

e-mail: info@kgu.tj

веб-сайт: <http://kgu.tj>