

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Мирзозода Максадджона Дости на тему «Типологическое сравнение исторического романа в таджикской и арабской современной литературе на примере исторических романов «Восе» Сатыма Улуг-заде и «Абумуслим аль-Хорасани» Джирджи Зейдана на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (таджикская литература).

Диссертационная работа исследование М.Д. Мирзозода посвящена проблеме типологии исторического романа, которая до сих пор оставалась за пределами внимания отечественных ученых-литературоведов. Необходимость типологического сравнения исторического романа вызвана тем, что многие аспекты этого жанра современной таджикской прозы до сих пор остаются малоизученными и нуждаются в системном анализе. Поскольку современная таджикская литература формировалась в условиях господства социалистической культуры и коммунистической идеологии, а арабская современная литература - в свете западного либерализма и секуляризма, поэтому сопоставительный анализ истории и содержания арабского и таджикского исторических романов позволяет выявить идеологические и мировоззренческие сходства и расхождения между ними, также характеризовать особенности применения метода реализма со стороны таджикских и арабских писателей-романистов.

Рецензируемая диссертация состоит из введения, трех глав, заключения и библиографии. Во введении обосновывается актуальность темы исследования, показана степень разработанности проблемы, определены цели и задачи, охарактеризованы теоретические и методологические основы диссертации, конкретизирована научная ее новизна, изложены основные положения работы, выносимые на защиту, показана ее теоретическая и практическая значимость, указаны апробация и структура работы. В первой главе работы описывается

процесс зарождения и эволюции исторического романа в современной арабской и таджикской литературе, кратко характеризуется творческое наследие ряда арабских и таджикских литераторов,. Вторая глава диссертационного исследования посвящена жизни и творчеству Джирджи Зейдана и Сатыма Улуг-заде, их вкладу в развитие исторической романистики в современной арабской и таджикской литературе. Третья глава работы посвящена сопоставительному анализу особенностей применения принципа реализма и отражения действительности в сопоставляемых романах, также особенностей построения композиции и сюжета, литературных образов исторических личностей, использования иных литературных методов в сопоставляемых исторических романах.

В заключении обобщаются результаты диссертационного исследования.

В работе подробно анализируются предпосылки происхождения исторического романа в литературе арабского и таджикского народов, исследованы реалистические (исторические) концепции и литературные методы отражения действительности в сопоставляемых романах, проводится сопоставительный анализ композиций, сюжетов и образов сопоставляемых исторических романов. Особый интерес вызывают выводы, сделанные диссертантом после сопоставительного анализа и определения степени соотношения историчности и художественного вымысла в романах Джирджи Зейдана и Сатыма Улуг-заде, о творческих сходствах и различиях указанных писателей, которые, так или иначе, выявляются при сопоставительном анализе принципов реализма и изображения действительности, построения структуры и других особенностей их произведений.

Наряду с вышеупомянутым ценным выводам и положениям, также богатым научным содержанием, в диссертации также существуют некоторые погрешности и ошибки:

1. В диссертации и автореферате встречаются грамматические и

орфографические ошибки.

2. В некоторых местах не соблюдается принцип унификации имен, географических названий, топонимов и т.д.

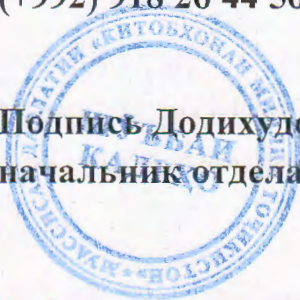
Однако приведенные замечания не умаляют научную ценность диссертационной работы и диссертант может устранить указанные ошибки в кратчайшие сроки. В целом, диссертационное исследование М.Д. Мирзозода на тему «Типологическое сравнение исторического романа в таджикской и арабской современной литературе на примере исторических романов «Восе» Сатыма Улуг-заде и «Абумуслим аль-Хорасани» Джирджи Зейдана» вполне отвечает требованиям ВАК Минобразования и науки РФ и ее автор заслуживает присуждения ему ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (таджикская литература).

**Кандидат филологических наук,  
заведующий отделом Восточных  
рукописей и редких книг Государственного  
учреждения «Национальной библиотеки  
Таджикистана» Исполнительного  
аппарата Президента  
Республики Таджикистан**

**Додихудоев Р.М.**

**E-mail: [bestmuslim@mail.ru](mailto:bestmuslim@mail.ru)  
(+992) 918 26 44 56**

**Подпись Додихудоев Р.М. заверяю  
начальник отдела кадров ГУ НБТ**



**Каримзода М.**

**Рабочий адрес: 734024, город Душанбе,  
улица Техрон 5.  
телефон: 221-89-56, 221-05-94  
электронная почта: [info@kmt.tj](mailto:info@kmt.tj)**

**25.11.2019**