

ОТЗЫВ

научного руководителя Н.Дж. Ходжаевой на диссертационную работу Мирзоева Мирзо Низомудиновича на тему: «Вклад Ольги Александровны Сухаревой в изучение истории и этнографии таджиков Бухары и Самарканда», на соискание учёной степени кандидата исторических наук по специальностям: 5.6.1. Отечественная история 5.6.5. Историография, источниковедение и методы исторического исследования (исторические науки) – Душанбе, 2023.

Таджики, аборигены Центральной Азии, имеющие богатую историю и культуру. Их духовные ценности складывались не одно тысячелетие, и нашли отражение не только в материальной (артефакты), но и в духовной (религия, обычаи, традиции). В настоящее время в мире проживает около 20 млн. таджиков. Исторически так случилось, что таджики (6,76 млн.) являются титульной нацией не только суверенного государства – Республики Таджикистан, но и их огромное количество проживает за пределами Таджикистана. Так, в Афганистане их численность достигает 8 млн. человек, в Узбекистане согласно официальной статистике, проживает 1,5 млн. таджиков. Таджики испокон веков жили на территории современных Пакистана, Северо-Восточного Ирана, Южном Казахстане, Кыргызстане и Туркменистане, т.е. на территории Исторического Таджикистана, где в течение нескольких тысячелетий шел процесс формирования таджикского этноса.

История материальной и духовной культуры таджиков всегда привлекала внимание исследователей. Одним из них была Ольга Александровна Сухарева, которая родилась в Самарканде и чья трудовая и научная деятельность проходила в Узбекистане. О.А. Сухарева основную часть своей трудовой деятельности проработала в Государственном Музее истории культуры и искусства Узбекской ССР и в Институте истории и археологии Академии наук Узбекской ССР и объектом ее исследования были таджики Бухары, Самарканда и других районов Узбекистана. Ученый была единственной исследовательницей таджиков в Узбекистане и внесла огромный вклад в

изучение истории, этнографии, культуры и духовной жизни таджиков, живущих за пределами Таджикистана, показав, что во второй половине XIX – начале XX вв. таджики были титульным народом Средней Азии. В связи с этим тема диссертации «Вклад Ольги Александровны Сухаревой в изучение истории и этнографии таджиков Бухары и Самарканда», выбранная соискателем, является весьма актуальной. Следует отметить, что в отечественной и зарубежной историографии подобное исследование не проводилось, соответственно диссертант достаточно успешно разработал данную тему. Это – одно из главных достижений Мирзоева М.Н.

Диссертация состоит из введения, трех глав, шести параграфов, заключения, списка использованных источников и литературы, приложения.

Каждая глава и параграфы, посвящены отдельным вопросам, хронологически и последовательно раскрывая поставленные задачи диссертационного исследования.

Заслуга диссертанта заключается в том, что он провел историографический анализ научного наследия О.А. Сухаревой и выявил публикации, посвященные анализу материальной и духовной культуре таджиков Узбекистана. В результате диссертант определил три этапа трудовой и научной деятельности ученого:

Первый этап (1925-1946) охватывает период работы ученого в г.Самарканде, где в 1925-1933 гг. она работала в Таджикском педагогическом техникуме и Узбекском государственном университете (ныне Самаркандский государственный университет), а с 1934 по 1946 гг. – в Государственном музее истории культуры и искусства Узбекской ССР. Диссертант отмечает, что в этот период О.А.Сухарева намечает для себя стратегию исследования, выбирая этнографию в качестве основы своей научной деятельности. Основным объектом ее исследований являются таджики, изучением которых она начала заниматься еще в студенческие годы.

Второй этап (1946-1967) охватывает период работы ученого в институте

истории и археологии Узбекской ССР, где она долгие годы заведовала сектором этнографии. Автор диссертационной работы отмечает, что в отличие от многих этнографов своего поколения, которые в основном изучали сельский быт, О.А. Сухарева большое внимание уделяла изучению городского населения, а именно – Бухары и Самарканда, где во второй половине XIX – начале XX вв. в основном проживали таджики. Особое внимание она уделяет изучению духовной жизни таджиков. Диссертант также подчеркивает, что на этом этапе научной деятельности ученого ее публикации носят историко-этнографический характер.

Третий этап (1967-1983) охватывает период работы О.А.Сухаревой в Институте этнографии АН СССР (ныне Институт этнологии и антропологии им. Н.Н.Миклухо-Маклая РАН) в г. Москве. Диссертант отмечает, что, несмотря на то, что ученый на этом этапе ее научной деятельности жила в г. Москве, она продолжала заниматься исследованием истории и этнокультуры населения Бухары и Самарканда. Так, объектом ее исследований становятся ремесла, связанные с кустарными промыслами по пошиву одежды и история среднеазиатского костюма на примере одежды населения города и селения вокруг Самарканда второй половины XIX - начала XX вв. Большое внимание ученый уделяет одежде таджиков.

Следует отметить, что диссертант подробно анализирует публикации О.А.Сухаревой, отмечая ее бережное отношение и уважение к обрядам и традициям таджиков Узбекистана. Особое внимание в диссертации уделено работе ученого о сюзане – традиционной таджикской декоративной вышивке, орнамент которой, как отмечает О.А. Сухарева, сформировался еще в доисламскую эпоху.

Автор диссертационного исследования особо подчеркивает роль О.А. Сухаревой в подготовке кадров для таджикской этнографии, отмечая, что ее учениками являются доктор исторических наук, профессор Худжандского государственного университета Н.О. Турсунов и сотрудник Отдела этнографии

Института истории, археологии и этнографии им.А.Дониша НАНТ О.Муродов. О.А. Сухарева является научным руководителем кандидатской и докторской диссертации проф. Н.О. Турсунова и кандидатской диссертации О.Муродова.

Отметим, что автор диссертационной работы, не претендуя на исчерпывающий характер исследования, в то же время впервые в исследовательской практике предпринял попытку осуществить сравнительный анализ научной деятельности О.А. Сухаревой с работами других ученых-этнографов, объектом исследования которых были народы Средней Азии, в том числе и таджики.

Ценность диссертационной работы заключается в том, что ее автор впервые проводит анализ исследований О.А.Сухаревой национального быта, традиций и обычаев таджиков Узбекистана, показав ее заслугу перед таджикским народом в целом и национальной наукой в частности.

Важным вкладом диссертанта является то, что он впервые рассматривает переводческую деятельность О.А. Сухаревой, направленной на популяризацию культуры таджикского народа и, в частности, ее научно-литературное сотрудничество с С. Айни при переводе его произведений. Мирзоев М.Н. подчеркивает отличное владение О.А. Сухаревой таджикским языком.

Диссертант отмечает, что в своих исследованиях О.А. Сухарева придерживалась принципа объективности. Поэтому особо следует подчеркнуть два важных вывода Мирзоева М.Н. по результатам историографического анализа публикаций О.А. Сухаревой. Во-первых, перед таджикской наукой, да и в целом перед таджикским народом, заслуга О.А.Сухаревой заключается в том, что ученый, живя и работая в Узбекистане, взяла на себя смелость изучать историю и этнокультуру таджиков, всегда отмечая, что во второй половине XIX – начале XX вв. основным населением Бухарского и Самаркандского оазиса были таджики. Во-вторых, заключение О.А.Сухаревой о «процессе интеграции кочевников Центральной Азии в культуру оседлых народов, адаптации к

традициям и моделям поведения оседлых народов, направленный на приобщение к нему не только верхнего эшелона власти, но и всех страт кочевого сообщества, был чрезвычайно длительным и проходил одновременно с процессом оседания. Советские этнографы относили завершающий этап этого процесса к 20-м гг. XX в.» (Сухарева О.А. Потомки Ходжи Ахрара //Духовенство и политическая жизнь на Ближнем и Среднем Востоке в период феодализма. Бартольдские чтения 1982 г. М. 1985. С. 157-168.). Это заключение ученого еще раз подтверждает, что население Бухарского и Самаркандского оазиса всегда было таджикским.

Подводя итоги исследования научной биографии О.А. Сухаревой, диссертант, заключает, что, будучи одним из первых советских этнографов-исследователей жизни и быта таджиков Самарканда, Бухары и других районов Узбекистана, О.А.Сухарева по праву считается универсальным ученым, которую в равной степени признавали как этнографа и историка-востоковеда, филолога-ираниста, искусствоведа, религиоведа. В большинстве своих публикациях она обращалась к вопросам этнографии, истории, культуры и духовной жизни таджиков, включая следующие основные направления:

- вопросы брака, свадебные обряды, материнство, воспитание ребенка у таджиков;

- самаркандская декоративная вышивка, народный костюм, одежда, и головные уборы таджиков;

- ремесла, орнамент одежды и искусство таджиков;

- религия, культ святых пережитки демонологии, шаманства и доисламские верования таджиков;

- города, кварталы и община таджиков на примере Бухары и Самарканда;

- участие женщины в товарном производстве тканей и одежды у равнинных таджиков во второй половине XIX – начале XX вв.

Учитывая направления исследований по истории и этнографии таджиков, Мирзоев М.Н. заключает, что мы вправе называть Ольгу Александровну Сухареву пионером таджикской этнографии.

Следует отметить, что скрупулезная работа с научным наследием О.А. Сухаревой, изложение материала и научные обобщающие выводы во всех разделах диссертации позволяют считать, что диссертант решил все поставленные перед ним задачи и написал квалификационную диссертационную работу.

Ценность исследования заключается, прежде всего, в том, что до сегодняшнего дня в отечественной историографии отсутствует специальная научная работа, посвященная изучению данного вопроса. Благодаря диссертационному исследованию Мирзоева М.Н. мы имеем возможность получить достоверные сведения о результатах исследований О.А. Сухаревой по истории и этнографии таджиков не только Бухары и Самарканда, но и Узбекистана в целом.

По новизне постановки научной проблемы и уровню проведенной исследовательской работы диссертация Мирзоева Мирзо Низомудиновича «Вклад О.А. Сухаревой в изучение истории и этнографии таджиков Бухары и Самарканда», представляет вполне завершённую исследовательскую работу.

Материалы и основные выводы исследования могут быть использованы в учебно-педагогических целях, при подготовке новых монографических работ по истории и этнокультуре таджикского народа. Она может быть полезна при разработке соответствующих спецкурсов на гуманитарных и обществоведческих факультетах высших учебных заведений.

В целом диссертационная работа Мирзоева Мирзо Низомудиновича «Вклад Ольги Александровны Сухаревой в изучение истории и этнографии таджиков Бухары и Самарканда» является весьма актуальным, ценным исследованием и отражает основные положения представленной к защите

диссертации. Несомненно, данное исследование способствует дальнейшему анализу этнической истории и духовной жизни таджикского народа.

Научные достижения диссертанта позволяют мне заявить о том, что диссертационная работа Мирзоева Мирзо Низомудиновича «Вклад Ольги Александровны Сухаревой в изучение истории и этнографии таджиков Бухары и Самарканда» является завершённой и соответствует требованиям ВАК при Президенте Республики Таджикистан и требованиям ВАК при Министерстве образования и науки Российской Федерации, а ее автор заслуживает присуждения ему искомой степени кандидата исторических наук по специальностям: 5.6.1. Отечественная история; 5.6.5. Историография, источниковедение и методы исторического исследования (исторические науки).

**Научный руководитель,
доктор исторических наук,
ведущий научный сотрудник
отдела древней, средневековой
и новой истории Института истории,
археологии и этнографии Национальной
Академии наук Таджикистана**

Ходжаева Наргис Джомиевна

Республика Таджикистан, г. Душанбе, пр. Рудаки, 33

Институт истории, археологии и этнографии им. А. Дониша

Тел: + 992 918 64 91 85, E-mail: rangha@mail.ru



30 ноября 2023 г.