

ОТЗЫВ

на автореферат кандидатской диссертации Махмудовой Мубины Мансуровны на тему «Традиционный костюм второй половины XIV - первой половины XVIII вв. как часть истории культуры таджикского народа (по материалам письменных источников)», представленной к защите на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальностям 5.6.1. Отечественная история; 5.6.5. Историография, источниковедение и методы исторического исследования.

Актуальность избранной темы работы Махмудовой Мубины Мансуровны на тему «Традиционный костюм второй половины XIV - первой половины XVIII вв. как часть истории культуры таджикского народа (по материалам письменных источников)» прежде всего заключается в том, что при изучении средневековой истории любого народа письменные источники дают точное представление о происходящих исторических событиях и о процессах, происходящих в его социально-экономической и культурной жизни. Что касается истории эволюции и трансформации одежды и других составляющих костюма предков таджикского народа, то многие средневековые традиции и обычаи в народной одежде являлись своеобразной моделью его материальной культуры. Традиционная одежда является одним из основных показателей историко-этнической принадлежности людей.

Научная ценность данного исследования проявляется в том, что в работе на основе богатейших, впервые введенных в научный оборот

письменных источников дана характеристика одежды всех социальных слоёв данного периода, например: одежда дервишей, одежда земледельцев и т.д.

Диссертационная работа состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованной литературы и приложения. Хронологически исследование охватывает вторую половину XIV - первую половину XVIII вв., а географические границы очерчивают историческую территорию Мавераннахра и Хорасана, т.е. всю территорию нынешней Центральной Азии.

Особый интерес вызывает первая глава: «Методология, источниковедение и историография исследования». В ней диссертант квалифицированно характеризует источники, проводит методологический анализ и дает историографическую оценку как предыдущим исследованиям, так и вновь опубликованным материалам по таджикскому костюму второй половины XIV - первой половины XVIII вв. Соискатель выделяет несколько основных типов письменных трудов, которые составляют главные первоисточники по целостной реконструкции таджикского традиционного костюма.

В работе рассматриваются особенности традиционного костюма таджикского народа, средневековая технология производства его костюма. Примечательно, что в диссертации использованы таджикские лексикографические памятники, например словари, составленные в XIX-XX вв. Действительно, приведенные источниковедческие материалы дают представление о средневековом костюме, сведения для анализа традиций, сформировавшихся в средневековой одежде

таджиков, а их названия дают знания о способах изготовления различной одежды.

Характерно, что в процессе рассмотрения основных компонентов средневекового таджикского традиционного костюма соискатель согласно каждому источнику выявляет специфику и детали национальной одежды и костюма. Немаловажную научную ценность представляют классификация и типологизация одежды. Диссертант разделяет костюм на верхнюю, нижнюю, нательную, женскую, возрастную, сезонную одежду, при этом категориально определяет одежду, принадлежащую тем или иным социальным слоям.

В целом диссертант Махмудова Мубина Мансуровна проделала огромную работу, доказывающую исторически, документально, на конкретных источниках уникальность и феноменальность таджикского костюма и одежды. Из приведенных источников и материалов видно, что для воссоздания средневековой истории и культуры таджикского народа на примере одежды и костюма автору пришлось изучить огромное количество письменных источников: литературы, мемуаров, архивных материалов.

В целом исследование Махмудовой М.М. на тему «Традиционный костюм второй половины XIV - первой половины XVIII вв. как часть истории культуры таджикского народа (по материалам письменных источников)» затрагивает очень актуальную проблему истории таджикского народа. Судя по автореферату, диссертационная работа соответствует всем основным требованиям ВАК Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, а ее автор заслуживает

присуждения искомой ученой степени кандидата исторических наук по специальностям 5.6.1. Отечественная история; 5.6.5. Историография, источниковедение и методы исторического исследования.

**Профессор Университета
Конкордия, Монреаль (Канада)
доктор наук**



Ричард Фольц

2-2-2022 г.

Контакты:

Почтовый индекс: H3G 1M8
Канада, Квебек, г. Монреаль
Кампус сэра Джорджа Уильямса
Бульвар Де Мезоннёв, 1455. В.
Тел.: 514-848-2424, concordia.ca