

## **ОТЗЫВ**

**официального оппонента на диссертационную работу Мирзоева Мирзо Низомудиновича на тему: «Вклад Ольги Александровны Сухаревой в изучение истории и этнографии таджиков Бухары и Самарканда», представленной на соискание учёной степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.1. Отечественная история, 5.6.5. Историография, источниковедение и методы исторических исследований (исторические науки) Душанбе, 2024.**

Диссертационное исследование Мирзоева Мирзо Низомудиновича является актуальным, ценным научным исследованием, имеет научно - практическое значение.

Актуальность выбранной темы диссертационной работы автором, четко обоснованно. На наш взгляд актуальность таких научных работ, которые охватывают изучение истории и этнографии таджиков заключается в том, что они дают наиболее полную картину истории, градостроительства, быта и культуры таджиков Бухары и Самарканда второй половине XIX – второй половины XX вв. Следует отметить, что до настоящего времени в отечественной историографии никто из исследователей не занимался систематическим источниковедческим и историографическим анализом работ О.А. Сухаревой. Поэтому не выявлены достоверные сведения об истории и этнографии таджиков Бухары и Самарканда второй половины XIX первой половины XX вв.

Рецензируемая работа примечательна еще и тем, что в ней впервые на основе научных работ О.А. Сухаревой осуществлен комплексный анализ жизни и деятельности таджиков Бухары и Самарканда и их вклад в развитие культуры Средней Азии.

Исследуемая тема диссертационной работы весьма актуальна, представляет научно-теоретическую и практическую значимость. Диссертантом предпринята удачная попытка всесторонне проанализировать проблемы, основываясь на достоверные источники, многие из которых впервые вводятся в научный оборот.

**Объектом** исследования является анализ, выявление и обобщение основных аспектов научной деятельности О.А. Сухаревой, на основе исследования ее научных трудов с акцентом на их направленность на изучение истории и этнографии таджикского народа в исследуемом периоде.

**Научная новизна** работы отражена в том, что рецензируемая диссертация, представляет собой новое научное направление в проведении комплексного исследования по вопросам истории и этнографии таджиков Бухары и Самарканда второй половине XIX – второй половины XX вв. и его освещение на основе трудов О.А. Сухаревой.

**Целью диссертационного** исследования является изучение научной биографии О.А. Сухаревой и ее научного наследия в рамках историографического исследования. Диссертанту удалось на основе научных трудов О.А. Сухаревой отразить историю развития городов Средней Азии и городской жизни, городского и сельского быта таджиков Бухары и Самаркандской области.

В результате исследования автор применил сравнительно-исторические и историко-теоретические методы, методы сравнительного анализа, опроса, аналога, сравнения, единства теории и практики.

На наш взгляд, практическая значимость диссертации состоит в том, что ее основные положения могут быть использованы для решения некоторых вопросов истории таджикского народа, а также вузовских лекционных курсов по этнографии, истории и культуре таджикского народа для студентов исторических факультетов.

**Диссертационная работа** состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованных источников и литературы.

**Во введении** подробно рассматриваются актуальность темы, степень научной разработанности, цель и задачи исследования, историография проблемы, источники, теоретические и методологические основы, научная новизна, хронологические рамки исследования, практическая значимость и апробация работы.

Первая глава *«Научная биография О.А. Сухаревой и основные этапы ее деятельности»* состоящей из двух параграфов, в которых рассмотрены биография и научная деятельность, основные этапы исследований О.А. Сухаревой истории и этнографии таджиков, а также научное сотрудничество О.А. Сухаревой с выдающимся таджикским писателем С. Айни.

В первом параграфе *«Жизнь и деятельность этнографа и историка О.А. Сухаревой»* проанализирована научная деятельность О.А. Сухаревой, становление её как историка и этнографа. В данном параграфе автор, разделил трудовую и научную деятельность О.А. Сухаревой, по характеру ее работы на три этапа.

Диссертант отмечает, что, будучи одним из первых советских этнографов-исследователей жизни и быта населения Бухары и Самарканда, О.А. Сухарева по праву считается универсальным ученым, которую в равной степени признавали как этнографа и историка – востоковеда, филолога – ираниста, искусствоведа, религиоведа. Годы становления ее научного творчества совпали со временем завершения процесса специализации ее знаний. Она выявила для себя целью исследование городского быта и перешла к исследованию истории Бухары и Самарканда и других городов в качестве историка этнографических исследований. Но вместе с этим она продолжала свои исследования в других отраслях науки – изучение Ислама, доисламских верований, изучение историко-культурного прошлого, собрание музейных экспонатов и артефактов, что доказывает универсализм ее интересов в науке.

Во втором параграфе *«Переводческая деятельность и научно-литературное сотрудничество О.А. Сухаревой и С. Айни»* диссертант рассматривает научное сотрудничество О.А. Сухаревой с выдающимся таджикским писателем С. Айни, которое заключалась в переводах его произведений. В данном параграфе диссертант рассматривает другое направление деятельности О.А. Сухаревой как переводчика произведений С. Айни. Известно, что ученый переводила на русский язык знаменитое

произведение основателя современной таджикской литературы Садрриддина Айни «Смерть Ростовщика». Следует отметить, что основное значение перевода повести С. Айни выполненного О.А. Сухаревой состояло в том, что именно благодаря русскому тексту появилась возможность для дальнейшего перевода этого произведения на другие языки народов мира.

Автор отмечает, что в этой несвойственной для своей профессии работе, О. А. Сухарева проявила свои способности знания таджикского языка и смогла сохранить в русском переводе национальный колорит и сатирическую направленность повести С. Айни.

Таким образом, благодаря профессионализму О.А. Сухаревой мировая литературная мысль получила в свои ряды еще одно произведение великого таджикского писателя С. Айни.

Вторая глава *«Отражение социально-экономической жизни и этнического состава Бухары, Самарканда и других городов Средней Азии в трудах О.А. Сухаревой»* диссертантом были проанализированы труды О.А. Сухаревой по истории, традиции и быта коренных народов-таджиков г. Бухары и Самарканда.

В первом параграфе *«Историко-этнографическое изучение г. Бухары и развитие городской жизни в трудах О.А. Сухаревой»* основной акцент делается на анализ трудов О.А. Сухаревой по истории Бухары и развития городской жизни в исследуемом периоде. В процессе исследования данного вопроса автором были проанализированы основные труды О.А. Сухаревой по истории Бухары.

Диссертант справедливо отмечает, что отражение истории развития города и городской жизни в трудах О. А. Сухаревой занимало особое место. Не ограничиваясь в пределах этнографии, ученый исследовала историю, экономику и культуру Бухары, соединяя все эти данные с этнографическими категориями исследования относительно быта горожан. Исследование городов в научном творчестве О.А. Сухаревой дополнило тот пробел мало изученности быта жителей Бухары, который был на тот период. Именно

благодаря циклу работ ученого об этом городе удалось выявить, что даже в 30-70 гг. прошлого столетия, когда ученый проводила свои исследования, язык общения жителей Бухары продолжал оставаться таджикским, что стало весомым доказательством признать Бухару таджикским городом.

Во втором параграфе **«Исследование этнического состава городского населения в трудах О.А. Сухаревой»** диссертантом отражен этнический состав населения на территории Бухары и Самарканда. Исследование проблемы этнических отношений в Средней Азии в работах О.А. Сухаревой автор условно разделил на четыре основные категории, в каждой из которых рассмотрены вопросы этнической принадлежности жителей городов, этнического происхождения при исследовании состава профессий, ремесел и занятия жителей Самарканда и Бухары.

По мнению диссертанта, вопрос этнического состава среднеазиатских городов для О.А. Сухаревой имел значение в плане изучения национального костюма, традиций, ритуалов и других этнографических особенностей населения городской среды, который ученый выбрала в качестве объекта своего научного исследования. Самобытные черты каждой этнической общности, так или иначе, отражались на социально-экономических механизмах его адаптации и интеграции в социокультурное пространство городского общества.

В третьем параграфе **«Отражение социально-экономической жизни города в трудах О. А. Сухаревой»** исследуются вопросы, связанные с социально-экономической жизнью крупных городов Средней Азии на примере города Бухары. Следует отметить, что в данном параграфе отмечается, что именно экономическое отношение составляет основу исследований О.А. Сухаревой. В изучении среднеазиатских городов в качестве объекта исследования О.А. Сухарева выбрала Бухару, уделяя особое внимание структуре кварталов города, которые создавали организацию производственных отношений всего города.

Диссертант отмечает, что конечной целью исследования О.А. Сухаревой всегда оставалась община, внутри которой происходили процессы, влияющие на развитие города. По мнению автора, ученый провела большую исследовательскую работу по изучению общин непосредственно в полевых условиях, в результате которых ей удалось создать комплексную работу о квартальной общине в городах Средней Азии, которую она показала на примере Бухары.

Таким образом, историко-этнографические сведения О.А. Сухаревой о социально-экономической жизни и этническом составе Бухары, Самарканда и других городов Средней Азии являются важными историческими трудами в исследовании этих вопросов.

Третья глава работы - *«Исследование религиозных представлений, национального костюма и семейных обрядов таджиков»* состоит из двух параграфов.

В первом параграфе *«Религиозные представления и духовная культура таджикского народа в исследованиях О.А. Сухаревой»* диссертант, опираясь на труды О.А. Сухаревой, исследует вопросы духовной культуры и верований таджикского народа.

Автор отмечает, что изучение культуры и быта народа и его соотношение с религией ставит перед исследователями вопрос о границе исследований между этнографией, богословием, атеизмом и религиоведением. Рассматривая жизнь народа, его быт и этнография смыкаются с религиоведением, поскольку предметом исследования становятся верования, религиозные ритуалы и культы. При этом эти два направления науки – этнография и религиоведение, в значительной степени дополняют друг друга по свойствам научных категорий.

Во втором параграфе третьей главы *«Вклад О.А. Сухаревой в этнографическое исследование национального костюма и семейных обрядов таджиков Самарканда»* анализируются традиционные обряды и особый вид вышивки национального костюма таджиков Самарканда.

Диссертант пишет, что работа О.А. Сухаревой стала, по сути, первым исследованием в данном направлении и положила начало исследованиям народного костюма населения Средней Азии. Основные результаты этих исследований нашли своё отражение в двухтомном труде «Народы Средней Азии и Казахстана». Обозначив изучение традиционной национальной культуры народов региона в качестве одной из задач этнографии, О.А. Сухарева особое внимание уделяет традиционному костюму каждого отдельного этноса, ставя на первый план своего исследования эволюцию одежды таджикского этноса.

Диссертант подчеркивает, что заслуга О.А. Сухаревой в этнографических исследованиях состояла в том, что она определила этнические границы населения региона по признакам национального костюма и посредством своих исследований сохранила основные формы и детали костюма периода с XIX по второй половине XX вв.

Таким образом, автор проанализировал сопоставление сведений О.А. Сухаревой по данной проблематике, которые содержат обширный и ценный материал по этнографии таджикского народа, описывает культуру, верование, традиционную одежду таджиков Самарканда и их отличительную черту.

**В заключение** диссертационного исследования сформулированы выводы и обобщения по основным вопросам изложение в диссертации.

Таким образом, диссертация Мирзоева Мирзо Низомудиновича на тему *«Вклад Ольги Александровны Сухаревой в изучение истории и этнографии таджиков Бухары и Самарканда»* является ценным завершённым исследованием, вполне отвечает требованиям самостоятельного комплексного научного исследования, восполнившим имеющийся пробел в отечественной историографии.

Степень обоснованности и научные результаты, а также сформулированные выносимые на защиту положения являются достоверными и обоснованными.

Основные положения диссертации отражены в 10 статьях, опубликованных в журналах, входящих в перечень Высшей аттестационной комиссии Министерства образования и науки Российской Федерации, а также полученные результаты апробированы на научно-теоретической конференции. Автореферат и публикации автора вполне отражают общее содержание диссертационной работы.

Таким образом, по новизне, постановке научной проблемы и уровню исследовательской научной работы диссертация Мирзоева Мирзо Низомудиновича представляет собой серьезное научное исследование.

Но, как и всякая научная работа, диссертация не лишена отдельных недостатков и упущений, наиболее заметными из которых являются следующие:

1. Диссертант не выявил четко актуальность темы исследования, а также в работе не использованы архивные материалы;
2. В диссертации недостаточно использованы и анализированы рецензии, учёных - историков на научные труды О.А. Сухаревой;
3. Диссертант подробно не освещает педагогическую деятельность О.А. Сухаревой в вузах и ее вклад в подготовку научно-педагогических кадров;
4. В тексте диссертации встречаются грамматические, стилистические ошибки и технические погрешности.

Вышеперечисленные недостатки, не умаляют значение данного исследования. Они могут быть учтены и легко устранимы при подготовке работы к изданию. Диссертация является самостоятельным и законченным трудом. Поставленная цель и определенные задачи исследования выполнены. По структуре и по объёму работа Мирзоева Мирзо Низомудиновича соответствует требованиям, предъявляемым ВАК Российской Федерации к кандидатским диссертациям.

Таким образом, диссертационная работа Мирзоева Мирзо Низомудиновича на тему: *«Вклад Ольги Александровны Сухаревой в изучение истории и этнографии таджиков Бухары и Самарканда»*



представляет собой самостоятельное завершённое научное исследование, содержащее научные положения и новые научные результаты. Она отвечает требованиям и критериям ВАК Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор заслуживает присуждения учёной степени кандидата исторических наук по специальностям 5.6.1. Отечественная история, 5.6.5. Историография, источниковедение и методы исторических исследований (исторические науки).

**Официальный оппонент  
кандидат исторических  
наук, доцент, зав. кафедрой  
всеобщей и отечественной  
истории РТСУ**

**Рахматова Заррина Юнусовна**

Подпись заведующей кафедрой всеобщей и отечественной истории РТСУ, к.и.н., доцента Рахматовой Заррины Юнусовны заверяю

**Начальник Управления кадров РТСУ**  **Рахимов А.А.**

Адрес: 734025, г. Душанбе, ул. М. Турсун-заде  
Российско-Таджикский (Славянский) университет

Телефон (992) 37 221-35-50

Факс (992) 37 221-35-50

Эл. почта [p.rektora@mail.ru](mailto:p.rektora@mail.ru)

*12.06.2024г.*