

Сведения об официальном оппоненте, давшем отзыв на диссертацию

Фамилия, имя, отчество	Ученая степень	Наименование организации, являющейся основным местом работы на момент защиты диссертации	Должность, занимаемая им в этой организации
Низоми Мухриддин Зайниддин	Доктор филологических наук	Таджикский государственный институт культуры и искусств имени Мирзо Турсунзаде	Ректор

Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях

1. Низоми М.З. Нравственное учение Абдуррахмана Джами в месневи «Хафт авранг» / М.З. Низоми // Культура и искусство. Душанбе, 2020. №1. С. 11-23 (на тадж. яз.).
2. Низоми М.З. Узритская и мистическая любовь в поэме «Лейли и Меджнун» Абдуррахмана Джами / М.З. Низоми // Фарханг ва санъат. Душанбе, 2020. №2. С. 11-19 (на тадж. яз.).
3. Низоми М.З. Сюрреалистические элементы и магический реализм в хикаятах месневи «Хафт авранг» Джами / М.З. Низоми // Культура и искусство. Душанбе, 2020. №4. С. 11-16 (на тадж. яз.).
4. Низоми М.З. Поэтика газелей Фаридуддина Аттара Нишопури. Монография / М.З. Низоми. – Душанбе: ООО «Абдурахмон-Р», 2022. 289 с. (на тадж. яз.).
5. Низоми М.З. Соотношение ритма и содержания в газелях Аттара Нишопури / М.З. Низоми // Мера поэтического слова. Сб. статей международного симпозиума «Размеры аруз и их эволюция в таджикско-персидской поэзии», посвященного 80-летию доктора филологических наук, профессора Урватулло Тоирова. Душанбе: Сино, 2022. С. 60-73 (на тадж. яз.).
6. Низоми М.З. Традиция сочинения поэм «Юсуф и Зулейха» до эпохи Абдаррахмана Джами / М.З. Низоми // Россия – Таджикистан – Узбекистан: Молодежь и развитие духовной культуры общества: актуальные проблемы и перспективы их решения: Сб. материалов междунар. науч. конф. Душанбе, 2022. С. 224-239 (на рус. яз.).
7. Низоми М.З. Мавляна Джалалуддин Балхи в представлении Абдуррахмана Джами / М.З. Низоми // Сб. статей международного симпозиума «Мавляна – наставник единства и диалога культур». Душанбе: Мехродж Граф, 2022. 544 с. С.493-506 (на тадж. яз.).
8. Низоми М.З. Узритская и мистическая любовь в поэме «Лейли и Меджнун» Абдаррахмана Джами / М.З. Низоми // Россия – Узбекистан – Таджикистан. Формирование инновационного проектирования социально-культурных процессов: от идеи до реализации: сб. материалов междунар. науч. конф. Бухара, 2022. С. 427-439 (на рус. яз.).

Ученый секретарь диссертационного совета 73.2.012.04

(шифр диссертации)



(подпись)

М.П.

Садуллаев Дж.М.

(инициалы, фамилия)