

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Мирзозода Максадджона Дости на тему «Типологическое сравнение исторического романа в таджикской и арабской современной литературе на примере исторических романов «Восе» Сатыма Улуг-заде и «Абумуслим аль-Хорасани» Джирджи Зейданана соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (таджикская литература).

Типологическое сравнение исторических романов относится к числу актуальных вопросов современного литературоведения. Как известно, история романистики как особого вида литературно-художественного творчества начинается в XIX и первой половине XX вв., когда под влиянием революционных событий, происходили существенные изменения в политической, социальной и экономической жизни человечества. Для полного отражения и описания этих изменений и служили романы и другие новые литературные жанры, появившиеся сначала на Западе и затем распространившиеся в современную литературу народов Востока. Произведения, написанные в этом жанре, охватывали все горизонты жизни человека и общества и отражали самые сложные мысли и чувства в условиях важных социальных изменений. С учетом вышеупомянутых особенностей романа, сегодня в таджикском литературоведении проблема типологии этого литературного жанра приобретает особую актуальность.

Диссертация состоит из введения, трех глав, включающих 6 параграфов, заключения и списка использованной литературы. Во введении обосновывается актуальность темы исследования, показана степень разработанности проблемы, определены цели и задачи, показана научная новизна и изложены основные положения работы, выносимые на защиту, показана ее теоретическая и практическая значимость, указаны апробация и структура работы. В первой главе работы анализируются научные определения исторического романа как особенного типа жанра романистики, кратко освещается история появления и распространения исторического романа в современной арабской и таджикской литературе. Вторая глава диссертационного

исследования посвящена жизни и творчеству Джирджи Зейдана и Сатыма Улуг-заде, их вкладу в развитие исторической романистики в современной арабской и таджикской литературе.

В третьей главе работы проводится сопоставительный анализ особенностей применения принципа реализма и отражения действительности в сопоставляемых романах, анализируются особенности применения указанного творческого метода со стороны их авторов, сравнительно анализируются художественно - литературные особенности романов «Абумуслим аль - Хорасани» и «Восе».

В заключении обобщаются результаты выполненного исследования. В конце автореферата приводится список опубликованных статей, в которых отражено основное содержание работы.

В целом, диссертант делает ряд важных и интересных выводов относительно типологических особенностях сопоставляемых романов, отчасти, о том, что: оба сопоставляемые исторические романы имеют логически планомерную структуру; для обоих писателей характерны тщательный отбор и последовательность элементов и изобразительных приемов произведения, создающих художественное целое в соответствии соавторским замыслом; оба писатели смогли осуществить логическую связь между действиями героев и персонажей и описываемыми событиями, устранить пробелы и обеспечить полноту сюжетов своих литературных произведений. Значительный интерес вызывает также сравнение завязок сопоставляемых романов, то есть описание проблем.

Диссертант отмечает, что степень привлекательности романа во многом зависит от логически и рационально приемлемого создания его завязки, от степени сложности последней. Он резюмирует, что сопоставляемые романы наделены захватывающими сложными завязками, не только вызывающими интерес читателей к содержанию этих произведений, но также способствующими совершенствованию интеллектуальных способностей читателей относительно логически приемлемого восприятия, понимания и интерпретации малоизвестных деталей исторических событий.

Таким образом, М. Д. Мирзозода добился своей исследовательской цели и смог достаточно обоснованно определить место и роль исторического романа в арабской и таджикской современной прозе

Содержание автореферата вполне соответствует и охватывает основные положения диссертации.

Наряду с тем, рецензируемая работа не лишена некоторых недостатков:

1. Иногда в тексте работы встречаются повторения мысли.

2. В диссертации встречаются грамматические и орфографические ошибки, которые в целом не искажают смысла предложений и слов.

В целом, вышеупомянутые ошибки легко устранимы и не умаляют научные достоинства диссертационного исследования. В связи с этим, считаю диссертационную работу Мирзозода Максадджона Дости завершённым самостоятельным исследованием, соответствующим требованиям ВАК Министерства образования и науки РФ. Автор диссертации М. Д. Мирзозода заслуживает искомой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (таджикская литература).

Кандидат филологических наук,
заведующий кафедрой таджикского
языка и делопроизводство
Института государственного
управления при Президенте
Республики Таджикистан

Шарипов
Шариф Рахмонович

Подпись Ш.Р. Шарипов заверяю
начальник отдел кадров Института
государственного управления
при Президенте Республики
Таджикистан



Шерализода З.Ш.

Рабочий адрес: 734003, город Душанбе,
улица. Саид Носира-33
тел./факс раб: (+992 37) 224- 02- 74
2-24-17-86; 2-24-31-62
тел. моб: (+992) 927573228
E-mail: e-mail: ssssharif@mail.ru

23.11.2019г.