

ОТЗЫВ

научного руководителя на диссертацию Шокириён Мухаммадюнус на тему «Малые лирические жанры в системе персидско-таджикской поэзии IX-X веков», представленную на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.2. Литературы народов мира

Диссертационное исследование «Малые лирические жанры в системе персидско-таджикской поэзии IX-X веков» выполнено в Отделе классической литературы Института языка и литературы имени Рудаки Национальной академии наук Таджикистана, где автор диссертации Шокириён Мухаммадюнус проходил обучение в очной аспирантуре. За это время он проявил увлеченность проблемами истории и теории литературы, высокую трудоспособность и организованность, постоянно совершенствовал навыки филологического анализа. Шокириёном Мухаммадюнус выполнен большой объём работы по анализу и обзору литературы по проблеме, обоснованию теоретико-методологической базы исследования, сбору, обработке и обобщению эмпирического материала.

Новизна и актуальность диссертации «Малые лирические жанры в системе персидско-таджикской поэзии IX-X веков» гарантируется самим объектом исследования. Проблема формирования малых лирических жанров, как фард, рубай, дубейти, кит'а и газель является самой актуальной проблемой науки о литературе.

Теория и история литературных жанров всегда вызывали особый интерес диссертанта. Шокириён подвергает тщательному анализу пути и принципы формирования жанровых особенностей малых жанров, их структуру, размер, рифму и других поэтических атрибутов. На основе глубокого поэтологического анализа автору диссертации удалось восстановить начальную стадию образования новаторских поисков персидско-таджикских поэтов IX-X веков, как Абуабдулло Рудаки, Шахид Балхи, Абушакур Балхи, Мунджик Тирмизи, Робия Балхи и другие. Становление малых лирических жанров в системе персидско-таджикской литературы IX-X веков, по справедливому замечанию диссертанта, связывается с интенсивными художественно-эстетическими тенденциями. Так, к примеру, Абуабдулло Рудаки, который признан во всем персоязычном мире как «Адам поэтов», в начале своего творчества создал цикл лирических стихов, отличающихся новым видением и свежестью языка, в которых была ярко выражена изобразительность. Со временем, под воздействием авторитета Рудаки, в персидско-таджикской поэзии формировалась система жанров. Шахид Балхи, Абушакур Балхи, Мунджик Тирмизи, Робия Балхи, приверженцы лирической поэзии, совершенствовали традицию Рудаки. Их

жизненный опыт оказал прямое влияние на последующее развитие малых поэтических жанров.

Избранный сравнительно-исторический метод исследования позволил диссертанту, во-первых, восстановить пути и способ формирования малых жанров персидско-таджикской поэзии, во-вторых, определить роль и заслугу Абуабдулло Рудаки и других поэтов IX-X веков в развитии поэтических жанров.

Диссертационное исследование Шокириён Мухаммадюнус на тему «Малые лирические жанры в системе персидско-таджикской поэзии IX-X веков» написано на высоком профессиональном научном уровне с привлечением большого количества источников и научного материала, в соответствии с канонами современной науки о литературе. Им опубликован ряд статей, в том числе три статьи в журналах ВАК РФ. Автореферат диссертанта написан согласно требованиям жанра. В нем отражены степень разработанности темы, цели и задачи изучаемой проблемы диссертационной работы, определены объект и предмет анализа, обоснованы теоретико-методологические основы исследования.

Представленная к защите диссертация является завершенным научным исследованием, обладает научной новизной, теоретической и практической значимостью и полностью соответствует требованиям седьмого пункта «Положения о порядке присуждения ученых степеней» Высшей Аттестационной Комиссии Министерства образования и науки Российской Федерации, и его автор заслуживает присуждения ему искомой ученой степени кандидата филологических наук.

доктор филологических наук,
директор Центральной научной
библиотеки им. И. Ганди АН
Республики Таджикистан



Суфизода
Шодимухмад Зикриёпур

Республика Таджикистан, г. Душанбе, пр. Рудаки, 33.
Академия Наук Республики Таджикистан
ЦНБ АН РТ

E-mail: sufizadeh@gmail.com

Тел.: (+992) 37-221-42-03

05.09.2025

Подпись Суфизода Ш.З. заверяю:

Начальник ОК ЦНБ им. И. Ганди

НАН Республики Таджикистан

E-mail: smusavirova@mail.ru

Тел.: (+992) 90-100-10-17

Назарова Ч.Д.

05.09.2025