

**Заключение диссертационного совета Д 737.004.03 при Таджикском национальном университете по диссертации Мирзозода Максадджони Дости на соискание ученой степени кандидата филологических наук**

Аттестационное дело № \_\_\_\_\_

Решение диссертационного совета от 13 декабря 2019 г., №28

О присуждении Мирзозода Максадджони Дости, гражданину Республики Таджикистан, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Типологическое сравнение исторического романа в таджикской и арабской современной литературе на примере исторических романов «Восе» Сатыма Улуг-заде и «Абумуслим аль-Хорасани» Джирджи Зейдана» по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (таджикская литература), принята к защите 27 сентября 2019г. протокол №24 Диссертационным советом 737.004.03 на базе Таджикского национального университета (734025, г. Душанбе, проспект Рудаки, 17).

Соискатель Мирзозода Максадджон Дости, 1990 года рождения. В 2013г. окончил Таджикский национальный университет по специальности «Востоковедение».

С 2014 по 2016 гг. являлся аспирантом кафедры арабской филологии Таджикского национального университета.

В настоящее время работает ассистентом кафедры арабской филологии Таджикского национального университета.

Диссертация выполнена на кафедре арабской филологии Таджикского национального университета.

**Научный руководитель** – кандидат филологических наук, доцент кафедры арабской филологии Таджикского национального университета Шодиев Мирзо.

**Официальные оппоненты:** Салихов Шамсиддин Аслиддинович – доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой теории и истории таджикской литературы Таджикского государственного педагогического университета им. С. Айни;

**Эмомов Асрориддин Садриддинович** – кандидат филологических наук, доцент кафедры арабского языка и литературы Таджикского исламского института имени Имоми Аъзам-Абуханифа ибн Собит, дали положительные отзывы о диссертации.

**Ведущая организация** – Таджикский государственный институт языков имени Сотим Улуг-заде, в своем положительном отзыве, подписанном к.ф.н., зав. кафедрой теории и истории литературы Шамсовым Н.С., указала, что диссертация посвящена сопоставительному исследованию истории появления исторического романа в современной литературе арабского и таджикского народов, определению места и роли исторического романа в современной арабской и таджикской литературе, выявлению особенностей, общностей и различий арабских и таджикских исторических романов на примере исторических романов «Восе» Сатыма Улуг-заде и «Абумуслим аль-Хорасани» Джирджи Зейдана. Автореферат и опубликованные работы в достаточной степени отражают основное содержание работы, и ее автор заслуживает присвоения учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (таджикская литература).

Соискатель имеет 4 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации - 4, опубликованных в рецензируемых научных изданиях - 4.

Наиболее значимые научные работы по теме диссертации:

1. Мирзозода М.Д. Появление исторического романа в современной арабской литературе и вклад Джирджи Зейдана в его развитии / Мирзозода Маъсатджони Дости // Вестник Таджикского национального университета. - Душанбе: Сино, 2015. – № 4/8 (183). - С. 215-221. – (на тадж. яз.).

2. Мирзозода М.Д. Художественный и исторический образ Абумуслима Хорасани / Мирзозода Максадджони Достии // Вестник Таджикского национального университета. - Душанбе: Сино, 2016. – № 4/1 (195). - С. 182-186. – (на тадж. яз.).

3. Мирзозода М.Д. Романистика в таджикской литературе / Мирзозода Максадджони Достии // Вестник Таджикского национального университета. - Душанбе: Сино, 2015. – № 4/4 (171). - С. 231-234. – (на тадж. яз.).

**На автореферат диссертации поступили отзывы:**

1. От к.ф.н., зав.кафедрой таджикского языка и делопроизводства Института государственного управления при Президенте Республики Таджикистан Шарипова Ш. Р. Отзыв положительный. Указывается на то, что в работе, иногда, встречаются повторения мысли, также существуют грамматические и орфографические ошибки.

2. От к.ф.н., начальника отдела подготовки и переподготовки научных педагогических кадров Кулябского государственного университета имени А.Рудаки Зулфиева Г.Н. Отзыв положительный. Указывается на орфографические и грамматические ошибки, а также на некоторые излишние авторские рассуждения, усложняющие восприятие основного содержания работы.

3. От к.ф.н., зав.отделом восточных рукописей и редких книг Государственного учреждения «Национальная библиотека Таджикистан» Исполнительного аппарата Президента Республики Таджикистан Додихудоева Р.М. Отзыв положительный. Указывается на грамматические и орфографические ошибки, частичное нарушение принципа унификации имен, географических названий и топонимов.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается тем, что они являются специалистами в области истории и теории таджикской литературы и литературоведения, участвуют в разработках научных изысканий, ведущая организация является одним из крупных вузов Таджикистана,

известного своими квалифицированными специалистами в области истории и теории таджикской литературы.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований **разработано** комплексное исследование политических, социальных и культурных предпосылок появления исторического романа как особого типа жанра романа в современной таджикской и арабской литературе, особенностей отражения исторической действительности в таджикских и арабских исторических романах на примере творчества Сатыма Улуг-заде и Джирджи Зейдана.

**Предложено** поэтапно исследовать проблему взаимовлияния таджикской и арабской современной литературы на примере других типов романа и других современных литературных жанров.

**Доказано** влияние западной культуры на происхождение исторического романа в современной арабской и таджикской литературе, также особенности и различия проникновения современных литературных жанров в арабской и таджикской литературе.

**Введены** основные формы отражения и художественного описания исторической действительности в современных арабских и таджикских исторических романах.

**Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что доказано**, что результаты исследования способствуют дальнейшему исследованию вопросов взаимовлияния таджикской литературы и литературы зарубежных стран, особенно арабских и других мусульманских народов и развития литературных связей таджикского народа.

**Применительно к проблематике диссертации результативно использованы** методы системного, сравнительно-исторического и историко-типологического анализа. Кроме того, в ходе анализа степени и особенности применения метода реализма в сопоставляемых романах были использованы индуктивный, дедуктивный и некоторые общенаучные философские методы.

**Изложены** социальные и культурные предпосылки происхождения исторического романа и его распространения в современной арабской и таджикской литературе.

**Раскрыты** особенности применения метода историзма в творчестве Сатыма Улуг-заде и Джирджи Зейдана.

**Изучены** вопросы прозы современной арабской и таджикской литератур, в частности, прозы Джирджи Зейдана и Сатыма Улугзаде. .

**Значение полученных соискателем результатов исследования на практике подтверждается тем, что** результаты могут быть использованы при написании академической истории персидско-таджикской и арабской современной литератур, а также при разработке учебных курсов, составлении учебных пособий по истории таджикской литературы, в особенности, художественной и исторической прозы для факультетов таджикской и арабской филологий, при чтении спецкурсов по истории таджикской современной литературы для студентов высших учебных заведений Республики Таджикистан.

**Идея базируется** на историческом романе Джирджи Зейдана «Абумуслим аль-Хорасани», опубликованный в Бейруте в издательстве «Дару-с-садир», в 1998 г., персидский перевод этого же произведения Зейдана под названием “Сиёхджомагон. Абумуслим Хурасони” (перевод на перс. Али Ширази. - Тегеран, 1389 г. х.), персидского перевода научного труда Джирджи Зейдана под названием «История исламской цивилизации» (автор перевода Али Джаавахир Калами), изданный в Тегеране в издательстве «Сипехр» в 1369 хиджри, других произведениях иранских и арабских авторов, посвященные Абумуслиму Хорасани, в том числе “Абумуслим-намэ” Абутахира Тартуси, исторического романа Сатыма Улугзаде “Восеъ” и его русский перевод, другие художественные и научные произведения Сатыма Улугзаде и Джирджи Зейдана, также исторические романы других современных арабских и таджикских писателей-романистов.

**Использованы** труды таких авторов, как С.Айни, Ю.Акбаров, Х. Асозода, Э.А. Али-заде, В.В. Бартольд, М.М. Бахтин, В.Г. Белинский, А.М. Горький, Б.Гафуров, З. Сафа, А. Зарринкуб, Т. Мардони, А.А. Долинина, И.Ю. Крачковский, А.Махмадаминов, А.Набиев, М.Раджаби, А.Сатторзода, Ш. Салихов, М.Шакури и другие.

**Личный вклад соискателя состоит** в участии во всех этапах исследования: от сбора материала до его анализа, интерпретации и обобщения результатов исследования; апробации результатов исследования на международных и республиканских научно-практических конференциях.

На заседании 13. 12. 2019 г. диссертационный совет принял решение присудить Мирзозода Максаджони Дости ученую степень кандидата филологических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 19 человек, из них 7 докторов наук по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (таджикская литература), участвовавших в заседании, из 25 человек, входящих в состав совета: за - 19, против - нет, недействительных бюллетеней - нет.

**Зам. председателя**

диссертационного совета  Раджабов Хабибулло

**Ученый секретарь**

диссертационного совета  Садуллаев Джамшед

Муллокомилевич

13.12.2019 г.