

Сведения об официальном оппоненте, давшем отзыв на диссертацию

Фамилия, имя, отчество	Учёная степень	Название организации, которая является основной местом работы	Должность, занимаемая им в этой организации
Додхудоева Лариса Назаровна	Доктор исторических наук, профессор	Институт истории, археологии и этнографии им. А. Дониша Национальной академии наук Таджикистана	Заведующая отделом этнологии и исторической антропологии

Основные публикации официального оппонента по теме диссертации

1. Додхудоева Л., Сайдова Б. Регламентация религиозных атрибутов в женской одежде как мировая практика. // Муаррих, 2021, № 2. - С. 46-50.
2. Додхудоева Л. Институт матронажа на Среднем Востоке. //Материалы международной конференции «Роль и место женщины в формировании и развитии художественной культуры: современные традиции. -Душанбе, 2024. - С. 66-80.
3. Додхудоева Л. Елена Михайловна Пещерова: рассказы от первого лица//Антропология и этнология таджикского народа: исследования, экспедиции, архивы. Материалы международной конференции. Душанбе, 23 июня 2023 г./ Ред. Н.К.Убайдулло, ред-составитель Л. Додхудоева. -Душанбе: Дониш, 2024. - С. 66-75.
4. Додхудоева Л. Долина Хуф в зарисовках художницы Галины Степан //Национальная идентичность в таджикской культуре. (Асолати миллӣ дар фарҳанги тоҷикон) // Материалы международной конференции, посвященной 150-летию известных ученых Александру Александровича Семенов и Михаила Степановича Андреева. -Душанбе, 24 ноября 2023г./Ред. Н.К.Убайдулло, ред-составитель Л. Додхудоева. - Душанбе: Дониш, 2024. - С. 88-92.
5. Dodkhoudoeva L. Bonu Kamalova,artiste entre reve et realite // Miniature Persane-Tadjike.Ed N. Mikeladze-Tarran. Chevreuse :Arabesque 2024.P 69-73. (Додхудоева Л. Бону Камалова-художница между мечтой и реальностью// Персидско-таджикская миниатюра. Ред. Т. Микеладзе - Таран. Шеврез (Франция) 2024. - С. 69-73.

6. Додхудоева Л.Н., Туйчиева С. Трансформация гендерного порядка в Горно-Бадахшанской автономной области Таджикистана (архивные фотодокументы XX века). // Культура народов Средней Азии: история и современность / ред. Н.А. Дубова (отв. ред.), Л.Р. Додхудоева, Р.Г. Мурадов / Институт этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН. - Москва: Старый сад, 2025. - С.101-107.
7. Додхудоева Л. Архивные документы Т.И. Мезурновой как основа для реновации истории ремесленного производства Таджикистана XX века. /Л. Додхудоева. // «Историография этнологии Таджикистана XX – начала XXI вв.: новый взгляд на национальное наследие». Сб. докладов. - Душанбе, Национальная академия наук Таджикистана 5 декабря 2025г. Ред. М. Иброҳимов, ред.- составитель Л. Додхудоева. -Душанбе: Дониш. - 2025. - С.83-97.
8. Додхудоева Л., Туйчиева С. Женская история Памира в фоматериалах XX века. // Женщины в Центральной Азии: образы и вызовы в меняющемся мире. Антология. / Ред.: Э.Кочумкулова. Университет Центральной Азии. - Бишкек, 2025. - С.116 -140.

Учёный секретарь диссертационного совета
доктор исторических наук, профессор

Акрамов З.И.



10.01.26