

ОТЗЫВ

официального оппонента на диссертационную работу и автореферат Хайруллоевой Ситоры Хайруллоевны на тему «Теоретические основы развития творческого потенциала студентов-нефилологов по английскому языку в педагогическом вузе», представленной на соискание учёной степени кандидата наук по специальности 5.8.7. Методология и технология профессионального образования (педагогические науки)

Актуальность темы исследования. Рецензируемое исследование имеет своей целью обоснование теоретических основ развития творческого потенциала студентов-нефилологов в педагогических вузах Республики Таджикистан как основы их профессионального становления в контексте межкультурной коммуникации. Развитие творческого потенциала студентов нефилологических специальностей по английскому языку в педагогическом вузе есть не только важная образовательная задача, но и стратегическое направление модернизации образовательного процесса, обеспечивающее подготовку конкурентоспособных и творчески развитых выпускников. Теоретические основы развития творческого потенциала студентов нефилологов при изучении английского языка, как языка межкультурного общения, лежат в плоскости педагогических технологий и методов, направленных на стимулирование креативного мышления и самовыражения. Критически важным является использование активных методов обучения, таких как проектная деятельность, ролевые игры, работа в группах и дискуссии, которые способствуют активному вовлечению студентов в процесс обучения и мотивируют их на самостоятельное решение профессиональных проблем. Однако проблема развития творческого потенциала студентов в условиях реформирования современного высшего образования недостаточно освещена, следовательно, это исследование вполне закономерно. В этой связи рассмотрение концептуальных основ процесса развития творческого потенциала будущего специалиста в процессе

профессиональной подготовки в высших педагогических вузах Республики Таджикистан является актуальной.

Степень обоснованности научных положений, выводов и рекомендаций. Представленная диссертационная работа Хайруллоевой Ситоры Хайруллоевны является законченной научной квалификационной работой. В результате изучения исследования диссертанта было выявлено, что для достижения поставленных целей диссертант проработала обширный научный и научно-методический материал, обобщила собственный опыт работы. Диссертант чётко сформулировала цель и задачи исследования, определила его объект, предмет и гипотезу. В работе четко определены объект, предмет, цель и задачи исследования, сформулирована гипотеза, представлены методологические основы и методы исследования, раскрыты его новизна, теоретическая и практическая значимость. Методологический уровень исследования, его стратегия, выбор средств теоретического анализа, понятийный аппарат заслуживают положительной оценки и свидетельствуют об исследовательской культуре автора.

Автором осуществлен всесторонний и глубокий теоретический анализ психолого-педагогической, методической литературы по проблеме исследования. Результатом такого анализа стало обоснование диссертантом научных положений и выводов диссертационного исследования, проведение системного анализа проблемы развитие творческого потенциала при обучении английскому языку студентов-нефилологических специальностей в педагогических вузах Республики Таджикистан. Содержащийся в работе экспериментальный материал по реализации модели развития творческого потенциала студентов -нефилологов, изучающих английский язык в педагогическом вузе представлен в работе многообразно, сопровождается анализом данных и весьма убедителен.

Структура и содержание диссертации определяются целями и задачами исследования. В структурном плане диссертационная работа Хайруллоевой С. Х. выстроена таким образом, что все её составные части логически

взаимосвязаны друг с другом и составляют завершённое научное исследование, определяемое целями и задачами исследования и последовательно отражают обоснованность и решения поставленных диссертантом вопросов, способствующие наиболее успешного и эффективного раскрытия исследуемой проблематики в полном объёме. Диссертация состоит из введения, двух глав, заключения и списка использованной литературы.

Во введении диссертации обоснована актуальность исследуемой проблемы, определена степень разработанности темы, сформулирована цель, объект, предмет, рабочая гипотеза, задачи.

В первой главе **«Теоретические основы проблемы творческих способностей студентов, рассматриваемые в контексте межкультурной коммуникации»** проводится анализ основных работ исследователей, которые позволяют выявить не только потенциальные барьеры, возникающие из-за различий в культурных нормах и ценностях, но и определить точки пересечения, способствующие синергии и обогащению творческого потенциала и процесса. Диссертант подчеркивает, что творческое развитие учащихся является одной из ключевых вопросов в системе подготовки будущих кадров. Пути её решения можно найти посредством творческой активности и ситуаций, которые способствуют формированию личности учащихся в индивидуальной, интеллектуальной и жизненной деятельности. В данной главе разработана модель развития творческих способностей у студентов неязыковых специальностей, изучающих английский язык в педагогическом университете. Данная модель учитывая специфику профессиональной подготовки будущих специалистов, опирается на личностно-ориентированные и проблемно-проектные методики, а также учитывать влияние внешних и внутренних факторов (семья, студенческая среда, профессиональное окружение, социально-экономическая ситуация). Данная модель основана на проблемном обучении и включает несколько

этапов, которые способствуют развитию креативного мышления, языковых навыков и исследовательских умений студентов.

Во второй главе «Технология развития творческого потенциала студентов в условиях инновационного процесса» рассматривают такие вопросы, как использование современных технологий для стимулирования креативности, критического мышления студентов при изучении английского языка; способы и методы развития творческих способностей студентов-нефилологов; основные виды и формы внеаудиторной работы по развитию творческого потенциала студентов – нефилологов; экспериментальное исследование, подтверждающее эффективность развития творческого потенциала студентов при изучении английского языка. Диссертант показывает, что систематическая работа над развитием творческих навыков (через проектные задания, ролевые игры, рассказы, работу в парах и группах) формирует у студентов умение эффективно использовать английский язык в профессиональном и повседневном общении. Это, в свою очередь, помогает им более уверенно осваивать будущую педагогическую деятельность, где требуются коммуникативная гибкость, толерантность и умение решать нестандартные задачи. Результаты экспериментальной работы подтвердили существенное повышение уровня сформированности творческого потенциала у студентов экспериментальной группы.

В заключении диссертации подведены основные итоги проделанной работы, сформулировано заключение.

Оценка новизны и исследования. Научная новизна, теоретическая и практическая значимость исследования говорят о том, что исследователь внес определённый вклад в теорию и практику развития творческого потенциала студентов-нефилологов как основы их профессионального становления в контексте межкультурной коммуникации. Научную новизну диссертационной работы определяют следующие результаты исследования, полученные лично диссертантом: сформулированы теоретико-методологические основы обучения английскому языку студентов,

обучающихся на нефилологических факультетах, с акцентом на развитие их творческих способностей; разработана модель развития творческого потенциала студентов; обоснована эффективность использования инновационных педагогических технологий, которые являются условием формирования творческого потенциала студентов педвузов с применением алгоритмов, интерактивных методов обучения; обоснованы и охарактеризованы критерии, показатели и уровни совершенствования творческих способностей студентов-нефилологов в процессе внеаудиторной работы на компетентно-коммуникативной основе при изучении английского языка; экспериментально проверена эффективность предложенной методики обучения английскому языку, основанной на принципе творческой компетентности.

Теоретическая значимость работы заключается в разработке и обосновании теоретических и концептуальных основ развития творческих способностей и профессиональной компетентности студентов нефилологических специальностей в педагогическом вузе при обучения английскому языку как иностранному. Исследование углубляет знания о закономерностях формирования творческой компетентности у студентов-нефилологов и вносит вклад в развитие теории обучения английскому языку как иностранному в контексте межкультурной коммуникации в современных условиях при изобилии информации.

Практическая значимость исследования заключается в возможности применения его результатов при разработке теоретических основ и учебно-методических комплексов, учебных программ, рекомендаций для преподавателей нефилологических специальностей на основе англоязычной литературы, способной развитию творческого потенциала. Разработанный спецсеминар на тему "Развитие творческого потенциала студентов-нефилологов по английскому языку", обеспечивает единство преобразующей, стимулирующей, компенсирующей функций знаний и

может быть использован в практической деятельности преподавателей английского языка образовательных учреждениях Республики Таджикистан

Подтверждение опубликования основных положений, результатов, выводов диссертации.

Диссертация Хайруллоевой Ситоры Хайруллоевны является завершённым научным исследованием, в которой на основе методологического подхода логично и обстоятельно изложена суть исследования. Полученные результаты имеют важное теоретическое и прикладное значение. Научный аппарат исследовательской работы полностью отображает проблему исследования, способствует всестороннему раскрытию проблемы исследования и реализации поставленных в нём задач.

Полученные результаты теоретического обобщения эмпирических данных позволяют обнаружить общие тенденции и закономерности, отражающие научно-теоретическую обоснованность и целесообразность развития творческих способностей и профессиональной компетентности студентов нефилологических специальностей в педагогическом вузе при обучении английскому языку.

Основные результаты диссертации и выдвинутые автором научные положения были апробированы в форме докладов на научно-практических конференциях и в форме публикаций. Они отражены в 2-х учебных пособиях, в 33 научных статьях, опубликованных в сборниках научных работ, в материалах научных конференций, из них 3- в журналах из Перечня ведущих рецензируемых изданий, рекомендованных ВАК Министерства образования и науки Российской Федерации.

Соответствие автореферата содержанию диссертации. Основные положения и выводы диссертации изложены в автореферате, в котором отражены актуальность темы исследования, степень научной разработанности темы, цели и задачи исследования, объект и предмет исследования, методологическая основа исследования, нормативная база исследования, теоретическая основа исследования, эмпирическая основа

исследования, научная новизна исследования, научные положения, выносимые на защиту, теоретическая и практическая значимость исследования, апробация результатов исследования, структура работы, основное содержание диссертации, список научных публикаций автора.

Автореферат соответствует содержанию диссертации.

Замечания по содержанию и оформлению диссертации.

Отмечая достоинства диссертационной работы, её практическую значимость и научную новизну, хотелось бы высказать некоторые замечания и вопросы по работе в целом.

1. Хотелось бы порекомендовать автору более подробно остановиться на использовании современных технологий обучения при изучении английского языка, так как использование информационных технологий в процессе занятий позволяет создавать новые методы развития творческих способностей студентов.

2. В диссертации Вы представляете индивидуальный и компетентностный подходы для развития творческих способностей студентов нефилологических специальностей в контексте межкультурной коммуникации. Какой из предложенных подходов является ведущим для успешного развития творческих способностей студентов - нефилологов при изучении английского языка?

3. Считаю, что в работе недостаточно внимания уделено конкретным примерам практической реализации разработанных методик во внеаудиторной работе, что могло бы сделать материалы более доступными для преподавателей.

Однако отмеченные замечания носят частный характер и не снижают в целом научно-практическую ценность предложенного исследования. Работа представляет собой самостоятельное научное исследование.

Заключение

Диссертационная работа Хайруллоевой Ситоры Хайруллоевны на тему «Теоретические основы развития творческого потенциала студентов»

нефилологов по английскому языку в педагогическом вузе» является законченной научно-квалификационной работой, содержащей новое решение актуальной научной задачи, имеющей существенное значение для таджикской науки и практики в области профессионального образования. Выводы и рекомендации, сформулированные в исследовании соискателя Хайруллоевой Ситоры Хайруллоевны, обоснованы. Диссертационное исследование Хайруллоевой Ситоры Хайруллоевны на тему «Теоретические основы развития творческого потенциала студентов-нефилологов по английскому языку в педагогическом вузе» соответствует требованиям «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, а ее автор заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.7. Методология и технология профессионального образования (педагогические науки).

Официальный оппонент:

доктор педагогических наук,
доцент кафедры иностранных
языков и межкультурных отношений
Международного университета туризма и
предпринимательства Таджикистана

Умаров Абдурахмон
Саидахмадович

Контактная информация: 734055, Республика Таджикистан, г. Душанбе,
пр. Борбада 48/5, Тел: +992938-94-16-89,
E-mail: abdurahmon45@mal.ru

Подпись Умарова А. С. заверяю,
Начальник ОК и СР МУЦИ



Джураев Ш.Н.

21.02.2026 г.