

Сведения о научном руководителе

Фамилия, имя, отчество	Ученая степень	Наименование организации, являющейся основным местом работы на момент защиты диссертации	Должность, занимаемая им в этой организации
Суфизода Шодимухаммад Зикриёпур	Доктор филологических наук	Национальная академии наук Таджикистана, Центральная научная библиотека им. И. Ганди	Директор

Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях

1. Суфизода, Ш. Вино в персидско-таджикской литературе: эволюция смысла [Текст] / Ш. Суфизода. – Душанбе: Эр-граф, 2019. – 360 с.
2. Сӯфизода, Ш. Андар шеваи дарки маънои шеър [Матн] / Ш. Сӯфизода // Паёми донишгоҳи омӯзгорӣ. – 2020. – № 3 (86). – С. 101-106.
3. Суфиев, Ш.З. Теоретические основания суфийского поэтического текста [Текст] / Ш.З. Суфиев // Иран-наме. – 2020. – № 3-4. – С. 107-136.
4. Суфизода, Ш. Теория русского формализма и таджикское литературоведение [Текст] / Ш. Суфизода // Вопросы теории истории литературы. – Душанбе, 2020. – С. 89-98.
5. Суфизода, Ш.З. Проблема выражения мистического опыта в суфийской поэзии [Текст] / Ш.З. Суфизода // Иран-наме: научный востоковедческий журнал. – 2021. – № 3-4 (59-60). – С. 74-95.
6. Суфизода, Ш. О полемике вокруг родоначальника жанра Саки-Наме [Текст] / Ш. Суфизода // The great azerbaijani poet Nizami Ganjavi and eastern-western literary-cultural heritage (Organized by december 23-24, 2021 Baku State University Baku, Azerbaijan). – Baku, 2022 – С. 325-349.
7. Суфизода, Ш.З. Образы и мотивы вина в суфийской поэзии (формирование канона) [Текст] / Ш.З. Суфизода // Иран-наме: научный востоковедческий журнал. – 2022. – № 1-2 (61-62). – С. 175-199.
8. Суфизода, Ш.З. Особенности изображения женских образов в творчестве Низами Гянджеви и А.С. Пушкина / Ш.З. Суфизода, Л. Насриддинова [Текст] // Актуальные проблемы филологии и журналистики. Международная научно-практическая конференция, (27-го октября 2022 г.). – Душанбе, 2022. – С. 522-528.

9. Суфизода, Ш.З. Типология женских образов в «Хосров и Ширин» Низами Гянджави и романтических поэмах Александра Сергеевича Пушкина [Текст] / Ш.З. Суфизода, Л.Насриддинова // Паёми донишгоҳи забонҳо: Сислсилаи илмҳои филологӣ, педагогӣ, таърих. – 2023. – № 2 (50). – С. 173-180.
10. Суфизода, Ш.З. Зарурати равиши таҳқиқ дар пешбурди пажӯҳиши илмӣ [Матн] / Ш.З. Суфизода // Суханшиносӣ. – 2023. – № 2. – С. 89-97.
11. Суфизода, Ш.З. Шафеи Кадканӣ ва масъалаҳои назарияи адабиёт [Матн] / Ш.З. Суфизода // Паёми Донишгоҳи забонҳо. – Душанбе, 2023. – № 3 (51). – С. 148-155.
12. Суфизода, Ш.З. Адабиёт-виҷдони бедори худшиносии миллӣ [Матн] / Ш.З. Суфизода // Суханшиносӣ. – 2024. – №2(46) – С.69-80.

Ученый секретарь диссертационного совета 73.2.012.04



Садуллаев Дж.М.

19.07.2025