

## О Т З Ы В

**на автореферат кандидатской диссертации Махмудовой Мубины Мансуровны на тему «Традиционный костюм второй половины XIV - первой половины XVIII вв. как часть истории культуры таджикского народа (по материалам письменных источников)», исторические науки, специальности 5.6.1. Отечественная история, 5.6.5. Историография, источниковедение и методы исторического исследования**

Важное место в истории костюма занимает эпоха средневековья - период, когда на территориях Мавераннахра и Хорасана, Ирана и Индии имело место общекультурное развитие персоязычных народов. Это период расцвета их единой культуры, искусства и литературы, а также время развития и процветания получившего государственный статус единого таджикско-персидского языка. Расселение персоязычного народа по всему Центрально-Азиатскому региону способствовало широкому распространению арабской каллиграфии в таджикско-персидской письменности.

В изучении традиционного костюма таджикского народа средневековые письменные источники имеют большое значение. Диссертационная работа М.М.Махмудовой охватывает период восстановления территории Центральной Азии в XIV-XVIII вв. Автор в своей работе справедливо отмечает, что в рассматриваемый период на этой территории произошло радикальное переустройство не только в культурном, но и в политическом отношении. Мы солидарны с тезисом соискателя о том, что период формирования и развития таджикско-персидской лексикографии совпал с этапом, ознаменовавшим начало правления в Средней Азии Темуридов, Шайбанидов, Аштарханидов, Мангытской династии, когда наблюдается незаметная трансформация народного костюма. Этот процесс находит отражение в большом количестве письменных памятников, создавших обширную базу неизученных источников.

По данным автореферата в первой главе диссертации использованы исторические письменные памятники X-XVIII веков. Большинство из средневековых письменных источников были написаны на таджикско-персидском языке. Примечательно, что соискатель в этой главе подвергает глубокому анализу таджикских толковых словарей, где, по мнению диссертанта, можно почерпнуть много ценной информации о предмете исследования.

Во второй главе «Таджикский традиционный костюм второй половины XIX-первой половины XVIII вв. диссертантом использованы таджикские лексикографические памятники: словари-фарханги и различные двуязычные переводные словари, составленные в XIX-XX вв., которые по утверждению диссертанта дают множество других фактологических материалов по теме. Действительно, большинство из них составлено на основе других, не дошедших до нашего времени рукописных фархангов-словарей рассматриваемой эпохи.

В третьей главе «Классификация костюма второй половины XIV-первой половины XVIII вв. по материалам письменных источников» автором исследования проведена точная классификация и типологизация одежды. В этой же главе также дается характеристика основных компонентов таджикского традиционного костюма. В ней соискатель по каждому источнику выявляет специфику, детали национальной одежды и костюма.

Научная ценность диссертационной работы проявляется в том, что подобное глубокое исследование терминов, изучение фрагментов, касающихся традиционной одежды, направлено на возможную реконструкцию исторического костюма второй половины XIV-первой половины XVIII вв. Все это дает необходимое для реанимации средневековой истории таджикского народа представление об одежде, их традициях и обычаях ношения.

В историографии Таджикистана выявление терминологии и традиций в этой области по средневековым письменным источникам остается мало разработанной сферой исторической науки таджикского народа. Точное определение особенностей исторических письменных источников, а также понимание условий их возникновения могут дать ценную информацию о традиционном средневековом костюме таджиков.

Диссертационное исследование Махмудовой М.М. отличается научной новизной. Диссертант ввела в научный оборот обширный массив ранее не использовавшихся исторических источников, подвергла их научной критике и, применив арсенал методов междисциплинарного исследования, пришла к ряду важных выводов, касающихся истории костюма второй половины XIV-первой половины XVIII вв. Диссертационное исследование Махмудовой М.М. обладает теоретической и практической значимостью. Достоверность его результатов обеспечивается постановкой проблемы, методологической основой и широким кругом привлеченных исторических источников, их научной критикой. Впечатляют результаты апробации исследования.

В целом, автореферат и публикации соискателя позволяют заключить,

что диссертационная работа Махмудовой Мубины Мансуровны на тему «Традиционный костюм второй половины XIV-первой половины XVIII вв. как часть истории культуры таджикского народа (по материалам письменных источников)» охватывает актуальную проблему истории таджикского народа. Исследование, соответствует всем квалификационным требованиям предъявляемым ВАК Минобрнауки Российской Федерации, и ее автор заслуживает присуждения искомой степени кандидата исторических наук по специальностям 5.6.1. Отечественная история, 5.6.5. Историография, источниковедение и методы исторического исследования.

**Доцент кафедры “Археология”  
исторического факультета  
Национального Университета  
Узбекистана, доктор  
исторических наук**



**Аминов Б.Б.**

**Почтовый адрес и контактные данные:**

Дом № 4, ул. I проезд Марв,  
100076, Ташкент, Республика Узбекистан,  
Телефон: (+998 71) 2912390; (+998) 90 3585973  
E-mail: sitmihr@yahoo.com

156

Аминов Б. имzosini tasdiqlayman: O'z MU KB katta inspektori « 08 » 02 2022 yil.
--

