

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА 73.2.012.01,
СОЗДАННОЙ НА БАЗЕ ТАДЖИКСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО
УНИВЕРСИТЕТА О ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ
СТЕПЕНИ КАНДИДАТА НАУК**

Аттестационное дело № _____

Решение диссертационного совета от 02.03.2022 г., № _____

О присуждении Махмудовой Мубине Мансуровне, гражданке Республики Таджикистан, ученой степени кандидата исторических наук.

Диссертация «Традиционный костюм второй половины XIV – первой половины XVIII вв. как часть истории культуры таджикского народа (по материалам письменных источников)» по специальностям 5.6.1. Отечественная история и 5.6.5. Историография, источниковедение и методы исторического исследования (исторические науки), принята к защите 22 декабря 2021 г. (протокол № 16) диссертационным советом 73.2.012.01 на базе Таджикского национального университета (734025, Республика Таджикистан, г. Душанбе, пр. Рудаки 17, приказ Минобрнауки РФ № 714/нк от 2 ноября 2012 г.).

Соискатель Махмудова Мубина Мансуровна, 1973 года рождения, в 1995 г. окончила факультет филологии Худжандского ордена «Знак почета» госпединститута.

С 2004 до 2008 года являлась аспирантом Института истории, археологии и этнографии им. А. Дониша Академии наук Республики Таджикистан.

В настоящее время работает учёным секретарем Института истории, археологии и этнографии им. А. Дониша Национальной академии наук Таджикистана.

Диссертация выполнена в Институте истории, археологии и этнографии им. А. Дониша Национальной академии наук Таджикистана.

Научный руководитель: Раджабов Аскарали – доктор исторических наук, профессор, заведующий отделом истории искусств Института истории, археологии и этнографии имени А. Дониша Национальной академии наук Таджикистана.

Официальные оппоненты:

Мухидинов Сайдали Раджабович – доктор исторических наук, профессор кафедры всеобщей и отечественной истории Факультета истории и международных отношений Российско-Таджикского (славянского) университета

Шарипов Шавкат – кандидат исторических наук, доцент кафедры отечественной истории и археологии ГОУ «Худжандский государственный университет имени академика Б. Гафурова».

Ведущая организация – Государственный институт изобразительного искусства и дизайна Таджикистана в своем положительном отзыве, подписанном Сайфуллоевой Ш.И., заведующей кафедрой искусствоведения Государственного института изобразительного искусства и дизайна Таджикистана, Иброхимовым М.Ф, профессором кафедры искусствоведения, доктором исторических наук, указала, что диссертационная работа Махмудовой М.М. на тему: «Традиционный костюм второй половины XIV – первой половины XVIII вв. как часть истории культуры таджикского народа (по материалам письменных источников)» представляет собой цельную научно-квалифицированную работу, в которой содержится решение задач, имеющих важное значение для исторической науки. Диссертация соответствует критериям п.9-11, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г., № 842 (в редакции от 28 августа 2017 г. № 1024), а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата исторических наук по специальностям 5.6.1. Отечественная история и 5.6.5. Историография, источниковедение и методы исторического исследования (исторические науки).

В заключение на основе анализа диссертационного материала, автором изложены соответствующие обобщения и выводы.

Сформулированные выводы диссертанта соответствуют поставленным задачам исследования и позволяют существенно дополнить теоретическую базу.

Соискатель имеет 13 опубликованных работ, из них 4 статьи в журналах, входящий в перечень Высшей аттестационной комиссии Минобрнауки Российской Федерации.

Публикации в ведущих рецензируемых научных журналах, включенных в перечень ВАК Российской Федерации:

1. Махмудова М. Средневековые словари о традиционном костюме таджиков XIV-XV вв. // «Ученые записки» ХГУ им. академика Б. Гафурова. – Худжанд, 2004, № 9, С. 98-109.

2. Махмудова М. Мемуарные источники о головных уборах таджиков XV-XVI веков // «Известия» АН Республики Таджикистан. – Душанбе, 2006, № 2, С. 17-21.

3. Махмудова М.М. Цветовая гамма средневековой традиционной одежды таджиков по материалам письменных источников // «Вестник» ТГУПБП. – Худжанд, 2017, № 9, с. 36-50.

4. Махмудова М.М. Из истории головных уборов таджиков // (В соавторстве с Юсуфбековой З., Шовалиевой М.). «Историк» Института истории, археологии и этнографии им. А. Дониша АН РТ. – Душанбе, 2018. С. 92-95.

На диссертацию и автореферат поступило 7 положительных отзыва, в котором имеется заключение о том, что диссертация отвечает всем требованиям ВАК Минобрнауки и науки РФ, а ее автор достоин присуждения ей ученой степени кандидата исторических наук по специальностям 5.6.1. Отечественная история и 5.6.5. Историография, источниковедение и методы исторического исследования (исторические науки).

1. Отзыв Мухаммада Абдурахмона Навруза, доктора политических наук, профессора, вице-президента Национальной академии наук

Таджикистана, члена-корреспондента НАНТ (отзыв положительный, замечаний нет).

2. Отзыв Ричарда Фольца, доктора наук, профессора Университета Конкордия, Монреаль (Канада), (отзыв положительный, замечаний нет).

3. Отзыв Аминова Б.Б., доктора исторических наук, доцента кафедры археологии исторического факультета Национального университета Узбекистана (отзыв положительный, замечаний нет).

4. Отзыв Шайдуллаева А.Ш., кандидата исторических наук, доцента кафедры археологии исторического факультета Национального университета Узбекистана (отзыв положительный, замечаний нет).

5. Отзыв Мукимова Р.С. доктора архитектуры, профессора, Лауреата Госпремии Республики Таджикистан им. А. Рудаки в области архитектуры (отзыв положительный, замечаний нет).

6. Отзыв Турсунова Б.Р. кандидата исторических наук, доцента кафедры отечественной истории и археологии ГОУ “Худжандского государственного университета имени академика Бободжона Гафурова” (отзыв положительный, замечаний нет).

7. Отзыв Давлатова М., доктора исторических наук, профессора кафедры отечественной истории и археологии ГОУ “Худжандского государственного университета имени академика Бободжона Гафурова” (отзыв положительный, замечаний нет).

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается тем, что они обладают необходимой квалификацией по специальностям 5.6.1. Отечественная история и 5.6.5. Историография, источниковедение и методы исторического исследования (исторические науки), имеют соответствующие публикации и занимаются исследованием проблем отечественной истории.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

предложено изучение таджикского традиционного костюма второй половины XIV – первой половины XVIII веков как составной части этнической

истории и истории культуры этого народа на основе материалов письменных источников;

доказано, что большинство сформировавшихся в период средневековья традиций и обычаев народной одежды, являясь своеобразной моделью материальной культуры, считаются основным показателем историко-этнической принадлежности;

введена впервые на конкретном историческом материале история формирования традиционного костюма таджиков второй половины XIV – первой половины XVIII вв. Письменные материалы-первоисточники данного периода позволили определить основные типы традиционной одежды. Наряду с изучением и выявлением основных типов традиционных комплексов одежды, впервые в рамках данной исследовательской концепции осуществлена пятичленная классификация традиционного таджикского костюма второй половины XIV – первой половины XVIII вв.;

разработаны основные типы средневековой традиционной одежды таджиков по половозрастному признаку, например, типы мужской, женской и детской одежды и классифицирована средневековая одежда по материалам письменных источников по моменту использования и целевому назначению: повседневная одежда, одежда для торжественных случаев, рабочая одежда.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что в диссертации:

изложены материалы для дальнейшего использования в исследованиях по истории, а результаты исследования могут оказать содействие дальнейшему развитию отечественной исторической науки, в особенности её важнейшей ветви – истории культуры.

раскрыта история формирования традиционного костюма таджиков второй половины XIV – первой половины XVIII вв.;

изучены источники по полному и точному отображению средневековых костюмов или конкретных предметов одежды.

Значение полученных соискателем результатов исследования подтверждается тем, что результаты исследования могут быть использованы

при дальнейшей разработке и написании истории таджикского народа, в частности истории культуры; для научной реконструкции разновидностей национального костюма; описания экспозиций музейных собраний; для создания учебно-методических пособий по курсу «История костюма» в высших учебных заведениях; для создания толкового словаря по таджикскому традиционному костюму, а также может быть полезен творческим работникам: художникам, дизайнерам, модельерам и др.

Оценка достоверности результатов исследования выявила:

- обоснованность результатов исследования определяется за счет особенностей теоретико-методологического аппарата, используемого автором, соответствия сущностного содержания работы ее целям, задачам, исходным теоретическим позициям и опоры автора на обширный круг материалов, подтверждающие исследовательские выводы и обобщения;

- **идея базируется** на изучении и сравнительном анализе документов, письменных источников и научных публикаций;

- **использованы** опубликованные таджикско-персидские письменные источники, каталоги восточных рукописей различных фондов и коллекций, альбомы, часть археологических и этнографических материалов, обществоведческих и философских работ, в особенности научные труды по истории и культуре средних веков.

Также использованы письменные материалы, извлеченные из средневековых рукописей, хроник-летописей, биографий исторических лиц, воспоминаний-мемуаров, дневников путешествий-исследований, исторических художественных произведений, литературных трактатов, образцов поэзии и прозы, средневековых толковых словарей-фархангов, религиозных руководств и богатый материал средневековых таджикско-персидских словарей-фархангов XIV-XVIII вв. и современных словарей для формирования терминологического словаря по традиционному таджикскому костюму в объеме 400 терминов.

Личный вклад соискателя состоит в непосредственном участии в анализе первоисточников, в сборе и введении в научный оборот новых материалов, относящихся к теме диссертации; в личном знании исследуемой

проблемы и её аспектов; в личном участии автора в подготовке и издании научных публикаций по теме исследования, а также в апробации результатов исследования.

На заседании 02 марта 2022 года диссертационный совет принял решение присудить Махмудовой Мубине Мансуровне ученую степень кандидата исторических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 20 человек, из них 20 докторов наук участвовавших в заседании по профилю рассматриваемой диссертации 5.6.1. – Отечественная история, 5.6.5. Историография, источниковедение и методы исторического исследования (исторические науки), из 19 человек, входящих в состав совета, дополнительно введены на разовую защиту 3 человека, проголосовали: за – 20, против – нет, недействительных бюллетеней – нет.

Заместитель председателя

Диссертационного совета



Искандаров Косимшо

Ученый секретарь

Диссертационного



Шарифов Р.Я.

3 марта 2022 г.