

**БОХТАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
НОСИРА ХУСРАВА**

Кафедра журналистики

Мусовирова Фарзона Восифиевна

**ОСВЕЩЕНИЕ ПРОБЛЕМ ПАТРИОТИЗМА В РЕГИОНАЛЬНОЙ ПРЕССЕ
РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН ПЕРИОДА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
НЕЗАВИСИМОСТИ**

(на примере газет «Новый Хатлон» и «Набзи Бохтар»)

диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук
по специальности 5.9.9. – Медиакоммуникации и журналистика

Научный руководитель:
д.ф.н., профессор **Абдуллозода М.А.**

Душанбе – 2025

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
ГЛАВА I. РОЛЬ И МЕСТО ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ ТАДЖИКИСТАНА В ФОРМИРОВАНИИ ПАТРИОТИЗМА.....	13
1.1. Исторические аспекты освещения проблем патриотизма в таджикской прессе.....	13
1.2. Становление региональной прессы Таджикистана и ее роль в отражение национальной идентичности.....	25
ГЛАВА II. ХАРАКТЕРНЫЕ ЧЕРТЫ ОСВЕЩЕНИЯ ПРОБЛЕМ ПАТРИОТИЗМА В ПРЕССЕ ХАТЛОНСКОЙ ОБЛАСТИ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН.....	39
2.1. Газеты «Новый Хатлон» и «Набзи Бохтар» в информационном поле Хатлонской области.....	39
2.2. Специфические особенности освещения темы национального самосознания в газетах «Кургантюбинская правда» и «Коммунисти Кургонтеппа»	49
ГЛАВА III. СТРУКТУРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЕ НАПРАВЛЕНИЯ И ЖАНРОВАЯ ПАЛИТРА ПУБЛИКАЦИЙ ГАЗЕТ «НОВЫЙ ХАТЛОН» И «НАБЗИ БОХТАР» ПО ПРОБЛЕМАМ ПАТРИОТИЗМА И НАЦИОНАЛЬНОГО САМОСОЗНАНИЯ	64
3.1. Отличительные черты отражения проблем патриотизма в газете «Новый Хатлон»	64
3.2. Специфика освещения темы патриотизма в газете «Набзи Бохтар»	133
Заключение.....	189
Библиография.....	197

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность темы исследования. Настоящая работа посвящена одной из актуальных проблем современности – взаимосвязи вопросов патриотизма и национальной идентичности с периодической печатью.

Следует отметить, что воспитание широких масс в духе патриотизма, национального самосознания и в целом любви к родине и национальным ценностям была одним из основных тематических направлений периодической печати. В особенности эта тема стала популярной на мусульманском Востоке в связи с формированием новой интеллигенции с европейским образованием и пробуждением широких слоев населения.

Все эти факторы, в конце XVII-XIX начале 19 веков сопровождалось быстрым распространением периодической печати в Османской империи, Иране, Индии, арабских странах и в мусульманских регионах Российской империи, которая еще больше способствовала популяризации идей национального самосознания и усилению национально-освободительного движения.

Ливанский исследователь Ханна аль-Фахури о роли прессы в тот период на примере арабских стран правомерно пишет: «Пресса играла большую роль – она будила патриотические чувства, боролась против угнетения, требовала свободы страны. Пресса способствовала распространению цивилизации на Востоке, знакомила арабские страны с политическим и общественным строем других государств, с научными открытиями в них. Простой и доступный язык прессы стал как бы мостом между народным и классическим литературным языком: смягчился один и утончился другой. Пресса способствовала распространению печатного слова, поднимала культурный уровень народа, воспитывала его, пробуждала в нем внутренние силы и энергию, совершенствовала его язык» [63, с. 328].

Эти слова Ханны аль-Фахури можно с уверенностью отнести к другим восточным странам, в том числе к Туркестану¹ и Бухарскому эмирату, в периодической печати которых патриотическая пропаганда масс пронизывала все тематические направления.

После установления советской власти и образования Таджикистана в начале как автономное образование, а впоследствии в качестве одной из союзных республик СССР и до приобретения страной независимости освещение данной темы в периодической печати продолжалось, усиливаясь (в 20-е годы XX века, в период Великой Отечественной войны, в период перестройки) или наоборот уменьшаясь (в 30-е, 50-е и 60-е годы XX века) в зависимости от социально-политической и идеологической ситуации.

И только в период государственной независимости Республики Таджикистан, к 35-летию юбилею к которой (2026 год) готовится вся страна, вопросы патриотического воспитания и формирования национальной идентичности единой таджикской нации стали приоритетными государственными задачами.

Основатель мира и национального единства-Лидер нации, Президент Республики Таджикистан Эмомали Рахмон с первых лет установления конституционной власти в стране уделяет пристальное внимание этому вопросу подчеркивая его важность в своих посланиях и выступлениях. В частности Президент страны в своем выступлении на торжественном мероприятии в честь 26-й годовщины образования Вооруженных сил страны отметил следующее: «Сегодня как никогда патриотизм должен быть отличительной чертой и душевной потребностью каждого гражданина, любящего и дорожающего своей Родиной – Таджикистаном. То есть, мы нашу единую Родину должны любить не на словах, а всем сердцем и душой. С этой целью необходимо широко наладить изучение истории таджикского народа,

¹ Точнее к Туркестанскому генерал-губернаторству.

формирование чувства гордости за нее и за славные деяния наших предков, национальных героев и других мужественных сынов нации» [220].

В связи с этим, по инициативе Главы государства в период независимости с целью упрочения национальной консолидации и национальных ценностей в обществе, были исполнены и претворены в жизнь ряд важных задач. Во-первых, были возрождены такие древние национальные праздники, как Навруз, Сада, Тиргон и Мехргон. Эти праздники стали широко отмечаться с приданием им нового содержания, включены в законодательство страны и превратились в неотъемлемую часть национальной идентичности. Во-вторых, за эти годы торжественно были отмечены 1100-летие Государства Саманидов (1999), 2500-летие Истаравшана (2002), 2700-летие Куляба (2006), Год арийской цивилизации (2006), 1150-летие Рудаки (2009), 100-летие Мирзо Турсунзаде (2009), 600-летие Абдурахмана Джами (2014), 3000-летие Гиссара (2015), 700-летие Мир Сайида Али Хамадони (2015), 5500-летие древнего Саразма (2020), 2500-летие городища Тахти Сангин (2023). Эти мероприятия положительно способствовали подъему национально-исторического самосознания. В-третьих, ежегодное чествование таких праздничных дней, как День государственной независимости (9 сентября), День Вооруженных сил Таджикистана (23 февраля), День конституции (6 ноября), День Президента (16 ноября), День национального флага (24 ноября) и т.п. оказывают мощное влияние на подъем патриотических чувств граждан страны.

Одним из самых важных национальных ценностей является достижение государственной независимости. Ввиду этого, академик Ф. Рахими подчеркивая, что «Государственная независимость – это самое ценное достижение», отмечает следующее: «именно Государственная независимость в качестве заветной исторической, политической и национальной мечты направляет общество к развитию и трансформации. Именно Государственная независимость предоставляет нации возможность для построения нового национального государства» [217].

Следует подчеркнуть, что в связи с важнейшим значением патриотического воспитания на современном этапе развития Республики Таджикистан в качестве светского, правового, демократического и единого государства, парламент страны в декабре 2022 года принял Закон «О патриотическом воспитании граждан», утвержденный Президентом страны 24 декабря 2022 года (№ 1920).

В данном законе регламентируется политика государства относительно патриотического воспитания граждан и предусматриваются проведение упорядоченных организационных дел по его претворению в жизнь. В этом плане государство обязуется создать благоприятные условия для социального, культурного, духовного и физического развития граждан, для разработки и применения эффективных форм социализации личности каждого гражданина страны в особенности молодежи, а также в обновлении содержания патриотического воспитания, его методов, форм и средств.

Таким образом, в период государственной независимости проблемы изучения патриотизма и национального самосознания приобрели первостепенное значение по различным направлениям гуманитарных наук, включая науки о журналистике, так как периодическая печать и в целом СМИ Республики Таджикистан (как таджикоязычных, так и русскоязычных), в том числе региональные газеты Хатлонской области играют приоритетную роль в доведении до сведения массовой аудитории идей патриотизма и национального самосознания.

Исходя из этого, выбранная нами тема является **актуальным и важным** для обстоятельного изучения в рамках кандидатской диссертационной работы.

Степень изученности темы. Следует отметить, что широкое изучение проблем патриотизма и национальной идентичности по различным гуманитарным направлениям отечественной науки началось во время перестройки и государственной независимости. Такой интерес прежде всего связан с тем, что в этот исторический отрезок, особенно в период государственной независимости проблемы формирования патриотизма,

патриотического воспитания, эволюционного развития национального самосознания, становления национальной идентичности в новых условиях вышли на первый план.

Среди этих ученых можно назвать таких исследователей, как М. Шакури [78], К. Бекзода [9], О.В. Ладыгина [33], П. Шозимов [68], С. Джононов [21], А. Самиев [56], Ш. Имомов [25] и ряд других

Значительную роль в изучении взаимосвязи и взаимодействия вопросов патриотизма и национального самосознания со средствами массовой информации внесли исследователи теории и практики таджикской журналистики и публицистики А.Нуралиев, И.К.Усмонов, М.С. Имомзода А.Саъдуллоев, М.М. Муроди, Н.Н.Салихов, М.А. Абдуллаев, Ш.Б.Муллоев, А.Х. Азимов, Н.Ш.Бозорзода, П. Гулмуродзода, К. Шарифзода, С.И. Шарипов, М. Джураев, М.Ш. Махмадова, Э. Сафарзода.

В их числе стоит отметить монографии М.С. Имомзода [26], Н.Н.Салихова [54], М.А.Абдуллаева [3], Ш.Б.Муллоева [39], кандидатские диссертационные работы М.Н. Джураева [23], М.Ш. Махмадовой [35], Э. Сафарзода [58].

В работах Н. Маъмурзода [36], А.Х. Кутбиддинова [32], Д.Х. Самадовой [55], И.М. Джамолова [19], З.А.Саттаровой [57], К. Комилова [28] в статьях двухтомного сборника «Региональная периодическая печать Таджикистана: вчера и сегодня» [49;50] посвященных различным аспектам региональных СМИ Таджикистана, проблемы патриотизма и формирования национальной идентичности рассмотрены фрагментарно.

Вместе с тем до сих пор, проблемы освещения патриотизма и национального самосознания в региональных СМИ, в том числе периодической печати комплексно и в рамках отдельной работы не изучены.

Объектом исследования послужили разно-жанровые материалы, прежде всего ведущих региональных газет Хатлонской области Таджикистана «Новый Хатлон» и «Набзи Бохтар», а также других местных периодических изданий, как «Коммунисти Кургонтеппа», «Кургантюбинская правда»,

«Хакикати Ленинобод», «Кулябская правда», «Бадахшони совети» и «Бадахшон».

Предметом исследования является освещение проблем патриотизма и патриотического воспитания массовой аудитории в региональной периодической печати Республики Таджикистан.

Цель и задачи исследования. Цель настоящей диссертационной работы заключается в комплексном исследовании и выявлении роли, значения и места региональной (Хатлонская область) периодической печати Таджикистана, в становлении патриотического сознания и национальной идентичности в Республике Таджикистан периода государственной независимости.

Для достижения указанной цели нами определены и решены следующие **задачи:**

- охарактеризовать значение и функционирование региональной периодической печати в системе средств массовой информации Республики Таджикистан через призму ее исторических путей формирования и развития;
- выявить значение региональной прессы Таджикистана в информационном пространстве страны;
- определить различные этапы процесса становления и развития рассматриваемых в работе региональных газет Хатлонской области Республики Таджикистан – «Новый Хатлон» и «Набзи Бохтар»;
- обозначить истоки и процесс изучения истории идей патриотизма и национальной идентичности в таджикской публицистике;
- обосновать роль и место патриотической тематики в таджикской региональной прессе;
- рассмотреть специфику освещения темы патриотизма и национального самосознания в региональной прессе советского периода;
- выявить отличительные черты освещения патриотической тематики в региональной прессе периода государственной независимости;

- проанализировать жанровые аспекты материалов периодических изданий, посвященных различным проблемам идей патриотизма и патриотического воспитания.

Научная новизна исследования заключается в том, что впервые в отечественной науке по журналистике предпринята попытка теоретического и практического осмысления освещения проблем патриотизма и национального самосознания в региональной периодической печати Республики Таджикистан, на примере прессы Хатлонской области. Впервые детальному анализу подвергнуты роль, значение и воздействие региональной периодической печати на эволюционные процессы формирования патриотического сознания граждан страны.

Методологической и теоретической базой работы послужили труды таких российских и отечественных ученых выполнивших фундаментальные исследования в сфере теории и практики журналистики, как Е.П. Прохоров [48], С.Г. Корконосенко [29], В.В. Ворошилов [13], Е.Л. Вартанова[12], Е.В. Ахмадулин [7], С.М. Гуревич [18], А.А. Тертычный [59], Л.Е. Кройчик [30], М.В. Шкондин [61], А. Нуралиев [46], И.К. Усмонов [62], А. Садуллоев [52], Н.Н. Салихов [54], М.С. Имомзода [27], М.Б. Муроди [42;43], М.А. Абдуллозода [5], Ш.Б. Муллоев [40], Дж.М. Садуллаев [51], Р.М. Бободжанова [10], Дж. Муким [20], З. Муминджонов [41], С. Ходжазод [65], А.Х. Азимов [6], Н.Ш. Бозорзода [11], П. Гулмуродзода [15], С. Шарипова [66], Д. Махкамовой [34] и других.

Методы исследования. В основу методов исследования положены принципы описательного, сравнительно-исторического, аналитического-прикладного и комплексного анализа.

Теоретическая значимость. Теоретическое значение диссертации заключается в обосновании того, что проблемы патриотизма, национальной идентичности и самосознания, является одним из актуальных тематических направлений не только центральной таджикской периодической печати, но также и региональной прессы. Это утверждение аргументируется и

подкрепляется на почве изучения разно-жанровых материалов региональной прессы, освещающих различные аспекты проблем патриотизма и патриотического воспитания.

Практическая ценность. В практическом плане результаты исследования окажут помощь в преподавании таких основных предметов журналистики, как основы теории журналистики, основы творческой деятельности журналистики, история таджикской журналистики, современная таджикская журналистики, жанры журналистики, а также спецкурсов по взаимосвязи СМИ и патриотического воспитания граждан, в составлении учебных пособий и методических указаний. Результаты диссертации могут быть полезны для проведения дальнейших научных исследований в сфере науки о журналистике, а также журналистам-практикам, пишущим о проблемах патриотического воспитания и национального самосознания.

Понятийный аппарат работы. С учетом темы настоящего исследования в ней часто употребляются такие понятия, как «патриотизм», «национальное самосознание», «национальная идентичность», «патриотическое воспитание», которые в тексте работы, использованы в качестве равнозначных и эквивалентных понятий.

Основные положения, выносимые на защиту:

- региональная периодическая печать Таджикистана, в том числе пресса Хатлонской области имеет почти столетнюю историю и играет значительную роль в насыщенности информационного пространства страны;

- появление и создание региональной прессы Таджикистана на всех этапах ее становления и развития тесно связано с административным делением республики. История зарождения и становления рассматриваемых в настоящей работе газет «Новый Хатлон» и «Набзи Бохтар», также неразрывно связана с процессами административно-территориального деления вначале Таджикской АССР, а затем Таджикской ССР и независимой Республики Таджикистан, которая неоднократно менялась на протяжении десятилетий прошлого века;

- несмотря на то, что в настоящее время новые медиа имеют большое влияние на формирование общественного сознания массовой аудитории, газеты «Новый Хатлон» и «Набзи Бохтар» пройдя славный исторический путь, сыграли и продолжают играть значительную роль в среде региональных СМИ Республики Таджикистан;

- вопросы освещения и отражения идей патриотизма, национального самосознания, национальной идентичности являются одним из важных тематических направлений не только центральной, но и региональной периодической печати Таджикистана и в целом региональных СМИ страны;

- таджикская периодическая печать с первых шагов своего зарождения (1912 г.) и до настоящего времени уделяет значительное внимание освещению идей патриотизма и патриотического воспитания, с целью способствования национальному пробуждению широких масс, их мобилизации к активным действиям во имя защиты Отчизны;

- в советское время наряду с центральной прессой, на страницах региональных газет освещение тем касающихся национального самосознания в ограниченном виде началось с конца 50-х – начала 60-х годов XX века, и постепенное расширялось в 70-е и 80-е годы прошлого столетия. Динамику подобных публикаций можно проследить на примере освещения национального праздника Навруз;

- проблемы освещения идей патриотизма, воспитания масс в духе национального самосознания в периодической печати Таджикистана трансформировалось в приоритетное тематическое направление;

- тематические направления, по проблемам патриотизма и национального самосознания освещенные в газетах «Новый Хатлон» и «Набзи Бохтар» можно разделить на две части: темы освещения, которых были характерны, также в советское время; темы, которые появились после обретения республикой государственной независимости;

- особенностью освещения проблем патриотизма, национального самосознания и идентичности в газетах «Новый Хатлон» и «Набзи Бохтар» в

период государственной независимости, в отличие от предыдущих этапов заключается в расширении жанрового разнообразия материалов.

Апробация результатов исследования. Основные положения и выводы диссертации отражены в пяти научных статьях, входящих в перечень рецензируемых научных журналов Высшей аттестационной комиссии при министерстве науки и высшего образования Российской Федерации и Высшей аттестационной комиссии при Президенте Республики Таджикистан. По результатам исследования диссертант выступал с докладами на международных, республиканских и общеуниверситетских научно-практических конференциях, организованных Бохтарским государственным университетом имени Носира Хусрава и рядом других вузов. Диссертация была обсуждена и рекомендована к защите на заседании кафедры журналистики Бохтарского государственного университета имени Носира Хусрава (протокол № 10, от 30 мая 2024 г.).

Структура диссертации. Диссертационная работа состоит из введения, трех глав, шести разделов, заключения и библиографии. Общий объем диссертации 216 страниц.

ГЛАВА I

РОЛЬ И МЕСТО ОБЩЕНАЦИОНАЛЬНОЙ И РЕГИОНАЛЬНОЙ ТАДЖИКСКОЙ ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ В ФОРМИРОВАНИИ ПАТРИОТИЗМА

1.1. Исторические аспекты освещения проблем патриотизма в таджикской прессе

Освещение и пропаганда идей патриотизма и национального самосознания (национальной идентичности) была одной из основных и привлекаемых тем средств массовой информации, прежде всего периодической печати. Другие виды СМИ эту функцию начали выполнять в XX веке, перенимая опыт периодической печати, так как со времен своего появления газеты и журналы всегда способствовали национальному пробуждению широких масс, их мобилизации к активным действиям во имя защиты родины и нации.

Первые газеты в этом регионе появились после присоединения Средней Азии к Российской империи. Царская администрация Туркестанского генерал-губернаторства учредила газеты «Туркестанские ведомости» (на русском языке) и «Туркистон вилоятининг газети» (на узбекском языке). По этому поводу академик В.В. Бартольд пишет: «Когда, около того же времени (имеется ввиду 1871 год – Ф.М.), было признано необходимым издавать при официальных «Туркестанских ведомостях» приложения на местных языках, к этим первоначально был причислен и таджикский, наряду с «чагатайским» (т.е. узбекским – Ф.М.) и киргизским» [8, с.468].

Как мы знаем из последующей истории того периода таджикская версия официальной «Туркестанской ведомости» так и не была создана и царская власть была лишена возможности обращаться с таджиками непосредственно на их языке. Вместе с тем таджики также не могли узнать о внешней и внутренней политике Российской империи на своем родном языке. Исходя из

этого можно сказать, что между царскими властями края и местным таджикским населением Туркестана и Бухары существовал определенный информационный вакуум, которое привело к воздействию периодической печати других восточных стран.

В последней четверти 19 – начале 20 веков этот информационный вакуум начала заполнять не только тюрко-татарская общемусульманская пресса, но и выходившие в свет газеты и журналы на персидско-таджикском языке. Содержание этой прессы было более близким взглядам и духовным потребностям местных читателей, нежели официальной периодической печати царской администрации.

Общемусульманская печать стала еще более активнее распространяться во время первой русской революции 1905-1907 гг. и в последующие годы. Именно в этот период передовая интеллигенция региона начала учреждать собственную прессу, основной целью которой была пробуждение народных масс во имя прогресса и процветания всей Центральной Азии.

Первая национальная газета на таджикском языке появилась – 11 марта 1912 года под названием «Бухорои шариф» («Священная Бухара»). Редактором газеты был Мирзо Джалол Юсуфзаде. «Бухорои шариф» был первой и последней газетой джадидского направления выходивший на свет на таджикском языке до января 1913 года. В последующие годы и вплоть до Октябрьской революции на территории Бухарского эмирата и Туркестанского генерал-губернаторства других сугубо таджикских газет и журналов так и не появилось. Печатавшиеся в Самарканде журнал «Оина» и газета «Самарканд» учредителями, которых был известный джадид Махмудходжа Бехбуди являлись двуязычными.

Несмотря на то что, что «Бухорои шариф» был закрыт после 153 номера, оставил неизгладимый след не только в истории таджикской журналистики, но и в зарождении таджикского национального самосознания. Закономерным было и то, что первая таджикская газета была учреждена и

вышла в свет именно в Бухаре – тысячелетнем центре таджикско-персидской цивилизации.

Уже сам факт создания газеты в Бухаре оказал положительное воздействие на подъем национального самосознания жителей эмирата. Во-первых зародилась таджикская журналистика и печатная публицистика. Во-вторых в газете печатались многие передовые люди того времени, как Мирзо Джалол Юсуфзаде, Абдурауф Фитрат, Махмудходжа Бехбуди, Саидризо Ализода и другие, но первым таджикским журналистом по мнению А. Набави можно назвать известного джадида Мирзо Сироджа Хакима [44, с.130-131].

Во всех публикациях газеты в той или иной мере можно наблюдать патриотические идеи. Эти идеи наиболее выпукло обсуждались в статьях Мирзо Сироджа Хакима и Мирзо Джалола Юсуфзаде, как личностей с широким миропониманием, знакомых с передовой российской и европейской культурой.

Например, Мирзо Джалол Юсуфзаде в статье «Задачи» (*«Вазоиш»*) достижение расцвета отечества и нации определяет таким образом: «Благоденствие родины и нации возможно через национальное и отечественное развитие. Нам мусульманам и всем жителям благородной Бухары необходимо обеспечить благоденствие нации и отечества через внедрения образования других народов» [44, с.77].

Следует заметить, что вокруг редакции первой таджикской газеты собрались самые передовые интеллектуальные силы того времени. Газета за короткий срок сумела стать настоящей национальной трибуной таджикского народа и сделала очень многое в деле пробуждения народа. Публикации газеты способствовали зарождению идей таджикского национального самосознания и национального пробуждения, а потому навели страх у эмира, его чиновников и царских властей. Исходя из этого, ими было принято решение о закрытии газеты в январе 1913 года.

Таким образом, газета прекратила свое существование после 153 номера. Эти 153 номера сыграли большую роль в истории таджикского народа: во-

первых, газета заложила основы таджикской журналистики и публицистики; во-вторых газета заложила фундамент идей таджикской национальной идентичности.

Вместе с тем, закрытие газеты имело негативное воздействие на развитие таджикского национального самосознания, так как не было печатной трибуны по поиску основ и положений подобной идеи. Это привело к тому что, накануне и после бухарской революции таджикская интеллигенция оказалась неготовой к идейной борьбе со своими соперниками.

Освещение вопросов национального самосознания с новой силой возродилось на страницах первого таджикского советского журнала «Шуълаи инкилоб» (*с 10 апреля 1919 года по 8 декабря 1921 года*). Главным редактором журнала был известный журналист Саидризо Ализода (1887-1945), у которого был за плечами большой журналистский опыт работы в журнале «Оина». «В отсутствие М. Бехбуди из-за его поездок в зарубежные страны, обязанности редактора журнала временно исполнял С. Ализода» [14, с.24-25].

Главным лейтмотивом публикаций данного журнала, особенно статей самых активных авторов – Садриддина Айни и Саидризо Ализода – был призыв к национальному самосознанию персоязычного населения региона, а также защита их национальных интересов.

К примеру в статье «Танвири афкор» («Просветительская деятельность») С. Айни через призму критики о несознательности таджиков (персов) призывает их к чтению прессы и поддержать единственное в то время периодическое издание на родном языке – журнал «Шуълаи инкилоб» [70, с.105].

В статье «Одно корыстное покушение на наш журнал» С. Ализода подверг резкой критике националистические группы, которые были против существования таджикской прессы в Средней Азии и поэтому все делали для того, чтобы закрыть единственное периодическое издание на таджикском языке [71, с.26-27].

После закрытия журнала «Шуълаи инкилоб» в течение почти трех лет в информационном пространстве Центральной Азии не было ни одного периодического издания на таджикском языке. Таджикский язык существовал в действующих по-прежнему старых школах, медресе и в быту, но он официально не использовался ни в прессе и ни в государственных структурах. Только начиная со второй половины 1923 года, когда вопрос национально-территориального размежевания региона становился неизбежным, появился «таджикский вопрос» и передовой таджикской интеллигенцией стал обсуждаться в узбекоязычной прессе, так как таджикских газет и журналов не существовало.

Проблемы возрождения таджикского национального самосознания и патриотического воспитания приобрели официальный характер с созданием Таджикской АССР (14 октября 1924 г.) и учреждением двух таджикских газет: «Овози тоджик» («Голос таджика» – 25 августа 1924 г.) и «Бедории тоджик» («Пробуждение таджика» – 15 марта 1925 г.). Само появление этих газет с такими названиями было признаком духовного возрождения таджикской нации и ее языка. Именно поэтому в первом номере газеты «Овози тоджик» С. Айни в статье «Таджикская народность и пресса» специально отметил: «Газета каждой народности и нации – это ее язык. Народность у которой нет своей газеты, подобна человека без языка» [70, с.270-271].

В этих газетах стали освещаться и обсуждаться весь спектр национальных проблем таджикского народа: вопросы языка, терминологии, истории, этнографии, культурного строительства перехода на новый алфавит, международного значения создания Таджикской АССР, критики пантюркизма и национализма, негативного воздействия национально-территориального размежевания на консолидацию таджиков, развития национальной прессы, необходимость преобразования республики в союзный статус и т.п. Основной целью публикаций на эти темы, являлась воспитание патриотических чувств у таджикского населения региона.

Активными авторами этих газет, освещающих самые различные темы по новому национальному строительству таджикского народа были С. Айни, А. Мунзим, А. Мухиддинов, А. Исмаилзаде, А. Саттори, А. Алиев, С. Ализаде, Абдулгани (А. Мирзоев) А. Аминзаде, Х. Бакозаде, А. Валидов, Т. Зехни, Б. Икроми, А. Курби, А. Ниязи, М. Ходжа, Н. Мухаммад, Ф. Обиди, А. Пахлавонзода, Ш. Садруллин, Л. Раджабзаде, Б. Азизи и многие другие.

Воздействие публицистических работ этих авторов посвященных различным аспектам строительства новой национальной жизни таджикского народа на общественное сознание было огромное. Посредством их статей и в целом через газеты «Овози тоджик» и «Бедории Тоджик» у тогдашней таджикской молодежи формировалось патриотическое сознание и гордость за свой национальный язык. Один из образованных молодых людей того времени и впоследствии известный таджикский писатель Сотим Улугзаде после прочтения первых номеров газеты «Овози тоджик» пришел к такому выводу: «Раньше я думал, что на этом языке (имеется ввиду таджикский-Ф.М.) написаны только старые книги и наше время никто на этом языке не говорит и не пишет. Но теперь видел, что мои знакомые и пишут на этом языке и даже говорят» [75, с.318].

Многие вышеперечисленные авторы продолжили свою публицистическую деятельность и в 30-е годы XX века, несмотря на то, что это десятилетие было омрачено жестким ограничением свободы слова и репрессиями. Прекратилось характерных 20-м годам обсуждение некоторых тем, таких как национально-территориальное размежевание, необходимость создания таджикской государственности, переход на латинский алфавит и т.п. Считалось, что эти проблемы решены, а потому их освещение на страницах прессы было запрещено.

Вместо них появились другие проблемы характерным реалиям 20-х годов, такие как: жесткая антирелигиозная пропаганда, борьба за внедрение латинского алфавита, обвинение в национализме, пособничестве врагам советского строя, пропаганда советского патриотизма.

Из освещающих проблем в прессе 20-х годов в периодическую печать 30-х годов продолжались рассматриваться вопросы языка и алфавита. Отличие публикаций 30-х годов от 20-х годов по вопросам языка и алфавита заключалось в обсуждении задач данного десятилетия. Официальный переход на латинский алфавит был решен, теперь стояла задача по его практическому осуществлению. В газетах и журналах под общей рубрикой «Борьба со старым алфавитом» началась кампания по внедрению нового, латинского алфавита во все сферы жизни.

Но с конца 30-х годов, началась вторая кампания замены алфавита - переход на кириллицу. Теперь перед прессой и публицистами стояла другая задача: критика латинского алфавита и пропаганда за переход на кириллицу.

Активными авторами периодической печати этих лет по вопросам таджикского языка и алфавита были М. Расули, С. Арзуманова, Л. Бузургзаде, К. Акчурина Р. Абдуллозода, М. Бобоев и другие. Все эти авторы в своих публикациях неизменно продвигали мысль о том, что принятие новых алфавитов – это благо для таджикского народа и будет способствовать развитию таджикского языка и формированию новой национальной идентичности.

В связи с этим, анализируя статью М. Расули «Еще раз по вопросу о терминах» исследователь М. Абдуллаев делает такой вывод: «Проблемы, которые обозначил М. Расули в начале 30-х годов, и поныне волнуют наше общество, и задачи остаются те же. М. Расули хорошо понимал, что развитие языка оказывает существенное влияние на более устойчивое формирование национального самосознания... » [3, с.231].

С конца 30-х - начала 40-х годов XX одним из важных направлений публицистики была пропаганда преданности и любви к своей Родине, которое освещалось в рамках военно-патриотической тематики. Появление данной тематики было неслучайным, так как уже с конца 30-х годов вследствие агрессивных действий фашистской Германии в Европе становилось ясно, что

надвигается большая война, которая охватит десятки стран и миллионы людей.

А потому уже в предвоенные годы в советской публицистике в целом, и в таджикской публицистике в частности тема войны и защита мира стала актуальной. С началом Великой Отечественной войны в июне 1941 года на первый план публицистики вышла военно-патриотическая тема. В борьбу против немецко-фашистских захватчиков были мобилизованы все материальные и духовные силы советского народа. Одной из таких мощных духовных сил было публицистическое слово направленное на подъем патриотического сознания всех наций и народностей с целью защит родной земли от чужеземных поработителей.

Следует отметить, что военное время требовало определенную трансформацию идеологических установок. Народы и нации на борьбу с фашистскими агрессорами и нацистской идеологией можно было вдохновить через поднятия их национального духа и патриотического сознания. Исходя из этого, в идеологии Советского государства в годы войны пропаганда патриотических идей и их освещение через периодическую печать и радио стала приоритетной, а классовое сознание на время (в течение войны) ушло на второй план.

Особенно пристальное внимание было обращено на историю народов с целью поднятия патриотических чувств на примере великих личностей и героев прошлого. Этому дал старт сам И. Сталин в своей речи на военном параде 7 ноября 1941 года, когда враг стоял у ворот Москвы, специально подчеркнул следующее: «И эти люди, без чести и совести, с моралью животных, имеют дерзость желать истребления великой русской нации – нации Плеханова и Ленина, Белинского и Чернышевского, Пушкина и Толстого, Горького и Чехова, Глинки и Чайковского, Сеченова и Павлова, Суворова и Кутузова» [39, с.105].

Эти слова вдохновили не только русскую интеллигенцию, но также весь творческий слой национальных республик. Во всех республиках, в том числе

и в Таджикистане началась активная пропаганда национальной истории, через написание публицистических очерков и статей печатающиеся в прессе. В эти годы были написаны и опубликованы знаменитые исторические очерки Садриддина Айни - «Восстание Муканны», «Герой таджикского народа Тимурмалик» и его статьи «Чингис XX века», «Семиглавое чудовище», «Бесхвостый осел» и т.п. Другими активными публицистами военного времени были Рахим Джалил, Сотим Улугзаде, Павел Лукницкий, Самад Гани, Ш. Хусейнзаде, Н. Масуми, Ф. Ниязи, Х. Мирзозаде и другие.

В публицистических произведениях этих и других авторов были отображены в основном положительные исторические личности, героизм которых не только воспевался и ставился в пример нынешним поколениям, но также сравнивался с подвигом таджикских солдат на полях сражений Второй мировой войны. Деяния отрицательных исторических личностей, как например Чингисхана сравнивались с преступлениями Гитлера и его приспешников.

В статье С. Айни «Чингис XX века» читаем такие эмоциональные слова присущие его публицистике военных лет: «Отличие Гитлера от Чингисхана в том, что, если Чингисхан проливал кровь и разрушал мир с помощью первобытного ружья, мечей, клинков и камне метателей, то Гитлер осуществляет все свои зверства, посредством автоматических пушек и снарядов, а также ядовитых бомб. Поэтому ясно, что жестокость, человекоубийства и уничтожение культуры со стороны Гитлера в тысячу раз больше и разрушительнее, чем все действия Чингисхана» [70, с.347-348].

Таким образом, мы согласны с мнением М. Абдуллаева о том, что «период Великой Отечественной войны – это особый этап подъема национального самосознания и патриотизма, отраженный, в публицистике и литературе этого периода» [3, с.285]. Далее этот исследователь отмечает, что «в послевоенные наступили другие времена, появились другие идейно-политические потребности. Начиная с послевоенного периода тема национальной идентичности и патриотизма в таджикской публицистике

освещалась с различных позиций, каждая из которых, имеет свои особенности и характерные черты» [3, с. 285].

С окончанием войны в советской идеологической политике историческая и национальная основа патриотического воспитания стала уходить на второй план. На первый план, как и в довоенное время, патриотическое воспитание советского народа осуществлялось в рамках т.н. «советского патриотизма» и «социалистической родины».

Вместе с тем начиная с начала 60-х годов в советской прессе и в частности в таджикской периодической печати появляются публикации возрождавшие национальную культуру и историю. Это в частности можно встретить в публикациях таджикской прессы 60-х – 70-х годов по теме национального праздника Навруз. В этом плане огромная роль принадлежит газете «Маориф ва маданият» («Просвещение и культура») и ее главному редактору Буриниссо Бердиевой. Как точно заметил академик М. Шакури «Газета «Маориф ва маданият» появилась на арену в шестидесятые годы XX века – в то время когда в Таджикистане возникли первые проблески национального пробуждения, а Буриниссо Бердиева этот процесс продолжила и усилила. Ее газета стала своего рода искрой национальных поисков и устойчивости. Она собрала вокруг себя талантливую молодежь, которые имели национальное чувство и их усилиями газета стала газетой пробуждения нации» [79, с.11].

В числе заметных публикаций этого периода можно назвать такие статьи, как: «Навруз» А. Алимардонова, «Праздник весны» Р. Кудратова (№ 35, 21.03.1963); «Люблю тебя весна» Ш. Хусейнзаде, «Одна мечта» Дж. Икрами (№ 35, 21.03.1968); «Календарь Ахмада Дониша» Р. Ахмедова (№ 34, 22.03.1973); «Удача труду дехканина» М. Латифова, «Радостен и благословен прихода Навруза» Дж. Назриева, «Таджикские весенние песни» Р. Ахмедова (№ 34, 22.03, 1979); «Праздник Навруз в контексте советского образа жизни» М. Миррахимова (№ 35, 22.03.1980) и т.п.

В 80-е годы эти тенденции еще более усилились. Если в первой половине этого десятилетия еще продолжались ограничения в освещении национальных вопросов, то во второй половине, с началом перестройки данная тема стала доминирующей на страницах таджикской периодической печати.

Важнейшим аспектом политики перестройки было не только объявление гласности и открытости, но также практическая реализация данного принципа. Политика гласности и открытости существенно изменили содержание материалов периодической печати. На страницах газет и журналов стали затрагиваться темы освещения, которых ранее было запрещено или строго ограничено. Одним из таких тематических направлений являлись национальные проблемы, которые замалчивались на протяжении десятилетий. Исходя из этого, как пишет М. Абдуллаев «политика перестройки и в особенности, объявление гласности способствовали оживлению и подъему духовной жизни и национального самосознания» [4, с.13-20].

В Таджикистане такое оживление берет свой начало с января 1988 года, когда на страницах молодежной газеты «Комсомоли Тоджикистон» одна за другой стали печататься аналитические статьи и интервью посвященные национальному языку, истории и культуры.

Следует отметить, что в перестроечные годы в нашей стране помимо официальной прессы, появилась частная периодическая печать, например такие издания, как «Хафтгандж», «Оинаи зиндаги», «Сомон», «Дунё», «Бизнес и политика», «Тоджикистон», «Пайванд», «Таджик-пресс», «Ориён» и т.п. На страницах этих периодических изданий также обсуждались вопросы национального самосознания и патриотизма.

Проблема таджикского языка и его общественного статуса была главной темой этих лет. Эта тема обсуждалась в отдельных статьях таких авторов как: У. Холикназара «Язык мой-мир мой», М. Всеволодовой «Наши языки равноправны», М. Шукурова «Национальный язык имеет свою ценность», Лоика Шерали «Паспорт нации», Ф. Абдулло «Необходимо уважать родной язык» и другие.

Основным лейтмотивом этих и других многочисленных публикаций был призыв к приданию таджикскому языку государственного статуса, что осуществилось 22 июля 1989 года.

Другой важной темой перестроечных годов была история таджиков XX века. Можно без преувеличения сказать, что на страницах газет и журналов расцвела историческая публицистика, которых можно разделить на две части. В первую часть входят статьи М. Шукурова «Взгляд на историю», Р. Масова «Голос павших: вопль из страниц истории», А. Вишневского «Правда и справедливость», У. Холикназара «Необходимо знать историю», Х. Сабохи «Занавесь раздумий», Н. Хотамова «Ленинская национальная политика требует правильное применение» и т.п. Во-вторую часть входят статьи авторов 20-х годов XX века перепечатанные из газет и журналов тех лет. Эти статьи современному читателю представляют интерес в том плане, что их авторы сами находились в гуще тогдашних событий. Такими перепечатанными публикациями являлись «Защита правды» А. Алиева, «Письмо Сталину о социокультурном и экономическом положении таджиков Узбекистана» Ш. Шотемура, «Население города и окрестностей Бухары – таджики или узбеки» А. Мухиддинова и т.д.

Следует отметить, что вышеотмеченные и другие публикации перестроечных лет были собраны и опубликованы в двух сборниках под названием «Уроки самопознания» [76, с.272; 77, с.400], которые являются ценными источниками по изучению проблем таджикского национального самосознания 80-х годов прошлого столетия.

Как видим, краткий обзор таджикской периодической печати досоветской и советской периодов по освещению темы патриотизма и национального самосознания показывает, что одной из главных целей таджикских публицистов и журналистов было формирование новой национальной идентичности через воздействие прессы на массы. Эту цель пресса в определенной мере достигла, заложив идейные предпосылки для достижения государственной независимости.

1.2. Становление региональной прессы Таджикистана и ее роль в отражение национальной идентичности

История и современное состояние региональной периодической печати Таджикистана остается малоизученной. Что же касается освещение вопросов патриотизма на страницах областных и районных газет, то данная проблема, к сожалению, до сих пор должным образом не заслужила внимания исследователей, ни с точки зрения исторического аспекта, ни с точки зрения нынешнего состояния. С учетом этого, в данном разделе мы попытаемся кратко описать историю становления региональной прессы нашей республики и рассмотреть некоторые материалы областных газет, освещающие тему патриотизма.

Создание региональной прессы Таджикистана тесно связано с административным делением республики. С момента создания Таджикской АССР – с 1924-1925 годов – республика была разбита на административные территории. Тогда были определены 8 вилоятов (областей)² - Пенджикенский, Ура-Тюбинский, Дюшамбинский, Сары-Ассийский, Курган-Тюбинский, Гармский, Кулябский и Горно-Бадахшанский. Вилояты состояли из туманов (районов) – их по республике всего было 35.

Такое административное деление основывалось на исторических традициях, существующих в регионе с давних времен. С учетом этого А. В. Панков еще в 1925 году писал: «В Таджикской Республике проведено такое же административное деление, как и в бывшей Бухарской республике» [47, с.1].

В 20-е годы XX века формировалась общенациональная таджикская печать и достоверных сведений о том, что существовала ли в вилоятах Таджикской АССР региональная периодическая печать у нас нет. Известно,

² Таджикское слово означающее область, которое в тогдашних картах на русский язык не переводился.

что в Раштской долине с конца 1923 года начала выходить газета «Красный Каратегин», которая выпускалась расквартированной здесь военной частью Красной Армии. Хотя газета распространялась не только среди красноармейцев, но и среди местного населения, нельзя назвать ее полноценным региональным печатным изданием. Исходя из этого, данный вопрос конечно же требует дополнительного и самостоятельного изучения, что может пролить свет на неизвестные страницы истории таджикской периодической печати.

В 1929 году республика из автономной была преобразована в союзную республику со включением в ее состав Худжандского округа. Из состава Таджикистана был выведен Сары-Ассийский туман одноименного вилоята (этот вилоят состоял из двух туменов: Каратаг и Сары-Ассия) и был передан в Сурхандарьинский округ Узбекской ССР. В 50-60-е годы из Узбекской ССР в Таджикскую ССР были переданы земли, на территории которых были образованы Матчинский и Зафарабадские районы.

Как отмечают исследователи создание первых региональных типографий, областных и районных газет в Таджикистане приходится на первую половину 30-х годов XX века, то есть после преобразования автономии в седьмую союзную республику СССР. Авторы книги «Таджикская советская журналистика» об этом пишут: «тридцатые годы были временем учреждения районной прессы. С 1931 по 1939 года почти во всех районах республики были учреждены газеты. Именно в это время появились такие газеты, как «Барои колхози большевики» («За большевистский колхоз», 1930, Гиссар), «Бадахшони сурх» («Красный Бадахшан», 1936, Хорог), «Большевики Ромит» («Большевик Рамита», 1936, Рамит), «Зарафшон» (1932, Пенджикент) и т.п. Они печатались в объеме одной-двух страницы, в неделю один-два раза и для решения важных социальных задач стали опорой партийно-советских органов» [45, с.38].

Мощный толчок развитию региональной прессы оказало решение бюро ЦК КП (б) Таджикистана от 1 ноября 1934 года. В седьмом пункте

этого решения указывалось: «Кроме имеющихся 23 районных газет утвердить издание новых газет в районах: Гиссар, Джиргаталь, Ховалинг, Кангурт» [24, с.98-99]. А потому уже в последующие годы один за другим во всех районах республики регулярно стали издаваться местные газеты, в том числе: «Коммунисти Исфара», «Хакикати Шахринав», «Стахановчиёни Ёвон», «Большевики Шахристон», «Варзоби нав», «Васияти Ленин» (Ишкашимский район), «Хакикати Вандж» (Ванджский район), «Зарбдори Ашт», «Хакикати Ховалинг», «Байраки Сталин» (Даханакиикский район), «Харакати стахановчи» (Дарвазский район) и многие другие

Районные газеты создали предпосылки для появления более крупных областных газет и уже в конце тридцатых годов в Таджикской ССР выходили в свет такие областные газеты: «Стахановчи» и «Стахановец» -Ленинабад (Худжанд); «Хакикати Кулоб» - Куляб; «Хакикати Гарм» - Гарм (Рашт), «Бадахшони сурх» - Хорог (ГБАО).

Следует отметить что, начиная с 30-х годов и заканчивая 90-ми годами XX века областное деление республики неоднократно претерпевало изменение, что оказывало воздействие также на характер областной прессы.

Таджикская ССР в 1929 году была образована вместе с приданным из состава Узбекской ССР Худжандским округом. Через десять лет, в 1939 году, на основе Худжандского округа и Ура-Тюбинского вилоята была образована Ленинабадская область. Область была так названа потому, что в 1936 году город Худжанд был переименован в город Ленинабад. В 1945 году бывший Ура-Тюбинский вилоят опять был восстановлен, но через два года, в 1947 году был упразднен, а районы вновь включены в состав Ленинабадской области. Область просуществовала до марта 1962 года, и вновь восстановлена в декабре 1970 года. С того времени, а с 2000 года под названием Согдийской области, занимает всю северную часть территории Таджикистана.

В Ленинабадской области (нынешней Согдийской области) первая окружная газета в качестве органа партийного комитет Худжандского округа

вышла из печати 25 марта 1930 года. Газета в разные годы печаталась под названиями «Колхозчи», «Рохи колхозчи», (1930 г.), «Пролетари Худжанд» (1930-1935 гг.), «Большевики Худжанд» (1935-1936 гг.), «Бо рохи ленини» (1936-1940 гг.), «Стахановчи» (1940-1947 гг.). С 1948-го и по 2001 годы газета выходила в свет под названием «Хакикати Ленинобод». С 2001 года в связи с переименованием региона в Согдийскую область – газета печатается под названием «Хакикати Сугд» («Согдийская правда»).

Первым редактором газеты был известный худжандский журналист и партийный работник М. Хасанов, который с 1926 по 1928 годы был редактором общенациональной таджикской газеты «Овози тоджик». В 1928 году его направили в Москву учиться в институт журналистики. Через два года по инициативе газеты «Правда» М. Хасанова направили в его родной город Худжанд – организовать выпуск первой региональной газеты на севере Таджикистана. Вернувшись на родину, М. Хасанов и прикомандированные вместе с ним типографские рабочие издательства газеты «Правда» сумели наладить выпуск первой местной газеты. О том почему газета была названа «Колхозчи» М. Хасанов вспоминает: «Сама жизнь показывала название газеты. В округе широко развертывалась коллективизация дехканских хозяйств. Таджикский кишлак выходил на новую дорогу. Впереди открывались свобода от кабалы и частного хозяйства, приобщение к великому строительству социализма, зажиточной и культурной жизни. Все это несло с собой колхозное строительство. Вот почему единодушно было решено назвать газету «Колхозчи» («Колхозник»). Итак, 25 марта 1930 года вышел первый номер газеты «Колхозчи» [271].

Одновременно с таджикоязычной прессой на севере республики формировалась также региональная русскоязычная печать. В том же 1934 году, была учреждена газета «Рабочий Ходжента» (первый номер вышел 22 марта 1934 года), которая с 1936 года стала называться «Стахановец». С 1948-го и по 2001 годы газета печаталась под названием «Ленинабадская правда», а с

2001 года в связи с переименованием области выходит в свет под названием «Согдийская правда».

В конце 70-х – начале 80-х годов прошлого века «Ленинабадская правда» была одной из крупных русскоязычных газет республики и ее тираж составлял 21 625 экземпляров [73, с.627].

Такой тираж газеты в основном сохранялся и в последующие годы. В начале 90-х годов, когда в только, что ставшей независимой стране вспыхнула гражданская война ее тираж составлял 16 тысяч экземпляров! Во что писал об этом в 1994 году ветеран русскоязычной журналистики республики В. Воробьев: «Газета «Ленинабадская правда» сегодня, как, впрочем, и вчера продолжает выходить шестнадцатитысячным тиражом. Это рекорд среди областных газет республики, и, пожалуй, среди официальных республиканских тоже. Разовый тираж «Ленинабадки» в два-три раза превышает нынешние тиражи «Народной газеты», «Халк овози» и «Джумхурият» [72, с.43].

Ныне «Согдийская правда» выходит тиражом в 3300 тысяч экземпляров [242] и имеет свой сайт в Интернете – sogdiana.tj

В эпоху независимости периодическая печать области качественно изменилась. Как отмечает исследователь К. Комилов «В период государственной независимости начался другой период истории региональной печати и укрепилась правовая основа ее деятельности. Региональные периодические издания стали активизироваться и превратились в один из важных средств пропаганды политики государства и Правительства РТ, выразителем экономического, социального, культурного, спортивного пульса страны» [28, с.8].

Возникли новые городские и районные газеты: «Тироzi джахон», «Паёми Кухистон», «Сохил», «Паёми Бустон», «Навиди Истиклол». Появилась отраслевая пресса. Ранее издававшиеся газеты в соответствии с велением времени начали выпускаться под новыми названиями: «Коммунисти Панджакент» - «Зарафшон», «Машъали коммунизм»-«Садои Конибодом»,

«Рохи коммунизм» - «Паёми Истаравшан», «Коммунисти Исфара» - «Насими Исфара», «Байраки Октябрь» (Ганчинский район) – «Навиди Деваштич» и другие. Как видим, название газет в советское время выражали марксистско-ленинскую идеологию, а в период независимости стали отражать национальные ценности.

В других областях Таджикистана процесс создания и становления местной периодической печати была аналогичной.

В Горно-Бадахшанской автономной области (далее: ГБАО) первая газета под названием «Бадахшони сурх» («Красный Бадахшан») появилась 2 сентября 1931 года, спустя шесть лет после создания области. ГБАО был создан 2 января 1925 года в составе Таджикской АССР, а ранее данный регион в качестве Памирского округа входил в Туркестанскую АССР.

Под названием «Бадахшони сурх» газета печаталась до 1955 года. С 1955 года по 1990 годы стала выходить под названием «Бадахшони совети», а с 1990 года была переименована в «Бадахшан».

С 1944 года была учреждена также русскоязычная областная газета «Красный Бадахшан», которая затем была переименована в «Советский Бадахшан».

В последующие годы русскоязычная областная газета прекратила свое существование, а материалы на русском языке стали помещаться на страницах газеты «Бадахшан».

ГБАО состоит из одного города и семи районов и соответственно в области имеются одна городская и семь районных газет, которые в разные годы выпускались под различными названиями. Наименования газет в одних случаях соответствуют названию района, в других имеют нейтральный характер.

Например, районная газета Дарвазского района была учреждена в 1939 году под названием «Харакати стахановчи», затем в разные десятилетия выпускалась под такими названиями, как: «Бо рохи Ленин», «Дарвози совети», «Дарвози шурави». С 1992 года печатается под названием «Дарвоз».

В период независимости городская и районные газеты продолжают выходить в свет в качестве органов местной исполнительной власти. Вместе с тем они трансформировали свою деятельность в соответствии с новыми духовными потребностями.

Сегодня в области выходят такие газеты, как: «Оина зиндаги» (город Хорог), «Маърифати Шугнон» (Шугнанский район), «Паёми Вандж» (Ванджский район), «Пайгоми Рушон» (Рушанский район), «Дарвоз» (Дарвазский район), «Зиндаги» (Ишкашимский район), «Шохадара» (Рошткалинский район) и «Сарыкол» (Мургабский район).

В период независимости в ГБАО в свет начала выходить также частная пресса. За тридцать лет независимости в разные годы печатались такие еженедельные и ежемесячные газеты и журналы, как «Фарханги Бадахшон», «Боми Джахон», «Мадина», «Мехри дунё», «Помир», «Чатри симин», «Анис» и т.п.

В 1939 году в составе Таджикистана была образована Гармская область, занимавшая центральную часть республики и существовавшая в течение 16 лет – до августа 1955 года. После упразднения этой области Калаихумбский район был передан в ГБАО, остальные районы стали районами республиканского подчинения. Такое административное деление существует до сих пор, хотя неофициально также использовались географические названия «Гармская группа районов», «Гармский регион», «Каратегинская долина» (ныне «Раштская группа районов», «Раштский регион»).

История возникновения и становления периодической печати тесно связана с эволюцией административного деления Гармского региона. Первая газета была образована в 1932 году под идеологическим названием «Большевик», а первым редактором являлся Амонов Рофи. В последующие газета выходила в свет под такими названиями: «Большевики Гарм», «Каротегини совети», «Эхёи Рашт». Ныне газета печатается под названием «Оинаи Рашт».

Зарождение и становление периодической печати бывшей Кулябской области (ранее Кулябского вилоята, Кулябского округа; ныне кулябской группы районов Хатлонской области) тесно связано с историей бывшей Курган-тюбинской области (ранее Курган-тюбинского вилоята, Курган-тюбинского округа; ныне Бохтарской группы районов Хатлонской области). Вместе с тем, периодическая печать кулябской группы районов имеет свою собственную историю становления и развития, так как формировалась и развивалась на определенной административно-территориальной единице.

В середине 20-х годов XX века Кулябский вилоят в качестве одного из восьми вилоятов Таджикской АССР был создан на основе бывшего Кулябского бекства. В 1929 году Куляб стал округом, который в 1931 году был упразднен. До 1939 года районы кулябского региона непосредственно подчинялись республиканскому центру.

В 20-е годы на территории Кулябского вилоята типографии и местной прессы не существовало. Типография в Кулябе была построена в начале 30-х годов, а первая газета под названием «Хакикати Кулоб» («Кулябская правда») вышла в свет в 1932 году. Газета была городской, печаталась три раза в неделю на таджикском языке тиражом 6100 экземпляров и являлась органом Совета народных депутатов города Куляба. С 1 мая 1963 года и по февраль 1966 года печаталась под названием «Хаёти кишлок» («Сельская жизнь»). С 13 февраля 1966 года снова стала называться «Хакикати Кулоб».

История газеты также тесно связана с эволюционными процессами административно-территориального статуса города Куляба и кулябского региона. Газета вначале была городской, потом районной и окружной, с 6 февраля 1940 года стала областной, так как в 1939 году Постановлением Президиума Верховного Совета СССР была учреждена Кулябская область. В качестве областного органа газета просуществовала до 1955 года. 24 августа 1955 года Кулябская область была упразднена и соответственно «Хакикати Кулоб» утерял свой областной статус и вновь стал районно-городской.

В 1973 году Кулябская область была воссоздана, газета также стала областной и поменяла название на «Рохи ленини» («Ленинский путь») и существовала до 1989 года – до образования Хатлонской области. После создания последней путем объединения Кулябской и Курган-тюбинской областей газеты также были объединены, то есть формально адаптировались к новым административно-территориальным реалиям. Газеты «Рохи ленини» (Кулябская область) и «Хакикати Кургонтеппа» (Курган-тюбинская область) образовали газету «Хакикати Хатлон» («Хатлонская правда»). Когда в январе 1990 года Хатлонская область была упразднена, а бывшие области вновь воссозданы, данные периодические издания опять были вынуждены приспособиться к этому. Редакция «Хакикати Хатлон» также разделилась – в Кулябской области стала печататься под названием «Хатлон», а в Курган-тюбе под названием «Навиди Вахш» («Вести Вахша»).

В декабре 1992 года Хатлонская область была вновь воссоздана с учетом новых реалий начального периода государственной независимости, когда республика была охвачена гражданской войной. С воссозданием Хатлонской области, редакции изданий «Хатлон» и «Навиди Вахш» вторично объединились, а областная газета стала печататься под названием «Хатлон».

В самом Кулябе в качестве второго по величине города Хатлонской области ныне печатаются такие газеты, как «Хакикати Кулоб» - «Кулябская правда» и «Навиди Кулоб». Газета «Кулябская правда» в качестве областной газеты внесла большой вклад в развитие региональной русскоязычной прессы Таджикистана.

О дате создания газеты есть две версии. По одной версии газета была создана в июне 1932 года. Об этом к примеру, свидетельствуют 17-й номер газеты от 24 января 1981 года и 1-й номер от 1 января 1982 года, в паспорте, которых отмечается: «газета основана в июне 1932 года». Но начиная с весны 1982 года (№ 53, от 18.03.1982 г.; № 55, от 20.03.1982 г., и далее в последующие годы) в паспорте газеты указывается: «газета основана 7 февраля 1944 года».

Анализ причины такого расхождения не наша задача, но в дальнейшем на этот факт могут обратить внимание другие исследователи. В настоящее время автор статьи «Некоторые размышления об издании «Кулябская правда» М. Джумаев считает, что «первый выпуск «Кулябской правды» вышел в свет 7 февраля 1944 года, т.е. в четвертый год войны, когда разные советские народы вели ожесточенную борьбу против германского фашизма» [22, с.100].

Если взять за точку отсчета выхода в свет газеты 7-го февраля 1944 года, то нужно констатировать, что данное издание было учреждено в период Великой Отечественной войны, т.е. в период, когда политика ВКП(б) и Советского правительства по отношению к патриотизму и национальному самосознанию изменилось. В период войны советская периодическая печать, в том числе таджикская пресса стала отдавать приоритет публикациям в которых освещался и пропагандировался патриотизм, героизм и национальное самосознание.

Изменение формата газеты всегда шло с процессами административно-территориальной эволюции Кулябской области. Она была учреждена в качестве областной газеты и в таком качестве выходила в свет до 1955 года, но с упразднением области в 1955 году еще печаталась до 1961 года. Затем выход в свет газеты был прекращен и восстановлен в 1974 году, когда Куляб снова стал областью. С тех пор газета выходила в свет как областное издание, но учреждением Хатлонской области превратилась в городскую и региональную русскоязычную газету, и ныне печатается на двух языках – русском и таджикском. Как отмечает М. Джумаев «до июля 2002 года «Кулябская правда» полностью печаталась на русском языке. В номерах 14-15 от 11 июля 2002 года просматриваются материалы, но паспорт выпуска того времени не является двуязычной. Сегодня эта газета печатается на двух языках – русском и таджикском. Паспорт газеты также на двух языках: наверху относительно небольшими буквами размещено таджикское название – «Хакикати Кулоб», а внизу большими буквами русское название – «Кулябская правда». Хотя газета печатает материалы на двух языках, но дается приоритет

материалам на русском языке. Необходимо отметить, что со дня образования и до сих пор название газеты не изменилось» [22, с.103-104].

В советское время на страницах региональных газет освещение тем касающихся национального самосознания в ограниченном виде началось с конца 50-х – начала 60-х годов XX века. Динамику подобных публикаций можно проследить на примере освещения национального праздника Навруз. Этот древний весенний новогодний праздник, одна из основ таджикского национального самосознания, начиная с 30-х годов прошлого века, в русле атеистической пропаганды был запрещен и объявлен религиозным. Несмотря на это в национальной памяти Навруз всегда сохранялся и тайно праздновался в народной гуще.

Духовная сила этого праздника была настолько сильна, что несмотря на мощное идеологическое противодействие компартии в общереспубликанской таджикской прессе начиная с конца 50-х годов XX века началось освещение праздника Навруз [2, с. 270-272].

В региональной прессе, данный процесс начался чуть позже – с 60-х годов прошлого века и это естественно, так как местная печать всегда находится под воздействием центральных периодических изданий. Только после того, как ту или иную тему начинают освещать в центральной прессе, ее подхватывает региональная печать.

Следует отметить, что в публикациях 50-60-х годов слово «Навруз» использовали осторожно или же вовсе не фиксировали. В те годы, как в республиканской, так и региональной (областной, городской и районной) прессе больше использовали понятие «*иди бахор*» - «весенний праздник».

Здесь в качестве примера рассмотрим некоторые номера областной русскоязычной газеты «Кулябская правда» за первую половину 80-х годов прошлого века.

В номере газеты от 20 марта 1982 года (№ 55) на правой стороне первой страницы размещена гравюра девушки с весенними цветами вокруг головы, с белым национальным платьем на фоне полей, гор и

деревьев в качестве символа праздника. Внизу гравюры прописными буквами написано: «Здравствуй, Навруз, праздник весны и труда!»³. Подобная поздравительная надпись полностью или в несколько иной форме повторяется в других номерах газеты, но уже, и над, и под названием газеты, как например: «Весна зовет» (№ 57, 23.03.1983), «Здравствуй, праздник весны и труда» (№ 55, 17.03.1984); «Здравствуй, праздник весны и труда!» (№ 56, 21.03.1985); «Здравствуй, праздник весны-Навруз!» (№ 61, 22.03.1986); «С праздником Навруза вас, друзья!» (№ 57, 21.03.1987); «С праздником весны и труда, товарищи!» (№ 55, 19.03.1988) и т.п.

Публикации о Наврузе в основном размещены на четвертой странице. Они написаны в жанрах заметки, репортажа и статьи. В заметках вкратце, в общих чертах сообщается о сущности этого праздника. В 56 номере газеты от 20 марта 1982 года под заголовком «Здравствуй, Навруз, праздник весны и труда» опубликована краткая заметка: «Навруз — праздник, который издревле во второй половине марта (по новому календарю) отмечается на таджикской земле. Много разных версий есть о том, что легло в основу этого праздника. Но одна из них, пожалуй наиболее вероятная, связана с приходом весны, то есть началом полевых работ, цветением садов, появлением первых ростков на пшеничном поле. Из ранних побегов пшеницы к празднику готовят специальное блюда — суманак. Говорят, что молодые муж и жена, попробовавшие его в день весеннего равноденствия, остаются верными и неразлучными на всю жизнь, а старики отведав это блюдо, чувствуют новый прилив сил, становятся моложе. Навруз — это праздник весны» [136].

В этом же номере опубликованы репортажи И. Суханова «Веселье пришло в кишлак» и К. Сафарова «Светлый день земледельца» рассказывающие соответственно о праздничных мероприятиях в кишлаке

³ Предложения, слова и словосочетания, которые напечатаны на страницах рассматриваемых периодических изданий прописными буквами, в тексте диссертации будут приведены строчными буквами

Афтоблук Кулябской района и колхоза имени Кирова Восейского района[250].

В 55-м номере газеты от 17 марта 1984 года опубликована расширенная информационная заметка И. Сухановой «День света и радости» рассказывающей о празднествах в горном Ховалинском районе.

Интересны материалы опубликованные в 56 номере от 21 марта 1985 года под заголовком «Здравствуй, праздник весны!». Они составляют серию репортажей о праздновании Навруза в Кулябском, Пархарском, Советском, Ховалинском, Ленинградском, Восейском, Дангаринском и Московском районах. Автором является Т. Кузьменко, а репортажи сопровождаются фотографиями А. Саидова. По этим репортажам у тогдашнего и современного читателя складывается общая картина о ходе мероприятий посвященных Наврузу в районах Кулябской области в середине 80-х годов XX века.

В этот период в СССР началась перестройка и хотя в нашу республику ее влияние стала ощущаться с 1987-88 годов, но уже с 1986 года в периодической печати стали появляться публикации с более открытым содержанием. А освещение темы праздника Навруза стала расширяться. Об этом свидетельствуют серия репортажей из всех районов области под общим заголовком «Праздник счастья и добра» в № 61, от 22.03.1986 г.; заметки - «Вестник весны-суманак» (Т. Шарипова), «Содружество двух муз» (Л. Ураловой), «Стадионы приглашают» (С. Ахтамовой), статья – «Выходи, праздник на улице» (Т. Кузьменко), стихи – «Я солнцу помогу» (Г. Абашидзе), «Горные лилии» (В. Ноздреве) в № 57, от 21.03.1987 г.; зарисовка - «Жизни пробуждение», заметка – «Вестник весны» (М. Тахирова), «Парад весенних цветов» (С. Черновой), интервью – «Здравствуй, Навруз!» (Л. Латыповой), стихотворение – «Навруз» (С. Индюкова) в № 55, от 19.03.1988 г., и т.д.

Итак, анализ процессов становления региональной прессы Таджикистана, а также освещение проблем национального самосознания и патриотизма в разные временные отрезки показывает, что отражение различных сторон праздника Навруз как одного из важнейших аспектов национальной идентичности на страницах периодической печати расширялось с каждым годом. Эта тема постепенно открывала путь освещению других тематических направлений касающихся проблем национального самосознания.

Подытоживая первую главу диссертации можно прийти к выводу о том, что освещение проблем национального самосознания и патриотизма в таджикской периодической печати началось уже со времени выхода в свет первой таджикской газеты – «Бухорои шариф». Впоследствии, как мы рассмотрели на конкретных примерах, данная тема стала одним из основных направлений общенациональной и региональной прессы Таджикистана. Таджикоязычная и русскоязычная региональная периодическая печать (как областного, так и районного уровня) в этом деле равнялась к общенациональной прессе, развивая и дополняя эту тему с точки зрения ее восприятия местной массовой аудиторией.

ГЛАВА II

ХАРАКТЕРНЫЕ ЧЕРТЫ ОСВЕЩЕНИЯ ПРОБЛЕМ ПАТРИОТИЗМА В ПРЕССЕ ХАТЛОНСКОЙ ОБЛАСТИ РТ

2.1. Газеты «Новый Хатлон» и «Набзи Бохтар» в информационном поле Хатлонской области: история и современность

История зарождения и становления газет «Новый Хатлон» и «Набзи Бохтар», как и в случае с прессой других регионов республики рассмотренных в предыдущей главе, тесно связана с процессами административно-территориального деления вначале Таджикской АССР, а затем Таджикской ССР и независимой Республики Таджикистан, которая неоднократно менялась на протяжении десятилетий прошлого века. Помимо того она связана с названиями вилоятов, округов, районов, областей (Гиссар, Сталинабад, Куляб, Кургантюбе) и области (Хатлон), которые ставили свой отпечаток на названия этих и других периодических изданий.

История административно-территориального деления нынешнего Бохтарского (бывшего Курган-тюбинского) региона Хатлонской области взаимосвязана с столицей республики городом Душанбе (Дюшамбе, Сталинабад), Гиссарской долиной и Кулябским вилоятом⁴ (округом, областью).

Курган-Тюбе в качества бекства существовал при Бухарском эмирате, затем стал называться вилоятом в БНСР и Таджикской АССР. Курган-Тюбинский вилоят просуществовал до 1929 года. После преобразования республики из автономной в союзную этот вилоят был преобразован в Курган-Тюбинский округ. Данный округ объединял пять тюменей⁵ и просуществовал

⁴ В русских текстах того времени вместо слова «область» использовались таджикские слова в форме «вилоят», «велят», «вилайет».

⁵ В те годы районы именовались тюменями.

до 1930 года. В 1930 году был упразднен наряду с другими округами, а районы непосредственно подчинялись центру.

С конца 30-х годов на территории союзных республик, в том числе Таджикской ССР начали создаваться более крупные области. В результате такой политики, путем объединения районов бывших Курган-Тюбинского и Гиссарского округов (данный округ ранее назывался Дюшамбинским, затем Гиссарским вилоятom) была создана крупная Сталинабадская область. Эта область существовала до 1951 года, и в течение двенадцати лет ее территория несколько раз перетерпела изменение. В 1944 году из южных районов области была создана Курган-Тюбинская область, но уже через четыре года, в 1948 году вновь была упразднена и объединена со Сталинабадской областью. В 1951 году Сталинабадская область была ликвидирована а ее районы перешли в республиканское подчинение.

В качестве отдельной области (без районов бывшего Гиссарского округа) вновь была учреждена в 1973 году и существовала до 1988 года. В 1988 году путем объединения с Курган-Тюбинской и Кулябской областей была образована Хатлонская область. Затем в течение 1990-1992 годов Курган-Тюбинская область вновь был восстановлена и через два года, в декабре 1992 года окончательно была ликвидирована и вошла в состав Хатлонской области.

Таким образом, два бывших области юга Таджикистана – Курган-тюбинская область и Кулябская область ушли в историю, создав Хатлонскую область, которая ныне является одной из трех крупных областей независимой Республики Таджикистан.

Долгое существование двух областей - Курган-Тюбинской и Кулябской поныне имеет воздействие на бытовое сознание и делопроизводство. Это выражается в таких неофициальных административно-территориальных названиях, как «Бохтарская группа районов или Бохтарский регион Хатлонской области» и «Кулябская группа районов или Кулябский регион Хатлонской области».

Ряд районов Сталинабадской области относящихся ранее к Гиссарскому округу (неофициально к Гиссарской долине или к Гиссарской группе районов) впоследствии не были объединены в рамках отдельной области и по ныне находятся в республиканском подчинении. Исходя из этого, местная пресса Гиссарской группы районов и центральная печать выходящая в свет в столице республики - городе Душанбе (ранее Сталинабаде) прошли свой путь становления.

Истоки зарождения и формирования периодической печати кулябской группы районов нынешней Хатлонской области, уходят корнями в историю Кулябской области и прошли относительно самостоятельный путь развития. С учетом этого, мы в предыдущей главе вкратце рассмотрели процесс становления таких газет, как «Рохи Ленини» и «Кулябская правда», а также отчасти провели контент-анализ последней в освещении темы патриотизма и национального самосознания.

В таком общем контексте создавались, развивались и освещали тему национального самосознания газеты бывшей Курган-Тюбинской области (или в бохтарском регионе нынешней Хатлонской области).

Анализ и раскрытие этой проблемы есть основная задача нашей работы, а потому вторая и третья глава работы будут посвящены историческим, содержательным и жанровым аспектам двух газет – русскоязычной «Новый Хатлон» и таджикоязычной «Набзи Бохтар» («Пульс Бохтара»)

История «Нового Хатлона» начинается с 1944 года, когда еще шла Великая Отечественная война и первый раз была образована Курган-Тюбинская область. Газета называлась «Красный хлопкороб», являлась органом областного и городского комитетов Компартии Таджикистана и была учреждена 1 мая 1944 года. Первым редактором был Т.Г. Виолин, а затем его заменил К.Б. Меснянкин. Создание газеты в годы ВОВ, несомненно наложило отпечаток на содержание его публикаций. Наряду с местными новостями, сотрудники газеты большое внимание уделяли героизму сынов области на полях военных действий, перепечатывали фронтовые новости.

По этому поводу один из авторов газеты Л. Парнякова в статье «Задачи районных газет» в частности писала: «Каждый газетный лист должен быть живым призывом к народу: напрячь все силы, самоотверженно работать в тылу для приближения и ускорения победы над врагом. Конкретными задачами наших районных газет должно быть сейчас широкое освещение и организация масс на высококачественную обработку всходов хлопчатника и других сельскохозяйственных культур, но поднятие производительности труда для дальнейшего усиления помощи фронту. Наши районные газеты должны быть тесно связаны с массами, материал их должен быть живыми и действенным» [202].

Исходя из того прав исследователь истории печати Хатлонской области Н. Маъмурзода, который отмечает, что «за годы своего существования газета развивалась как важная часть духовной жизни людей, стала надежным средством пропаганды и агитации победоносных идей» [37, с.80].

После ликвидации Курган-Тюбинской области в 1947 году газета утратила свое областное значение. В 1977 году Курган-Тюбинская область была восстановлена и через год, в 1978 году в области появились две областные газеты: таджикоязычная «Хакикати Кургонтешпа» (редактор Муким Курбонов); и русскоязычная под названием «Курган-Тюбинская правда» – предтеча современного «Нового Хатлона».

Главным редактором газеты был назначен С.Н. Садошенко, а первый номер газеты вышел в свет вышел 1 января 1979 года. Газета под этим названием существовала до 1988 года, т.е. до создания Хатлонской области. В 80-е годы XX века газета была одной из популярных русскоязычных периодических изданий республики о чем свидетельствуют ее большие тиражи и творческий состав редакции. Как отмечает Н. Маъмурзода «тираж издания в 1980 году достигал 21100 экземпляров, а в 1986 году составлял 7728 экземпляров. В редакции работали такие мастеровитые журналисты, как Зайцев А.В., Тахаленко С.Н., Жильцов В.В., Попов Г.Н., Попова О.П., Боброва О.И., Щербатова Г.П., Красотин В.В., Бессарабов Л., Щекотов О., Ниязов Н.,

Латипов Г., Шихова Л., Пак Н., Собирова С., Ниязова Н., Мирзоев З., Сотиев М.Н.» [37, с.152].

С началом гражданской войны, когда столкновения сторон с особой силой происходили в городе Курган-Тюбе и в других районах области выпуск газеты был приостановлен из-за сложившейся тяжелой военно-политической ситуации и финансовых проблем. Новая история газеты под названием «Новый Хатлон» и в качестве издания исполнительного органа государственной власти Хатлонской области начинается с наступлением 1993 года, когда в стране полным ходом шло восстановление конституционной власти. «Первый номер газеты был опубликован 13 февраля 1993 года тиражом 1500 экземпляров в формате А-3, в объеме 4 страниц» [37, с.153]. Редактором газеты была назначена Ольга Попова. В первом номере было напечатано обращение творческого коллектива к читателям под заголовком «Это ваша газета» в котором в частности отмечалось: «Новый Хатлон» не просто новое печатное издание с информацией о событиях фактах и явлениях, это еще и символ того, что в нашей родной республике победили прогрессивные силы, спасшие нас от мракобесия исламских фундаменталистов. Можно с полной уверенностью утверждать, что в случае прихода к власти оппозиции произошла бы коренная ломка всех понятий и привычек, самой нашей жизни. Но случилось так, что судьба подарила нам свободу, демократию, со всеми вытекающими отсюда последствиями. В том числе и право читать ту или иную газету на том языке, к которому стремиться душа» [287].

До 1997 года, то есть в годы гражданской войны газета печаталась нерегулярно, по мере возможности. Относительно регулярно стала выходить в свет с 1997 года, после подписания общего мирного соглашения между Правительством страны и Объединенной таджикской оппозицией. Мирное соглашение положило конец пятилетней гражданской войне в Таджикистане, создав тем самым предпосылки для восстановления разрушенной экономики и дальнейшего развития республики.

Редактором газеты был назначен Нурхон Ниёзов, который возглавлял редакцию до 2004 года. В эти годы газета уделяла особое внимание восстановлению послевоенной жизни области.

В 2004 году редактором газеты был назначен известный журналист Мурод Сотиев. Он возглавлял газету вплоть до самой смерти, до 4 апреля 2019 года. После смерти М. Сотиева, редактором газеты была назначена Зулайхо Гаибова.

Следует отметить, что Мурод Сотиев внес определенный вклад в развитии русскоязычной журналистики периода независимости в Хатлонской области. Он также был известен в журналистских кругах республики, являлся зональным корреспондентом правительственного издания “Народная газета” и русскоязычной версии НИАТ «Ховар», публикуя местные новости для массовой аудитории страны. М. Сотиев родился в Вахшском районе. По окончании средней школы в 1980 году поступил на факультет русского языка и литературы Душанбинского государственного института имени Т.Г. Шевченко (ныне ТГПУ имени С. Айни). По окончании института работал учителем русского языка и литературы в средней школе, потом перешел на журналистскую работу. Свою деятельность начал в редакции «Кургантубинской правды», переименованной впоследствии в «Новый Хатлон».

За годы его редакторства постепенно стала увеличиваться тираж газеты, появились новые рубрики и темы освещающие созидательную жизнь и становления нового этапа национального самосознания на основе народного единства.

За последнее десятилетие газета была зарегистрирована в Министерстве культуры Республики Таджикистана дважды. Первый раз 11 мая 2011 года, №0014/рз; второй раз от 7 января 2019 года, №118/РЗ-97. В начале 2020 года тираж газеты составлял 4780 экземпляров. Печатается в ОАО “Матбааи Кургонтеппа”.

Газета имеет свой сайт под доменом – www.noviykhatlon.tj. На паспорте сайта прописными буквами, украшенными цветами (красным, белым и

зеленым) государственного флага Республики Таджикистан помещено название газеты, таким образом: «**НОВЫЙ ХАТЛОН**». В верхнем правом углу на английском языке указан: «Khatlon region». В нижнем левом углу паспорта отмечается, что это: «Издание исполнительного органа государственной власти Хатлонской области». Затем идут рубрики: «Главная», «Новости», «Общество», «Экономика», «Культура», «Вести регионов», «Туризм и спорт», «Безопасность», «Коррупция» – всего девять. Подрубрики отсутствуют. Сайт открывается рубрикой «Главная», в которой в основном помещены материалы официального характера, новостные заметки и фотографии. В нижнем правом углу помещен свежий номер газеты в формате PDF.

Главная страница сайта на момент 19 марта 2021 года показывал следующие материалы: «В Хатлонской области отметили день таджикской печати подведение итогов конкурса «Сила слова», «Поздравление председателя Хатлонской области Курбона Хакимзода ко дню матери», «Служение родине является великой честью и священным долгом», «Обеспечить стабильность и безопасность», «Имам-хатиб задержан в Кулябе за сотрудничество с ТЭО ПИВ», «Утверждены символы Международного праздника Навруз», «Новая чулочно-носочная фабрика появится в Кулябе», «14 марта-день работников прокуратуры», «Проект строительства русскоязычной школы обсудили в Бохтаре» и т.п.

Открывая PDF-формат газеты читатель/пользователь может ознакомиться со свежим номером. На момент даты обращения (19 марта 2021 г.) на сайте был помещен десятый номер газеты от 5 марта 2021 года.

Следует отметить, что история зарождения и становления газеты «Набзи Бохтар» (до 2018 года «Набзи Кургонтеппа»), а также всех других изданий бывшей Курган-Тюбинской области (ныне бохтарского региона Хатлонской области), как таджикоязычных, так и русскоязычных, тесно связаны с первыми газеты Вахшской долины под названием «Зарбдори сохтмони Вахш» и «Ударник Вахшстроля». Первыми редакторами этих изданий были соответственно Нурулло Абдуллоев и Семен Ляхович. Вторым

редактором таджикоязычной «Зарбдори сохтмони Вахш» был назначен Мирсаид Миршакар – тогда молодой, а впоследствии знаменитый таджикский поэт.

Его вклад, как редактора этого издания, а также его публикации на ее страницах обстоятельно изучил в своей монографии Н. Маъмурзода, который пришел к выводу что М. Миршакар «внес огромный вклад в организацию работы первого печатного издания в Хатлонской области и популяризации до и этой газеты среди таджикских рабочих и местных народов» [37, с.68].

Под названием «Зарбдори сохтмони Вахш» газета в свет выходила до 1936 года. Затем стала печататься под названиями «Октябри сурх» («Красный Октябрь»), «Большевики Кургонтеппа» и «Коммунисти Кургонтеппа».

Как мы уже отметили изучение хронологической эволюции периодической печати Хатлонской области, и в том числе бохтарской группы районов показывает их тесное переплетение⁶. В частности, это проявляется в том, что когда в 1978 году была воссоздана Курган-Тюбинская область городская газета была упразднена и трансформирована в областную под названием «Хакикати Кургонтеппа» (впоследствии газета «Хатлон»). Весь редакционный коллектив перешел на работу в областную газету, а ее редактором стал Муким Абдурахмонов.

Исходя из этого, можно заключить, что предшественником, как нынешней областной газеты «Хатлон», так и городской «Набзи Бохтар» была газета «Коммунисти Кургонтеппа».

Курган-Тюбинская городская газета была воссоздана уже в период государственной независимости в 1998 году по инициативе тогдашнего председателя города Сироджиддина Валиева под названием «Набзи Кургонтеппа». В 2018 году с изменением названия города на Бохтар, газета была переименована на «Набзи Бохтар», что лишний раз доказывает высказанный нами тезис о том, что региональная печать (и в целом

⁶ Следует отметить, что история более точной хронологической эволюции, как периодической печати Хатлонской области, так и других видов СМИ требует дополнительного изучения.

региональные СМИ) привязаны с местной топонимикой и указывают на их местный характер. О перемене названия газеты 14 марта 2018 года сообщил на сайте газеты ее тогдашний главный редактор Усмон Билоли (Туйчиев). В частности, он отметил: «с изменением названия Курган-тюбе на Бохтар мы также внесли изменения в устав деятельности газеты и сегодня газета «Набзи Кургонтеппа» выйдет в свет под названием «Набзи Бохтар». Мы уверены, что и с этим новым названием, газета останется как настоящий пульс центра Хатлонской области города Бохтара и по-прежнему будет предлагать своим многочисленным читателям интересные и наилучшие материалы» [106].

Учредителем газеты является орган местной исполнительной власти города Бохтар. В паспорте издания отмечается, что «газета выходит в свет с 1931 года». Этим редакция указывает на то, что свое начало газета ведет с «Зарбдори сохтмони Вахш» – т.е. первого периодического издания на вахшской долине.

Газета является еженедельной и выходит в год 52-53 раза. Зарегистрирована в Министерстве культуры Республики Таджикистан за номером № 550. Тираж газеты на март 2018 года составлял 1900 экземпляров. Ныне главным редактором газеты является Рустам Сафаров.

Хотя газета носит официальный характер, но вместе с тем редакция специально отмечает, что «во имя плюрализма будут печататься также материалы с авторами которых редакция не согласна и не может за них брать на себя ответственность».

С 28 мая 2020 года редакция газеты переехала в новый «Дворец культуры и информационный центр», который в рамках рабочей поездки по Хатлонской области открыл Лидер нации, Президент Республики Таджикистан уважаемый Эмомали Рахмон [196].

Сайт газеты объединен с сайтом исполнительного аппарата государственной власти города Бохтара – www.bokhtar.tj. Помимо ленты новостей на сайте размещается PDF-формат отдельных номеров газеты.

На момент обращения (22.03.2021 г.) на сайте верхнем правом углу главной страницы был размещен PDF-формат номера газеты от 17 января 2019 года (№ 2 - 3060). В данном номере читатель может ознакомиться с такими материалами, как: «Бохтар-древнейший центр цивилизации» (К. Рохбар), «Весть Навруза. Отмечание праздника Сада в Бохтаре» (Ф. Бобоев), «Информационно-разъяснительная встреча» (С. Азиз), «Разъяснение содержания Послания населению» (А. Риёев), «Нужно освободить город от решеток» (Р. Мунки) и другие.

В центре главной страницы размещены новостные и аналитические тексты: «В Гулистане состоялось очередное заседание Правительственных делегаций Таджикистана и Кыргызстана по делимитации и демаркации государственной границы» (17.03.2021, перепечатка из НИАТ «Ховар»), «Товарищ Пояндашоев! Вы-генерал КГБ или оловянный солдатик и исламской партии?» (03.13.2021), «В поддержку высказываний советника А. Рахмона» (03.11.2021), «Мавджуда Каландарзода: сфера в котором ведет деятельность женщина, там царит справедливость и порядок» (09.03.2021, перепечатка из НИАТ «Ховар»), «В Швейцарии запретили в общественных местах носить паранджу и никаб» (09.03.2021, перепечатка из НИАТ «Ховар»), «Патриотизм на словах или в поступках. Размышления К. Косима после объективного посещения социальных сетей» (01.03.2021).

В целом, периодические издания «Новый Хатлон» и «Набзи Бохтар» пройдя славный исторический путь, сыграли огромную роль в становлении и развитии печатных СМИ Хатлонской области Республики Таджикистан. Независимо от того, что ныне новые медиа имеют большое влияние на формирование общественного сознания массовой аудитории, эти газеты в качестве региональной прессы занимают свое определенное место в информационном поле Хатлонской области.

2.2. Специфические особенности освещения темы национального самосознания в газетах «Курган-Тюбинская правда» и «Коммунисти Кургонтеппа»

Тематика русскоязычной газеты «Курган-Тюбинская правда» в целом не отличалась от других русскоязычных периодических изданий республики. Она состояла из таких общепринятых для того времени тематических направлений, как партийная жизнь, сельская жизнь, международная жизнь, вести из других советских республик, школьная жизнь, строительная индустрия, воспитание советского патриотизма и т.п.

В рамках советского патриотизма газета также в определенной мере освещала темы, посвященные национальной жизни и культурной идентичности таджиков. Подобные публикации, как и в случае других тогдашних изданий в основном можно проследить в освещении древнего национального, весеннего праздника Навруз.

С целью анализа эволюции освещения праздника Навруз нами просмотрены соответствующие номера «Курган-Тюбинской правды» с 1979-го до 1988 годов.

В 1979 году, т.е. в первый год выхода газеты в свет, о празднике Навруз ничего не говорится. Освещение начинается с марта 1980 года.

Первая страница газеты от 22 марта 1980 года (№ 60) начинается с такого большого заглавия: «С праздником весны, земледельцы!». На этой странице нет других текстов или фотографий, специально посвященных празднику Навруз. Вместе с тем, с учетом того, что Навруз является земледельческим праздником, материалы первой страницы в основном освещают проблемы сельского хозяйства – в том числе, такие как: «Вышли в поле мастера» - М. Факирова [262], «Рука об руку с пахарем» - К. Турдыевой [260], «С боевым настроем» - А. Балтаева [102] и «Будет по 40 центнеров» - Н. Камолова [148].

Освещение Навруза продолжается на четвертой странице газеты под другим большим заглавием: «Навруз-праздник весны». Под ним помещена

расширенная заметка А. Зиборова – «Древний и вечно молодой» [138]. Заметка начинается такой преамбулой: «Веселый народный весенний праздник Навруз своими корнями уходит в седую древность. Ныне он не только не позабыт, но и получает год от года все больше распространение, обогащается достижениями советской культуры, меняет форму, поднимаясь на качественно новую ступень». Как видим, автор подчеркивает зарождение некоего симбиоза национальной сущности праздника Навруз с советскими культурными ценностями. В заметке сообщается о мероприятиях по встрече «праздник Весны — Навруза» в пределах только Куйбышевского района (ныне района Абдурахмана Джамии), так как основана на информации заведующего районного отдела культуры данного района Б.М. Мерганова.

С правой стороны расширенной заметки А. Зиборова помещена фотография девушки в национальном платье атлас с тюбетейкой, на руках которой весенние цветы. Название фотоэтюда «Счастьем озаренная», автором является Х. Рашидов.

В самом низу четвертой страницы опубликована краткая заметка (без автора) под названием «И веселое настроение...» [142], которая начинается такими словами: «Традиционный восточный праздник Навруз. Сегодня он пришел в каждый кишлак и поселок звонкой веселой музыкой, песнями, радостными улыбками. В Кумсангирском районе ежегодно он начинается сначала во всех колхозах».

Контент обеих заметок показывает, что в 1980 году в отдельно взятом районах республики проводились массовые культурно-просветительские мероприятия в дни празднования Навруза.

Освещение праздника Навруз продолжается также в последующем номере газеты от 25 марта 1980 года (№ 61). На четвертой странице данного номера опубликован репортаж С. Собировой и Н. Ниязова «Навруз шагает по земле». В лиде репортажа отмечается: «Весна в разгаре, она сама праздник, но этот день праздничный вдвойне, потому что пришел Навруз – новый день,

праздник весны и труда. В глубине веков хранятся истоки этого праздника, но в наши дни он обогатился новым содержанием».

В репортаже подробно описывается весь ход празднования, который начался у здания Курган-Тюбинского обкома комсомола вместе с «нарядно одетыми юношами и девушками». Торжественность праздника обеспечивали запевы карнаев, национальные костюмы, девушка в образе весны и т.д. Участники, рассаживаясь «по украшенным цветами машинам» в качестве праздничного карнавала двинулись в колхоз имени М. Горького Курган-Тюбинского района.

В колхозе праздничную процессию встретили суманакон – символом Навруза. Так как Навруз связан с культурой земледелия, он отмечался песнопениями, декламациями посвященных Наврузу стихотворений, спортивными состязаниями с участием «силачей-пахлавонов» и другими мероприятиями именно в колхозе, в крестьянской среде. Главный момент праздника, который связан с первым вспахиванием земли на колхозном поле, описан так: «Навруз – начало активных полевых работ. И вот из-за невысокого пригорка появилась лошадь, запряженная в деревянный плуг. Плуг, врезаясь в землю, пропахал первую борозду. Старое и новое, но вечное и бессмертное дело – обработка земли, и как не узнаваемо изменилась жизнь дехканина». Репортаж заканчивается воодушевленными словами: «Навруз – весна пришла к нам полноправной хозяйкой».

По содержанию данного репортажа можно прийти к выводу о том, что в обществе того времени набирала популярность широкое чествование Навруза в качестве национального праздника.

Вместе с тем, в номерах газеты с 20 по 25-го марта 1981 года праздник Навруз не только не освещается, но даже совершенно не упоминается, что говорить об изменении редакционной политики издания по отношению этого национального праздника.

В 1982 году подход к данной теме стал опять меняться в положительную сторону, и мы наблюдаем сдержанное освещение праздника, так как газета в

отличие от 1981 года ограничилась только одной публикацией. В 57-ом номере от 23 марта 1982 года только на четвертой странице опубликован краткий репортаж О. Бобровой «Щедрый, веселый «Навруз» вместе с фотографией танцующей девушки в белом расшитом платье. Фотоэтюд так и назван: «Танцует весна», а автором является Б. Султанов.

В репортаже рассказывается о праздничных мероприятиях в городе Курган-Тюбе – о весенней ярмарке в парке культуры и отдыха; о праздничном кортеже, объехавшем весь город; о нарядных девушках, олицетворяющих весну; о выступлениях участников художественной самодеятельности и т.п.

Интересен вывод автора репортажа, о формировании некоего симбиоза советских и национальных ценностей: «У каждого народа есть традиции и обычаи. С древних времен существует в Средней Азии традиционный праздник по настоящему щедрым, веселым и радостным для всех без исключения, обогатился новыми формами и содержанием» [107].

На первой странице 56-го номера газеты от 22 марта 1983 года размещена фотография весенних цветов и девушки в национальном костюме. Внутри фотографии размещена надпись: «Здравствуй, Навруз!». Под фотографией размещено заглавие «Праздник земледельца, праздник труда» с кратким поясняющим текстом: «В давние времена Навруз был своего рода рубежом между этапами труда земледельца. Но если в прошлом он становился границей, перейдя которую дехканин начинал думать, как дотянуть до нового урожая, то теперь Навруз стал праздником радости, праздником, знаменующим новый шаг к достижениям» [205].

На четвертой странице тему продолжает большой репортаж Л. Бессараба и О. Бобровой под заглавием: «Навруз шагает по долине. Мелодии весны». В лиде репортажа читаем: «Веселый весенний праздник «Навруз» пришел сегодня к труженикам Вахшской долины. Своими корнями уходит он в далекую древность, но несмотря на это, не только остается вечно юным, но и год от года получает все больше распространение новые интересные формы, новое содержание» [104].

Помимо торжеств в городе Курган-Тюбе, авторы также освещают, как отмечали Навруз в Шаартузском, Куйбышевском, Вахшском и Кумсангирском районах. Это говорит о том, что Навруз широко отмечался в Вахшской долине становясь одним из факторов формирования национального самосознания.

На первой странице 57-го номера газеты от 21 марта 1984 года на верхней правой стороне размещена большая гравюра-плакат художника Х. Давлятова в форме девушки-весны в белом, национальном платье на фоне весенних цветов и начала полевых работ. Под плакатом напечатано заглавие: «Здравствуй, Навруз!» с краткой заметкой, которая помещена в рамочке подчеркивающей торжественность момента: «Сегодня – праздник весны, пробуждения природы, начало нового сельскохозяйственного года. Земледельцы нашей области проводят праздник в поле, завершая последние подготовительные работы к севу хлопчатника» [137].

Освещение праздника в жанре репортажа продолжается на четвертой странице спецкоррами О. Бобровой, С. Собировым и фотокорреспондентом Э. Махкамовым. Репортаж под названием «Навруз – праздник весны» освещает процесс праздничных мероприятий в Шаартузском, Кумсангирском и Куйбышевском районах. В частности, авторы праздничную обстановку Кумсангирского района начинают излагать такими словами: «Совершенно преобразился центр Кумсангирского района в этот день: столько красок и радости в его облике, что сразу видишь, – пришла весна. На открытой машине с венком из подснежников на голове проехала по улицам райцентра юная, прекрасная девушка – «Весна» со своими двумя подругами, поздравляя сельчан с праздником Навруз. В каждом кишлаке, в каждом доме встречали сегодня долгожданную весну-красну» [108].

В 1985 году праздник Навруз освещается сразу в двух номерах газеты – в 58-м от 21 марта и 59-м от 23 марта.

На первой странице 58-го номера над названием газеты большими, прописными буквами размещена надпись: «Праздник земли моей – весна!». С

правой стороны напечатана гравюра-плакат художника Х. Давлятова на котором изображена образ девушки-весны на фоне солнца, ясного неба, ласточек, красивых цветов и полевых работ. Под гравюрой опубликовано стихотворение М. Нурмухамедова, начинающимися такими строками:

*Навруз – пора тепла и света,
Пора любви, весны пора.
И вновь дожди в преддверье лета
Вновь вышли в поле трактора... [192]*

На четвертой странице газеты первая строка данного стихотворения, т.е. «Навруз – пора тепла и света» выбран в качестве главного заголовка. Материалы этой страницы состоят из статьи К. Фатхутдинова «Подснежники у воронки. Память»; расширенной заметки С. Сураева «В цветочном мире»; репортажа Э. Георгиевской «Встреча в клубе «Дугонахо»; стихотворений «Навруз» и «Пришла цветущая весна» (автор не указан).

В статье «Подснежники у воронки. Память» рассказывается о фронтовых воспоминаниях Героя соцтруда, председателя колхоза имени К. Маркса Колхозабадского района Сафара Джумаева. Воссоздавая по памяти фронтовые годы и боевые сражения, он также вспоминал российскую весну и сравнивал с весной родного Таджикистана: «Весна в России наступает поздно. В марте еще только-только начинает сходить снег. И здесь на прогалинах у воронок от снарядов, полужасыпанные землей проглядывали первые нежные подснежники. Такие в Таджикистане растут, но, глядя на эти первые цветы, вспоминал Сафар Джумаев родную таджикскую весну, цветущий миндаль в горах, сады в бело-розовом тумане цветущего абрикоса... Вспоминал, как весело отмечали приход весны, праздник «Навруз» в своем кишлаке в довоенное время, рассказывал об этом однополчанам. И хотя понимал, что не до праздников сейчас его землякам, верил, что придет такой день в его

землякам, верил, что придет такой день в родную Вахшскую долину, когда еще звонче зазвучать песни, прославляющие весну...»[264].

На четвертой странице 59-го номера от 23 марта 1985 года освещение праздника продолжается в виде репортажа с Джиликульского, Пянджского, Коммунистического, Ильичевского и Куйбышевского районов, объединенных под общим заглавием «Навруз шагает по земле!» [180].

В праздничном номере газеты от 22 марта 1986 года (№ 60) праздник Навруз освещается, но не так широко, как в 1985 году. На первой странице помещен прошлогодний плакат художника Х. Давлятова – девушка-весна на фоне весеннего солнца, цветов, полевых работ. Под плакатом опубликованы короткие репортажи из Колхозабадского, Кумсангирского и Джиликульского районов под общим названием «Навруз – праздник земледельца» [181] в рубрике «Решения XXVII съезда КПСС – в жизнь»!

В 1987 году политика перестройки стала постепенно воздействовать также на периодическую печать нашей республики. Диапазон (палитра) тем отражающих национальные ценности начал постепенно расширяться, хотя резкого отличия от предыдущих лет не наблюдается. На первой странице 57-го номера от 21 марта 1987 года помещены фотографии дехканина и процесс полевых работ с кратким комментарием по поводу земледельческой сущности Навруза [182].

На четвертой странице под общим названием «Праздник земли моей» опубликованы такие материалы, как: «В весенних напевах» – в жанре интервью; «Весна! Весна!» – фотоэтюд В. Александрова; «Приметы праздника» – заметка Е. Викторова; «На сельском стадионе» - статья Э. Подобеда.

В интервью «В весенних напевах» [112] корреспондент (имя которого не приводится) беседует с заведующим отделом культуры Куйбышевского райисполкома Таварали Сайдуллоевым. Отвечая на вопросы корреспондента, он подробно рассказывает читателям о новых формах организации досуга при

подготовке к празднованию Навруза, как в центре района, так и на предприятиях, колхозах и совхозах.

Соответствующие мартовские номера газеты от 1988 года широко освещают праздничные мероприятия. Первая страница 56-го номера газеты от 19 марта 1988 года украшена большой цветной надписью: «Навруз – праздник весны и труда!» и фотоэтюдом девушек в национальных платьях с весенними цветами на руке. На четвертой странице под рубрикой «Встречая Навруз» опубликована развернутая информационная заметка Б. Васильчука «Заводилы праздника» сообщающая о праздничных мероприятиях в Коммунистическом районе. В конце заметки автор завершает свой текст такими словами: «Здесь же на празднике улицы пройдут конкурсы «А ну-ка девушки!» и наилучший дастархан состояться массовые игры и спортивные состязания, будут оформлены выставки прикладного искусства. А заводилами всех этих мероприятий стали участники колхозного ансамбля песни и танца «Зарнисор».

В 57-м номере газеты от 22 марта 1988 года освещение праздника продолжается традиционно на четвертой странице. Здесь опубликованы редакционный репортаж «Здравствуй, весна, здравствуй, Навруз!» с фотоэтюдами Х. Давлятова; информационные заметки: «Концерты, игры, состязания» Л. Славиной; «Театрализованное представление» Л. Федорецкой; репортаж «Праздник удался на славу» Н. Валиевой.

Все эти публикации рассказывают о ходе народных гуляний и торжеств, посвященных Наврузу в разных учреждениях и районах области.

В 1989 году функционирование «Курган-Тюбинской правды» на информационном поле претерпела очередную эволюцию в связи с объединением Кулябской и Курган-Тюбинской областей и создания Хатлонской области. Как уже было отмечено в предыдущем разделе с 10 января 1989 года, начиная с 6-го номера газета стала называться «Новый Хатлон», как отражение новой административно-территориальной трансформации. На наш взгляд, такое название было выбрано с учетом того,

что на земле древнего Хатлона, был создан новый Хатлон, но с возрождением старинного топонима.

Вместе с тем не только данный фактор, но также усиление гласности и плюрализма характеризуют новый этап в истории развития газеты. Публикации газеты показывают, что в целом эти обстоятельства стали влиять на расширение охвата событий и разнообразность тематической направленностей.

В 1988 году газета в последний раз⁷ осветила праздник Навруз под названием «Курган-Тюбинская правда», так-как в начале 1989 года стала называться «Новый Хатлон» в связи с образованием Хатлонской области.

Городская газета «Коммунисти Кургонтеппа» (как предтечи сегодняшнего «Набзи Бохтар») выпускалась в два этапа: первый этап – с января 1953 года по май 1962 года, на таджикском и узбекском языках; второй этап – с января 1966 года по декабрь 1978 года, на таджикском и русском языках. В промежутке этих двух этапов, т.е. с июня 1962 года по декабрь 1965 года издавалась газета под названием «Ифтихори Вахш».

Просмотр соответствующих номеров первого этапа издания газеты показал, что в те годы на ее страницах национальный праздник Навруз совершенно не освещался и началось только во втором этапе.

Освещение праздника Навруз во-втором этапе издания газеты начинается с 34-го номера газеты от 20 марта 1966 года. О праздничном характере данного номера читателю напоминает огромное заглавие с прописным курсивом размещенное поверх названия газеты. Это заглавие-двуступенчатое взято из первых двух строк знаменитого стихотворения основоположника таджикско-персидской классической литературы Абуабдулло Рудаки посвященное весне:

*В благоухании, в цветах пришла желанная весна,
Сто тысяч радостей живых вселенной принесла она.*

⁷ Когда мы говорим «в последний раз» то имеем ввиду первый этап переименования газеты.

С левой стороны названия газеты опубликовано стихотворение П. Саттори «Цветок Навруза» с большим вдохновением воспевающей праздник [231].

Главная публикация о празднике – это размещенная на первой же странице большая статья Шокира Сафарова «Навруз – праздник весны». Интересно, что уже в то время авторами подчеркивался нерелигиозный характер праздника. В частности, указанная статья Ш. Сафарова начинается такими словами: «Праздник Навруз является одним из древних праздников восточных народов, который пышно на Востоке чествовали еще до арабского завоевания и возникновения исламской религии. Исходя из этого данный праздник не имеет религиозный характер и не имеет отношения к исламу» [233].

Также в статье отмечается тесная связь ценностей праздника с весенним сезоном: «Навруз невозможно представить без весны, так как они являются синонимами друг друга. Весна сотворила Навруз, а в свою очередь Навруз является символом весны» [233].

В 1967 году на первой странице 37-го номера газеты от 21 марта праздник освещается через публикации Ш. Сафарова «С праздником Навруз», К. Зулфали «Красный цветок» (лирический рассказ), С. Осимова «Мелодии Навруза» (стихотворение).

В качестве большого заглавия оповещающего читателя о приходе Навруза и весны, как и в предыдущем году выбрано то же двустилишье из стихотворения А. Рудаки.

Публикация Шокира Сафарова «С праздником Навруз» [234] помещена в правой стороне и напоминает передовицу. В ней дается общая информация о Наврузе, как о начале нового солнечного года, наступлении весеннего сезона. Особый акцент автор делает на воспевание этого праздника классическими и современными поэтами, приводя примеры стихотворений Омара Хайяма и Парии Хисори.

Автор отмечает, что «веками народы Востока продолжают эту добрую традицию – празднование Навруза. Это свидетельствует от том, что хорошие традиции никогда не стареют и не исчезают. Они являются вечными».

Такие слова в конце 60-х годов XX века пробуждали у читательской аудитории национальное самосознание и гордость за свою историю и культуру.

В следующем 38-м номере газеты, от 23 марта 1967 года освещение праздника продолжается на первой странице через публикации о начале весенних сельскохозяйственных работ: «Накануне сева» Х. Ходжаева, «Сев кукурузы завершился» Я. Пирматова, «Полностью приготавимся к севу хлопчатника» Н. Зайниева (фотоэтиюд). В нижней части помещено стихотворение Пиримкула Саттори «Пришел праздник Навруз». На второй странице опубликованы двустиишия из таджикского народного фольклора под заглавием «Народ воспевае Навруз», еще раз подчеркивающей народный характер этого весеннего праздника.

34-й номер газеты от 21 марта 1968 года освещение Навруза начинае с первой страницы. Праздничный характер номера подчеркивает народное двустиишие и Наврузе и фотоэтиюд с нарядно одетыми в национальных платьях девушками на фоне цветущего дерева. Все то помещено над названием газеты.

В правой стороне в качестве передовицы опубликована статья З. Суяри под названием «Навруз – начало весны» [251]. В этой статье, которая полностью заняла правую колонку первой страницы рассказывается почти обо всех аспектах праздника. О том, что Навруз является началом весны; о весеннем равноденствии и наступлении весны; о пробуждении природы; о народных гуляниях и традициях; о весенних блюдах и т.д. Для усиления эмоционального влияния на читательскую аудиторию в тексте приводятся шесть двустииший о празднике.

Из этой передовицы у читателя складывается определенное представление о характере и сущности Навруза воздействуя на его национальное самосознание.

На второй странице тема продолжается зарисовкой Ш. Кишваровой под названием «Праздник весны» на фоне фотоэтюда с цветущими деревьями и поющими девушками в красивых национальных одеждах. В зарисовке ярко отображаются особенности весеннего сезона и тесной связи Навруза с пробуждением природы. Автор отмечает, что «весну в разных местах встречают по-разному. В Кулябе этот праздник широко известен в качестве «Сари сол» («Начало года»). Каждая семья по мере своих возможностей готовит какое-нибудь блюдо и угощает других людей. Смысл этой традиции заключается в том, чтобы новый год стал обильным и благодатным» [149].

В 37-м номере от 22 марта 1969 года праздник освещается на русскоязычной странице газеты. Страницу открывает большой заголовок «С праздником весны!». Под заголовком помещен фотоэтюд Р. Хамидовой в котором запечатлена девушка с фотоаппаратом на руке, снимающей весенние пейзажи. Содержание фотоэтюда автор комментирует следующими словами: «Трудно удержаться сейчас, чтобы не запечатлеть на снимке приход весны» [270].

Под фотоэтюдом опубликована статья У. Шокирова «Пришел Навруз», в которой подчеркивается связь праздника с весной, с классической литературой, с полевыми работами: «Навруз – праздник весны. Он воспет в сочинениях и стихах наших предков-классиков национальных литератур Востока. В далекие времена с началом праздника Весны дехкане с песнями и плясками выходили на поля, чтобы бросить в землю первые зерна будущего урожая» [285].

В начале 70-х годов XX века исходя из публикаций соответствующих номеров газеты можно наблюдать, что относительно освещения национального праздника Навруз происходит определенный спад. Господствующая идеология и пропаганда того времени, невзирая на

неприятия Навруза, в то же время не могла совершенно игнорировать национальный праздник, широко распространенный в народной гуще. А потому всячески стремилась инкорпорировать ценности Навруза в свое мировоззрение.

О таком подходе свидетельствует в частности статья Зарифа Ибода «Ленинская весна» опубликованная на первой странице 36-го номера газеты от 21 марта 1970 года. В этой статье автор пишет только о весне и видно, что слово «Навруз» он сознательно не использует. Из этого можно сделать вывод, что слово «Навруз» в качестве названия праздника попало на определенное время под запрет.

Уже из заглавия статьи – «Ленинская весна» («Бахори ленини») можно сделать вывод о том, что З. Ибод поставил перед собой цель не только описать красивый весенний сезон и пробуждение природы, то также включить древние таджикские ценности празднования весны в официальную идеологическую систему. Это подтверждают следующие слова автора: «В этом году ты еще более красива. Мы тебя празднуем, говорим друзьям «с праздником» и в твоих живописных объятиях другое великое событие – столетний юбилей вождя трудового пролетариата всего мира В.И. Ленина. Одно празднество дополняет другое торжество. Поэтому мы тебя называем ленинской весной. Таджикский дехканин, готовя праздничные подарки, хорошо подготовился к началу сева. Начиная полевые работы, выращивая посеянные зерна, он встречает столетний юбилей великого Ленина с первыми букетами своего ударного труда» [134].

Активное освещение праздника Навруз на страницах газеты вновь начинается с 36-го номера от 21 марта 1972 года и продолжается вплоть до 35-го номера от 21 марта 1978 года. Как было указано в предыдущем разделе с декабря 1978 года газета прекратила свое существование и передала эстафету областной газете «Хакикати Кургонтеппа».

Вышеуказанный 36-й номер газеты от 21 марта 1972 года полностью посвящен Наврузу, что необычно для той эпохи. На первой странице в

частности опубликована большая статья преподавателя средней школы № 5, города Калининабада (ныне Левакант) Табара Нейматова под названием «Добро пожаловать Навруз». В ней автор не только воспекает сам праздник, дает краткие сведения об истории праздника, подтверждает свои слова поэтическими строками, но также связывает этот праздник с «великим Октябрем, который направил дехкан к счастью, процветанию и обильному урожаю» [190].

Подобным образом вплоть до 1978 года в праздничные мартовские дни соответствующие номера красочно оформлялись. Разнообразные публикации, в том числе такие, как: «Сезон молодости» Ф. Чориева [279], «Навруз итогового года» М. Бурунова [109], «Приходи о мой задушевный друг Навруз!» Ф. Чориева [277], «Мать и Навруз» Ф. Чориева [278], «В дни Навруза» [113], «Дехканин и Навруз» З. Ибода [141], «Текущий год Навруза» Э. Давлатова [125], «Напевы Навруза» П. Саттори [232] и многие другие имели национальное содержание и дух.

В 1978 году, в последнем году выхода в свет газеты «Коммунисти Кургонтеппа» национальному празднику Навруз посвящен два номера данного регионального периодического издания: 34-й номер, от 18 марта, и 35-й номер от 21 марта.

Из публикаций 34-го номера можно в пример привести такие статьи, как «Весна счастья» Х. Хайдаровой и «Празднование Навруза в Иране» Г. Расулова. Особый интерес представляет последняя статья, так как писать в то время о праздновании Навруза в монархическом Иране, где была запрещена деятельность компартии было смелым шагом. Из детального описания народных традиций иранского народа относительно празднования Навруза можно предположить, что автор находился определенное время в Иране по службе. В частности, в статье сообщается о традиции «*хафтсин*»: «На праздничный скатерть обязательно ставят семь видов фруктов и еды, которые начинаются с буквы «син»: санчид (лох), себ (яблоко), сирко (уксус), сунбул (гиацинт), сабзи (зелень), саману (халва)» [216]. Эта традиция также стала

популярной в Таджикистане после достижения независимости. Статья завершается полными слов дружбы и любви к иранскому народу: «Таким образом, иранский народ с радостью встречают Навруз как национальный праздник, как незабываемое торжество изобилия и благоденствия». Как видим, 18 марта 1978 года начиная освещение Навруза, 21 марта полностью посвящая все страницы этому национальному празднику, тем самым издание завершает один цикл своей истории. Хотя газета выходила в свет еще до декабря 1978 года, но этими мартовскими номерами газета завершила освещение Навруза.

Итак, тема национального самосознания в газетах «Курган-Тюбинская правда» и «Коммунисти Кургонтеппа» в основном излагалась через освещение главного национального праздника таджиков – Навруз. И это было не случайно, так как Навруз несмотря на гонения и запреты в определенные отрезки истории, всегда присутствовал в народной жизни. Народность праздника нельзя было игнорировать, а потому этот существенный фактор учитывался советской периодической печатью.

Особенностью освещения темы национального самосознания в таджикской прессе советского периода, в том числе в рассмотренных материалах газет «Курган-Тюбинская правда» и «Коммунисти Кургонтеппа» было то, что авторы пытались связать данный вопрос с советским патриотизмом. На наш взгляд, этим путем они прилагали усилия для легитимизации Навруза, придания ему такого характера, чтобы праздник не противоречил тогдашней господствующей идеологии.

ГЛАВА III

СТРУКТУРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЕ НАПРАВЛЕНИЯ И ЖАНРОВАЯ ПАЛИТРА ПУБЛИКАЦИЙ ГАЗЕТ «НОВЫЙ ХАТЛОН» И «НАБЗИ БОХТАР» ПО ПРОБЛЕМАМ ПАТРИОТИЗМА И НАЦИОНАЛЬНОГО САМОСОЗНАНИЯ

3.1. Отличительные черты отражения проблем патриотизма в газете «Новый Хатлон»

Самой привлекательной ценностью для объединения народных масс в национальном государстве были и являются идеи патриотизма и национального самосознания. По мере становления и развития новых независимых государств, постепенно формировались также новые национально-государственные признаки и атрибуты – флаг, корона, герб, армия, государственный язык, мир и национальное единство, праздники, юбилеи исторических личностей, памятников, и т.п.

Эти идеи, во-первых, осуществляются через рычаги государственной власти (законы, указы, решения, постановления и т.д.), а во-вторых через освещение, обсуждение и пропаганду в средствах массовой информации. Именно СМИ несут и внедряют их в народные массы, создавая таким образом новое общественное сознание для заполнения идеологического вакуума, теперь уже в условиях глобализации и идейно-политического разнообразия.

Как было проанализировано в предыдущих главах таджикская периодическая печать, как общереспубликанская, так и региональная, во всех этапах своей деятельности сыграла ведущую роль в освещении проблем патриотизма и национального самосознания.

Газета «Новый Хатлон» в этом плане продолжила свои давние традиции. Вместе с тем как было отмечено, в связи с тем, что идеи национального самосознания и патриотизма стали поддерживаться на государственном уровне, их освещение приобрели планомерный и расширенный характер.

В то же время редакция газеты и журналисты освещают тот или иной вопрос относящейся к национальной тематике исходя из информационного повода, т.е. в тех номерах газеты, которые выходят накануне или же в день самого события.

Тематические направления, освещенные в газете можно разделить на две части: темы освещение, которых были характерны, также в советское время; темы, которые появились после обретения республикой государственной независимости.

Проанализируем каждое тематическое направление по отдельности на страницах газеты начиная с 1989 года, когда газета стала называться «Новым Хатлоном».

Государственный язык. Данная тема начала активно освещаться с 1989 года, когда в периодической печати Таджикистана, в том числе и на страницах «Нового Хатлона» разгорелись дискуссии по поводу придания государственного статуса таджикскому языку. Материалы, опубликованные по этой теме можно разделить на две части: а) официальные сообщения, которые относятся в основном к жанрам отчета и информационной заметки; а) авторские публикации в жанре письма и статьи, носившие острый дискуссионный характер.

Официальными материалами по той теме являются, в частности: «Статус государственного таджикскому языку: с расширенного заседания бюро ЦК Компартии Таджикистана» [248], «Постановление Президиума Верховного Совета Таджикской ССР о проекте закона Таджикской ССР о языке» [207], «Закон Таджикской ССР о языке. Проект» [132], «О проекте Закона Таджикской ССР. Доклад Председателя Президиума Верховного Совета Таджикской ССР депутата Г.П. Паллаева» [195], «Закон Таджикской ССР о языке» [133], «Постановление Верховного Совета Таджикской ССР о порядке введения в действие Закона Таджикской ССР о языке» [208], «Постановление Верховного Совета Таджикской ССР об установлении Дня языка» [209].

Авторские публикации граждан различных профессий печатались под рубрикой «Обсуждаем проект закона о языке» специально учрежденной на третьей странице газеты в период обсуждения проекта данного закона. Начиная с 80-го по 122-й номерам под той рубрикой опубликованы такие материалы, как: «Я – за двуязычие» А. Зотова, доверенного врача Всесоюзного детского фонда имени В.И. Ленина; «Формулировкам - четкость» Х. Джабборов, сотрудника Ховалингской районной газеты; «На равных правах» М. Медведенко, воспитателя детсада № 1, г. Курган-Тюбе; «Мы должны уважать друг друга» К. Файзова, учителя родного языка и литературы средней школы № 1 Ильичевского района; «Нужен срок в 10 лет» Л. Ичевской и В. Рахманиновой, сотрудниц ИЗА г. Курган-Тюбе (25 апреля 1989 г., № 80); «Надо подготовить базу» А. Джангалова, секретаря первичной партийной организации АТП № 25 Вахшского района; «Я – за прежнюю графику» Л. Шиховой, «Это может привести к расколу» В. Попова, медицинского работника, «Читая проект закона» В. Блюмовича; «Решать надо спокойно, без помпы» Г. Камбарова, главного инженера УВОС, Вахшского района (5 мая 1989 г., № 88); «Статус государственного – двум языкам» В. Эйснера, строителя из Кумсангирского района; «Язык, как и общество должен идти в ногу с прогрессом» И. Каримова, замдиректора средней школы № 15 Вахшского района; «Только на таджикском» А. Муртазоева, журналиста; «Не совершить бы ошибки» Л. Урсу, жительницы г. Курган-Тюбе; «Оптимальный вариант», интервью С. Собирова с Х.Б. Курбановым, зав. идеологическим отделом Хатлонского обкома партии («Новый Хатлон», 20 мая 1989 г., № 98); «Пока лишь одни декларации» Л. Вассербляй, начальника отдела образования объединения «Таджикхимпром»; «Необходимость назрела» А. Султонова, директора ср. школы № 3, г. Куляба; «Изложить ясно» И. Сафарова, директора ср. школы № 12, Ленинградского района; «Это затруднит общение» Ф. Дворникова, ветерана труда, участника ВОВ, г. Курган-Тюбе; «Чтобы не возникло разобщенности» В. Ашурова, Г. Сушкова, А. Рузиева и других, всего 85 подписей; «Не наломать бы дров» К. Саттарова, специалиста РАПО

Шаартузского района (Новый Хатлон, 14 июня 1989 г., № 115); «Двухязычие – необходимость!» К. Байманова, кандидата педагогических наук, учителя ср. школы № 1 Джиликульского района; «Опять – в крайность?» Ш. Азимова, жителя г. Калининабада; «Я – за интеллигентность» К. Константинова, строителя (Новый Хатлон, 24 июня 1989 г., № 122) и т.п.

Все авторы независимо от их позиции признают, что принятие закона о языке жизненно необходимо и сложившаяся языковая ситуация требует общественного регулирования. Партийный работник из Вахшского района А. Джангалов пишет: «То, что таджикскому языку предполагается придать статус государственного – очень хорошо. Скажу больше, сбывается мечта народа» [128].

То есть все авторы публикаций высказываются за принятие закона о языке. Отличие их позиции заключается в том, что каким содержанием составить его текст для окончательного принятия, а потому они подразделяются на две группы: сторонники придания статус государственного одному языку – таджикскому, и сторонники двухязычия – таджикскому и русскому. Тот же А. Джангалов отмечает: «Что касается русского языка, то думаю, что необходимо его определить в отдельную главу и объявить языком межнационального общения каковым по сути он является» [128].

Письмо А. Зотова, доверенного врача Всесоюзного детского фонда имени В.И. Ленина так и называется: «Я – за двухязычие». Свою позицию он обосновывает таким образом: «Двухязычие – таджикского-русское нашло отражение и в проекте закона. Думаю, что его и надо закрепить, потому что оно существует и иначе быть не может. Во всех цивилизованных государствах двухязычие и трехязычие, а то и многоязычие существуют на равных в статусе государственного языка, полмира говорит и пишет на английском языке. Никакой закон их не обязывает делать это, но народы, владеющие этим языком, возглавляют весь технический прогресс и только этим определяют приоритетное право на язык» [142].

В письме журналиста А. Муртазоевой «Только на таджикском» говорится о придании государственного статуса только таджикскому языку, которая отмечая, что «вынесение на суд народа этого вопроса очень своевременно и актуально», далее продолжает: «Я как представитель той части общества, для которого защита интересов родного языка и культуры превыше всего, убеждена в том, что среди нас таджиков мало найдется людей, которые чисто и без ошибок могут говорить на своем языке». Исходя из этого предлагается следующее: «Потому было бы целесообразно в дальнейшем обучение и воспитание детей, начиная с детского сада до ВУЗа вести на одном языке – на таджикском». А. Муртазоева утверждает, что «проект Закона является полным и четким, но некоторые его пункты расплывчаты. Например, статьи 9-10-17-18-19-20-25 ущемляет употребление таджикского языка в разных сферах жизни населения нашей республики» [177].

Другой сторонник придания государственного статуса таджикскому языку директор средней школы № 12 Ленинградского района И. Сафаров пишет: «мои коллеги уполномочили меня написать о наших предложениях в газеты. Мы предлагаем дополнить статью 26 Закона следующим абзацем: «В средних школах таджикского языка обучения, начиная с четвертого класса, ввести обучение таджикской письменности на основе арабской графики» [238]. Сторонник двуязычия, житель Калининабада Ш. Азимов начинает свое письмо такими словами: «С интересом познакомился с проектом Закона о придании таджикскому языку статуса государственного. Вопрос этот волнует не одного меня. Да, я всей душой за то, чтобы возродить древний и прекрасный язык Фирдоуси, Хайяма, Авиценны. Но делать это за счет ущемления других языков, считаю нельзя». Поэтому на его взгляд «... каждый имеет право говорить на том языке, на каком он желает. И принуждать его к этому насильно, пусть даже через закон недемократично. Раз в нашем обществе существует плюрализм мнений, то должен быть и плюрализм языков» [92].

Как видим, по поводу принятия Закона о языке высказывались разные мнения, что придал импульс для формирования национального и интернационального самосознания граждан.

Закон о языке был принят 22 июля 1989 года в соответствии, с которым таджикский язык приобрел статус государственного, а русский языку было придано статус языка межнационального общения. 22 июля бы установлен как день языка и накануне этого дня или в выпусках того же дня периодическая печать Таджикистан, в том числе «Новый Хатлон» публиковала в основном материалы, посвященные таджикскому языку и другим языкам, существующим в стране.

В первые годы независимости Хатлонская область (и в целом страна) столкнулась с гражданской войной, принесшая с собой разрушение экономики и нестабильность в социально-политической жизни. Периодическая печать, в том числе «Новый Хатлон» переживала трудные времена и в течение ряда лет выпуск данной газеты был приостановлен. Газета вновь начала выходить, хотя и нерегулярно с февраля 1993 года.

Освещение языкового вопроса приобрело новый импульс с принятием нового закона о государственном языке 5 октября 2009 года. Основой этой новой мотивации было в том, что новый закон в отличие от старого закона был принят в условиях укрепления государственной независимости, а также поступательного развития страны.

Особый интерес представляют материалы 2009 года, когда проблемы государственного языка освещались на страницах газеты дважды. Первая группа материалов опубликована в июле в связи со старым законом о языке и Днем языка.

27-й номер газеты от 20 июля 2009 года вышел под заглавием «20 лет закону о языке», имея ввиду 20-летие первого закона о языке от 1989 года. Под заглавием размещены три цитаты Главы государства посвященные сущности родного языка, как например: «... родной язык является источником национальной гордости и основой устойчивости государственности; ...

свобода, независимость, национальное государство, родной язык являются святыми понятиями».

Эти цитаты, взятые из разных выступлений Главы государства Эмомали Рахмона для данного выпуска газеты, играют роль эпиграфа. По мнению известного теоретика А.А. Тертычного «эпиграф, как особый жанр присутствует на страницах периодической печати. От элементарного оценочного суждения, которое может представать в виде информационной заметки, фиксирующей оценку какого-то конкретного явления и претендующей на обще-значимость, эпиграф отличается именно нацеленностью на обобщение» [59, с.292].

Цитаты из выступлений Главы государства, приведенные в качестве эпиграфов нацеливает на обобщение материалы всего номера, посвященные 20-летию первого закона о языке.

На первой странице номера, под эпиграфами напечатаны поздравление председателя Хатлонской области Г. Авзалова под названием «С заботой о чистоте языка» и информационная заметка о научно-практической конференции прошедшей в честь Дня таджикского языка в Курган-Тюбинском госуниверситете имени Носира Хусрава.

В своем поздравлении Г. Авзалов больше акцентирует внимание на проблеме чистоту языка, что соответствует заглавию текста. В поздравлении в частности отмечается: «Необходимо отметить, что главным требованием является чистота языка, доведение его норм до масс. В этом направлении большая доля ответственности ложится на средства массовой информации. СМИ выполняют задачу информационного обеспечения общества, пропаганду языка в массах. Поэтому правильное использование языка считается важным требованием» [86].

Данный текст после заглавия обозначен, в качестве «поздравления председателя Хатлонской области Г. Авзалова», т.е. другими словами его жанр как-бы определен. Мы говорим «как бы», потому что в классических учебниках и научных работах по теории жанров журналистики о жанре

поздравления обстоятельного и точного суждения нет. Например, в учебном пособии А.А. Тертычного «Жанры периодической печати» указываются 43 жанра, включая такие, как рекомендация, эксперимент, эпитафия, анекдот, шутка, игра и т.п., и жанр поздравления не рассматривается в качестве отдельного, самостоятельного жанра [59, с.319-320].

В то же время, А.А. Тертычный рассматривает этот жанр в качестве одного из видов жанра заметки. По его мнению, жанр поздравления «...всегда связан с явлениями вполне определенного плана – торжественными событиями в жизни известных людей, юбилеями, награждениями и прочее». Далее развивая свою мысль и сравнивая этот жанр с жанром блиц-портрета А.А. Тертычный подчеркивает: «Поздравление отличается от блиц-портрета тем, что оно может быть посвящено не только отдельному человеку, но и коллективу, населению города, или даже целому народу, стране (например, поздравление народа какой-то страны с Днем независимости» [59, с.69].

Рассмотренный нами текст поздравления председателя Хатлонской области направлен для населения области в связи с годовщиной принятия первого закона о языке, а потому в качестве одного из видов жанра заметки соответствует критериям, определенным А.А. Тертычным.

Под текстом поздравления председателя области помещена информационная заметка с фотоматериалом, на котором запечатлены преподаватели кафедры таджикской литературы и журналистики Курган-Тюбинского университета имени. Автором фотоматериала указан О. Ли, но сама заметка без конкретного автора, а потому его можно рассматривать, как редакционный материал [115]. В заметке сообщается о профессорско-преподавательском составе указанной кафедры, о том, что кафедра провела научно-практическую конференцию в честь Дня таджикского языка. После окончания текста заметки, приведены имена и фамилии тех, кто на снимке.

Так как в 2009 году шла подготовка к 20-летию юбилею первого Закона о языке, то освещение проблем языка и внедрения закона в жизнь на страницах газеты освещались в течение года. В качестве примера можно

привести развернутую заметку М. Фируза «К годовщине закона «о языке» [266]. Заметка начинается с того, что в 2009 году отмечается 20-летний юбилей принятия Закона «О языке» и по этому поводу в учебных заведениях города Куляба и кулябской группы районов ведется работа по достойной встрече этой даты. М. Фируз делает акцент не только на это, но и на существующую проблему по внедрению закона в жизнь.

С этой целью в тексте автор приводит мнения экспертов – председателя Кулябской городской комиссии по внедрению государственного языка С. Даминзоды и председателя комиссии по внедрению данного закона в Кулябском госуниверситете Р. Саидова. С учетом наличия мнения таких экспертов этот материал относится к жанру развернутой заметке. Свои выводы автор делает, опираясь на мнение вышеназванных экспертов.

Второй поток публикаций на страницах газеты начинается с октября 2009 года, когда был принят новый Закон «О государственном языке Республики Таджикистан», отражающий новые языковые реалии. В связи с его принятием была также установлена новая дата празднования Дня языка – 5 октября.

Стали публиковаться материалы комментирующие положения нового закона и призывающие внедрить их в общественную жизнь. В качестве примера можно привести комментарий под названием «Лучше знать свой язык» [199] опубликованной 7 декабря 2009 года под рубрикой «Мысли вслух». Автор статьи Парасту начинает свои рассуждения о том, что уже прошло больше месяца, как Президент Республики Таджикистан подписал новый закон о языке. А потому, по мнению автора отныне «государственный язык будет развиваться лучше прежнего, обогащаться и сохранять свое высокое положение в обществе, в жизни народа» [199].

Затем автор пишет о ценности родного языка; о великих поэтах, писателей и ученых обогативших таджикский язык своим многогранным творчеством; о необходимости знать государственный язык; о роли родного языка в изучении русского языка и других иностранных языков и т.п. В связи с этим Парасту приходит к выводу, что «мы, изучая, обогащая, сохраняя свой

родной язык, не только выполняем требования закона Республики Таджикистан о языке, но и укрепляем основу для изучения других языков мира» [199].

Этот же автор и в последующие годы освещала ход внедрения положений закона в жизнь, как например в информационной заметке: «Четко исполнять закон» [200]. В своей заметке Парасту сообщает читателю о работе комиссии по исполнению Закона «О государственном языке в Республике Таджикистан», которая провела проверку по ряду улиц областного центра. В ходе проверки выяснилось, что выполнение положений закона неудовлетворительно, а потому комиссия рекомендовала соответствующим учреждениям и ответственным лицам в дальнейшем «при написании лозунгов и наименовании объектов в обязательном порядке исполнять требование Закона «О языке» и в случае затруднений обращаться в комиссию по языку исполнительного органа государственной власти города» [200].

В последующие годы после принятия нового Закона о государственном языке проблемы внедрения данного закона и другие вопросы родного языка освещались и освещаются в основном в октябре месяце, накануне и после 5-го октября, т.е. Дня языка. Эта дата, как для официальных лиц, так и для других авторов является информационным поводом для наполнения страниц своих периодических изданий соответствующей материалами, отражающими действительность определенного промежутка времени.

В качестве примера можно привести материалы газеты от 3 октября 2014 года. По традиции на первой странице опубликовано поздравление председателя Хатлонской области Д.К. Гулмахмадзода, которое имеет также и название, хотя для подобных текстов оно не обязательно: «Знание родного языка — это проявление уважения к своей нации». Свое поздравление председатель области начинает с того, что все перемены в обществе, в том числе в сфере родного языка, исходит от мудрой политики Главы государства, от его постоянных призывов для изучения таджикского языка, как важнейшей ценности нашей национальной идентичности. В поздравлении отмечается, что

«язык является символом государственности нации, единственным средством общения членов общества. Он имеет непосредственную связь с судьбой нации и историей каждого народа. Поэтому в годы независимости развитие государственного языка всегда находилось и находится в центре внимания Государства и Правительства страны. Постоянно принимаются действенные меры для его развития и укрепления» [139].

Затем в тексте делается исторический экскурс в эпоху Саманидов, когда закончился процесс формирования единого таджикского народа и единого таджикского литературного языка, на котором великие мужи нации сотворили свои великие произведения.

Текст поздравления заканчивается такими словами: «Я уверен, что таджикский язык, как основа существования нации, и в дальнейшем будет развиваться, как знак национальной государственности, символ единства всех народов республики, будет процветать» [139].

В этом же номере опубликована беседа журналистики Елены Батенковой с жительницей города Дангары, этнической русской Ниной Ибодовой. Жанр материала под названием «Таджикский язык я знаю, как свой родной» [101] Е. Батенкова обозначила, как беседу. Данный жанр, как пишет А.А. Тертычный «является важным аналитическим жанром журналистики, опирающимся на использование диалогического, вернее «полилогического» метода получения информации» [59, с.115]. Отличие беседы от интервью исследователь определяет таким образом: «в отличие от неизбежно одностороннего «монистического» освещения предмета обсуждения в интервью в беседе будет проявлено многостороннее, полифоническое видение предмета обсуждения, что, несомненно, повышает объективность его освещения» [59, с.116].

Текст беседы начинается с преамбулой о том, что распад СССР и гражданская война изменили судьбы тысячи этнических русских, которые покидали республику в поисках лучшей жизни. Некоторые из них потом вернулись, но массового возвращения не было. А некоторые никогда не

уезжали и остались навсегда на таджикской земле, пустив здесь прочные корни.

Одна из них это Нина Ибодова – этническая русская проживающая в городе Дангары. В ходе беседы затрагиваются такие проблемы, как: жизнь в советское время с определенной идеей; распад всего того, что было ценным для советского человека; окончание гражданской войны, установление мирной жизни, укрепление независимости. Об этом Н. Ибодова говорить: «Сейчас у нас другая жизнь и я не могу сказать, что мы живем здесь плохо. За годы независимости в Дангаре было сделано многое. Город изменился до неузнаваемости» [101].

Основная тема беседы, о которой читателю сообщает уже заголовок – это уровень знания таджикского языка со стороны этнической русской. На рассуждения автора текста о том, что «общаясь с человеком, который прожил всю свою жизнь на таджикской земле, невольной замечаешь проскальзывающий с годами приобретенный акцент, и спрашивать есть ли у нее проблемы в общении бессмысленно и все же...» Н. Ибодова отвечает: «Таджикский язык я знаю, как свой родной. С легкостью общаюсь по работе, веду документацию, дома мы тоже разговариваем на таджикском, на а с окружающими теме более, как говорить, сам бог велел» [101].

Е. Батенкова беседу подытоживает такими словами: «глядя на эту женщину, представительницу этнических русских, понимаешь, что языковой барьер не помеха для того, кто живет и будет дальше жить в Таджикистане, главное было бы желание. И, наверное, было бы справедливо сказать, что как наши таджикские мигранты обязаны изучать русский язык и культуру русского народа, так и местные русские должны адаптироваться под свою Родину» [101].

Здесь автор беседы говорить о культурном взаимодействии между таджикским и русским народами, тем самым подчеркивая важность знания языка друг друга для большей адаптации в иноязычном обществе.

Национальные праздники. Тема освещения национальных праздников на страницах газеты является традиционной и начинается с 60-годов прошлого века, на примере праздника «Навруз». Специфику их освещения в советский период мы рассмотрели в предыдущей главе

В период независимости освещение праздника Навруз в периодической печати страны, в том числе и в газете «Новый Хатлон» приобрели большой размах. Это связано, прежде всего с тем, что в период государственной независимости Навруз приобрел государственный статус и стал одним из важнейших государственных праздников независимого Таджикистана. В советский период Навруз освещался по большей части в качестве весеннего народного праздника, так как отмечался на общественных началах, и тогдашние официальные структуры в целом относились к этому празднику сдержанно.

С приобретением государственного статуса в период независимости, соответственно праздник Навруз, в качестве составной части национальной идентичности, стал освещаться широко и многопланово.

Особый статус Навруза подтверждает в том числе Закон Республики Таджикистан «О праздничных днях». В соответствии с данным законом праздничные выходные дни Навруза определены с 21 по 24 марта, т.е. в течение четырех дней, что являются своего рода праздничными каникулами. Для всех остальных праздников данный Закон определяет только по одному выходному дню.

Исходя из этого, освещение Навруза в прессе продолжается в течение недели, начиная с 18 марта и продолжаясь до 25-26 марта. В эту неделю праздничные мероприятия составляют основную часть материалов газеты, но в то же время о подготовке к встрече Навруза материалы печатаются, начиная с февраля месяца.

В качестве примера можно привести материал Зафара Муродова под названием «Сафарали Абдуллоев: сдача моста в эксплуатацию намечена к празднованию Навруза!» [175]. Текст подготовлен в жанре репортажа, так как

автор непосредственно побывал на объекте, осматривал стройку, беседовал с рабочими. Читая текст, читатель может почувствовать «эффект присутствия» [17, с.3], который важен для жанра репортажа.

Речь в репортаже идет о строительстве автомобильного моста через реку Сойи Тебалай в городе Кулябе. Автор, используя «метод наглядного изображения действительности» [59, с.88] информирует читателя о сложившейся ситуации в строительстве в сопровождении специалиста-дорожника С. Абдуллоева. Читатель как бы вместе с этими лицами сам осматривает площадку строительства, узнавая об уложении береговых опор моста, о специалистах работающих на объекте, об их ответственности, о темпе строительства, который перешел в завершающую фазу.

И все это ради того, чтобы сдать объект к празднованию Навруза: «Сдача моста в эксплуатацию намечена к празднованию Навруза! Все говорит о том, что строители уложатся именно в эти сроки». В конце репортажа делается следующий вывод: «Если завершающая фаза работ будет идти такими же темпами, на таком же уровне и с таким же качеством, то этот современный мост будет хорошим подарком кулябцам и гостям города. Как к международному весеннему празднику Навруз, так и к тем праздничным событиям, к которым готовится не только древний город Куляб, но и вся страна!» [175].

На конкретном примере данного репортажа видим, что праздник Навруз наряду со всем населением страны, имеет особое значение также для строителей, которые считают для себя важным завершить строительство объекта именно к празднику Навруз. В данном случае ответственность рабочих, пересекается с их патриотическим сознанием.

В связи с тем, что в период независимости Навруз стал одним из главных государственных праздников страны, ежегодно накануне наступления весеннего равноденствия Глава государства выступает с поздравлением к народу республики. Поздравление Президента страны или же комментариев к

нему наряду с центральной прессой, печатаются также в региональной периодической печати.

Например, комментарий к тексту поздравления Президента Республики Таджикистан к Наврузу 2017 года опубликован в 10-м номере газеты от 17 марта 2017 года на первой полосе издания. Полоса начинается с большого поздравительного заглавия – «С международным праздником Навруз!» – помещенного над названием газеты.

Под названием газеты с левой стороны полосы помещены фотография Главы государства со следующим эпиграфом: «Основатель мира и национального единства – Лидер нации Эмомали Рахмон: Благодаря государственной независимости Навруз в нашей стране признан национальным праздником, пристал в новом монументальном облике и превратился в поистине народный праздник славного таджикского народа». Данный эпиграф, как и большое поздравительное заглавие не только привлекает внимание читателя, но также побуждает его к чтению текста самого комментария. Дополнительным побудительным моментом для читателя является следующее заглавие к тексту: «Эмомали Рахмон: Навруз имеет неразрывные связи с землей, родиной, культуuroобразующим духом наших предков» [222].

Текст от имени Президента страны составлен редакцией в жанре комментария. Жанр комментария являясь аналитическим жанром «от прочих подобных жанров отличается тем, что в нем обычно анализируется какое-то явление, уже известное аудитории, и в этом анализе превалирует отношение к предмету отображения» [59, с.120].

О празднике Навруз читательская аудитория конечно же осведомлена, но через этот аналитический комментарий составленный по высказываниям Главы государства и тогдашнего Генерального секретаря ООН Пан Ги Муна внимание читателей еще раз акцентируется на сущность данного праздника и его важности для народа Таджикистана.

Комментарий начинается такими словами Президента Таджикистана: «Навруз имеет неразрывные связи с землей, родиной, культуuroобразующим духом наших предков, его обряды и традиции имеют символы, которые с древних времен гармоничны с жизнью нашего созидательного, культурного и толерантного народа» [153].

В комментарии говорится о различных аспектах этого древнего праздника, о его природном характере, не связанном ни с какой религией, о его духовном, гуманистическом значении, об утверждении Президентом страны эмблемы Навруза. В то же время в тексте по большей части делается акцент на приобретение этим праздником международного статуса: «В сентябре 2009 года Навруз был включен в репрезентативный список нематериального культурного наследия человечества ЮНЕСКО, а в конце февраля 2010 года 64-я сессия Генеральной Ассамблеи ООН объявила 21 марта «Международным днем Навруза» [153].

Для подчеркивания того, что международного статус расширяет границы Навруза тем самым укрепляя дружбу и взаимопонимание различных народов и государства приводятся цитаты из выступлений Генерального секретаря ООН Пан Ги Муна и Генерального секретаря ШОС Рашида Алимова. По мнению генсека ООН «Навруз стирает национальные границы, устраняет религиозные разногласия и прочие различия, объединяя людей принципами доброй воли. Давайте дадим всем людям, отмечающим Навруз, возможность отпраздновать его радостно с осознанием воплощаемых в нем идей и распространим по всему миру присущие этому празднику идеи надежды и обновления» [153].

Акцент на международный характер не случаен, так как этот статус праздник приобрел, прежде всего усилиями Президента Республики Таджикистан.

Каждый год в Таджикистане праздник Навруз проходит под новой эмблемой, который утверждает Глава государства, и комментарий

завершается такими словами: «Эмомали Рахмон утвердил эмблему Международного праздника Навруз-2017» [153].

О ежегодной новой эмблеме сообщается в форме заметки-аннотации в котором аудитория извещается о появлении очередной эмблемы и кратко описывается ее содержание. Например, в заметке-аннотации «Президент Таджикистана Эмомали Рахмон утвердил эмблему международного праздника Навруз-2018» [213] читатели были проинформированы о следующем: «Эмблема имеет круглую форму, в центре изображен земной шар в окружении Национального флага и вестников весны – суманака, ласточки и радуги с надписью на таджикском и английском языках «Навруз-2018» [213]. Далее в заметке дается рекомендация о том, что «министерства, ведомства, учреждения, организации, исполнительные органы государственной власти областей, городов и районов, средства массовой информации могут широко использовать эмблему Международного праздника Навруз-2018».

Ежегодное празднование Навруза под новой эмблемой указывает на важное значение этого праздника для народа Таджикистана. Она также символизирует ежегодное обновление жизни, подчеркивая саму сущность Навруза, как наступления «нового дня и нового года».

Следует отметить, что в Таджикистане важное значение придается международному характеру Навруза и специально акцентируется в речах и поздравлениях Президента Таджикистана Эмомали Рахмона. Например в Наврузе 2020 года Глава государства в своей речи подчеркнул, что «десять лет назад, то есть в 2010 году Организация Объединенных Наций приняла Резолюцию об объявлении Навруза Международным праздником, тем самым отдав дань уважения древней традиции и подчеркнув её общечеловеческое значение, представив миру Навруз как порождение созидательной мудрости, олицетворение философии толерантности, мира и единства, мирного сосуществования, почитание истории, культуры, традиций предков» [221].

С учетом этого данному аспекту пристальное внимание придается на страницах прессы. К примеру, в номере от 18 марта 2010 года на первой полосе

опубликован комментарий к резолюции ООН придавшей этому древнему празднику международный статус. Комментарий подготовленный Т. Маматкуловым так и называется – «Навруз – международный праздник» [159].

В публикации сообщается о том, что «на 64 сессии Генассамблеи ООН в рамках пункта 49 повестки дня «Культура мира» была принята резолюция, озаглавленная «Международный день Навруза». Проект данной резолюции был подготовлен и представлен Генассамблее делегацией Таджикистана совместно с делегациями Азербайджана, Афганистана, Казахстана, Кыргызстана, Ирана, Туркменистана и Турции. В соответствии с текстом резолюции Генассамблея ООН признает 21 марта, как Международный день Навруз». Далее в тексте приводится выдержка из данной резолюции с комментариями для читателя, с той целью, чтобы массовая аудитория лучше вникла в ее сущность и значение.

Наряду с поздравительным текстом Президента страны региональные руководители также выступают с поздравлением к населению области или района. Так как «Новый Хатлон» является изданием исполнительного органа государственной власти Хатлонской области, то соответственно на его страницах накануне Навруза публикуется поздравительный текст председателя области.

Приведем ряд примеров: «Праздник добрых помыслов и дел» – поздравление председателя Хатлонской области Гайбулло Авзалова[88]; «Навруз – начало новой жизни»! – поздравление председателя Хатлонской области Гайбулло Авзалова [90]; «Навруз праздник весны, добра и воссоединения природы с человеком» – поздравление председателя Хатлонской области Гулмахмадзода Давлатшох Курбонали[121]; «Навруз праздник чистоты, весны и оживления природы» – поздравление председателя Хатлонской области Гулмахмадзода Давлатшох Курбонали [123].

Как видно, каждый поздравительный текст имеет свое отдельное заглавие, привлекающее читателя. Редакция вполне могла бы не ставить определенное название подобным текстам, но для привлечения читателя

резонно считает необходимым делать это. В связи с этим следует упомянуть слова С.М. Химича о том, что «заголовок – это не простое название текста, это своего рода связующий канал между читателем и автором. Именно этот компонент произведения привлекает наибольшее внимание» [64, с.75].

В начале поздравительного текста председателя области Г. Авзалова под названием «Навруз – начало новой жизни!» внимание акцентируется на приобретение праздником международного статуса: «Нас охватывает чувство гордости, что в прошлом году праздник Навруз по предложению Таджикистана и поддержке ряда других стран Генеральной Ассамблеей ООН был объявлен международным праздником. Это свидетельство того, что Навруз, исторический, с древнейшими корнями праздник арийцев, будет праздноваться с особым великолепием во многих странах». Г. Авзалов не просто подчеркивает данный факт, а призывает гордиться с международным статусом Навруза, и о том, что арийский, т.е. наш праздник будут отмечать также другие страны и народы.

Далее концепт «гордости» является основным в поздравительном тексте, призывающая население области гордиться различными аспектами Навруза, в том числе о том, что: праздник является одним из достижений культуры таджиков и других народов Центральной Азии; это праздник обновления природы, взаимосвязи человека с природой; праздник имеет созидательную сущность, побуждая на созидательный труд и благоустройство; все обряды праздника являются поучительными, обладая воспитательным характером и т.п.

Из всего этого в поздравительном тексте делается вывод о том, что ценности Навруза «способствуют укреплению и развитию прекрасных качеств, возвеличению добрых традиций предков, любви к национальной культуре, самопознанию, патриотизму, национальной гордости».

В поздравлении другого председателя области Давлатшоха Гулмамадзода под названием «Навруз праздник чистоты, весны и оживления природы» от 21 марта 2018 года также отмечается о приобретении этим праздником

международного статуса, но акцент делается на его национальный характер и то значение, которое этот праздник имеет для таджикского народа. Текст начинается такими словами: «Навруз для таджикского народа означает наступление нового дня, новой жизни, день примирения, взаимного прощения» [123]. Далее в тексте поздравления в основном, акцент делается на концепты «традиции» и «истории» пробуждающее у читателя национально-историческую гордость, как например: «Навруз для таджикского народа является священным, оставленным далекими предками»; «суверенный Таджикистан не только возродил добрые традиции Навруза, существующие при Кире Великом, Дариюше, Исмоили Сомони, Рудаки, но и придал ему новое величие»; «в разные трудные исторические периоды иногда тайно, иногда вопреки противникам люди все равно праздновали его...»; «Навруз, являющийся по своей сути вечным символом цивилизации таджикского народа, всегда способствовал сохранению традиций и обычаев...» и т.п.

Поздравление завершается призывом следовать добрым традициям этого праздника: «Одной из доброй традиций Навруза является то, что накануне праздника люди приводят в порядок свои дома, улицы, обновляют одежду, очищают сердца от злобы и негативных мыслей и с чистой душой идут навстречу друг к другу» [123].

Публикация Ш. Сохиба «От Навруза до Навруза пребывать в достатке» [246] принадлежит к жанру аналитическая корреспонденция, так как она посвящена одному факту и событию, т.е. Наврузу. Автор описывает все аспекты этого праздника: о его рождении в глубокой древности; о точности солнечного календаря Навруза; об инициативе Президента страны по приданию Наврузу международного статуса; о народных традициях и обрядах в процессе празднования Навруза. О тесной связи национальных традиций с праздником Навруз автор пишет: «Навруз для древних народов имел такое огромное значение, что многие судьбоносные события в своей истории они связывали с этим днем. Навруз связывает воедино прошлое и настоящее, помогая сохранить те корни, что объединяют нас, современников, с нашими

далекими предками. Это возвращение к истокам и лучшим национальным традициям» [246].

На этой же странице данного номера размещена заметка Т. Маматкулова «Об истории Навруза» сообщающей о конференции в энергетическом институте города Курган-Тюбе. Автор информирует читателей о ходе данной конференции с названиями докладов и именами выступающих. Из заметки мы узнаем, что на конференции внимание было сконцентрировано больше к истории праздника и «прозвучали в общей сложности десять выступлений, рассказывающие об истории Навруза» [160].

Если в заметке Т. Маматкулова освещаются исторические аспекты праздника, то в заметке М. Фируза «Овощеводы готовятся к Наврузу» [268] освещается сельскохозяйственное значение Навруза. Рассказывая об организации теплиц в сельском джамоате Заргар Бохтарского района и выращивания дехканами ранней сельхозпродукции, автор связывает их работу с праздником: «Эта работа овощеводов хозяйств Заргарского джамоата успешно организована и нынешней весной. Есть все основания надеяться, что будет получен высокий урожай ранних овощей, чтобы встретить нынешний Навруз новыми достижениями» [268].

Редакция газеты уделяет внимание освещению торжеств по поводу Навруза в различных районах и джамоатах Хатлонской области, чтобы показать всенародный характера праздника. Такие публикации в основном представлены в двух информационных жанрах: репортажа и заметки. В качестве примера можно назвать репортаж - «Торжества в честь международного праздника Навруз» Парасту [201]; заметки - «Торжества в Дж. Румийском районе» И. Тураповой, «Подарки к празднику» М. Фируза [259], «Хатлонцы встретят Навруз в Фархоре» [273], «Мероприятия по благоустройству и озеленению в Кулябе» [166] и т.д.

Выпуск газеты от 21 марта 2018 года с вышеуказанным поздравлением Д. Гулмахмадзода полностью посвящен освещению Навруза. Первая полоса газеты начинается торжественным заглавием «Здравствуй, Навруз!» На

первой же странице размещены начальная часть праздничного репортажа Мурода Сотиева «Навруз принес радость» и информационной корреспонденции Варки Зайниддинова «Навруз-праздник дружбы и тепла».

Репортаж – «Навруз принес радость» [243], автором которого является известный журналист Мурод Сотиев освещает ход поездки делегации Хатлонской области в Сурхандарьинскую область Узбекистана в дни Международного праздника Навруз. Репортаж предваряет фотография крупного плана с приветственным рукопожатием двух председателей области. В репортаже подробно описывается процесс поездки делегации Хатлонской области для проведения совместных торжественных мероприятий, в том числе: теплая встреча принимающей стороны; участия в ярмарке ремесленных изделий и традиционных праздничных блюд; праздничные поздравления двух председателей по поводу Навруза; посещения большого концерта и состязания борцов. Автор репортажа специально подчеркивает, что «сегодня благодаря усилиям двух президентов стало возможным отмечать совместно праздники и налаживать сотрудничество в различных сферах» [243]. М. Сотиев свой репортаж завершает суммированием мнения участников праздничных торжеств: «по мнению участников мероприятия, в целом праздник удался, что свидетельствует об укреплении дружбы таджикского и узбекского народов» [243].

Материал Варки Зайниддинова «Навруз-праздник дружбы и тепла» относится [131] к жанру аналитической корреспонденции. А.А. Тертичный четко разграничивая границы данного жанра от других жанров, таких как репортаж отчет, информационная корреспонденция пишет: «Цели аналитической корреспонденции иные. Она также содержит в себе сообщение о событии, явлении. Это сообщение может включать в себя как «живое» наблюдение, фрагменты каких-то выступлений, так и «свернутый» пересказ происходившего. Однако само сообщение не является самоцелью. Оно лишь дает представление о событии, предваряющее его истолкование. Именно это истолкование отличает в первую очередь аналитическую корреспонденцию от

репортажа, отчета, информационной корреспонденции» [59, с.101]. Подытоживая свой анализ А.А. Тертичный резюмирует свое суждение: «В аналитической корреспонденции речь идет о каком-то одном событии. Оно всесторонне обсуждается, выявляются его качества, ему выносятся оценка, прогнозируется его развитие, указываются его причины. Центральным предметом аналитической корреспонденции является один значительный факт» [59, с.101].

Таким фактом для В. Зайниддинова является праздник Навруз. Об этом свидетельствует заглавие материала и его лид, в котором сообщается следующее: «Жители Таджикистана ждут Навруз с нетерпением, так как в праздничные дни проводятся различные зрелищные мероприятия, проходят народные гулянья, концерты с участием мастеров искусства и соревнования *бузкаши*» [131]. Затем в тексте, как и того требует жанр аналитической корреспонденции «обсуждается, выявляются его (т.е. праздника Навруз – Ф.М.) качества, ему выносятся оценка, прогнозируется его развитие, указываются его причины» [131].

После лида текст начинается о том, что Навруз стал масштабно праздноваться в период независимости и в 2010 году стал приобрел международный статус. Затем автор пишет о том, что Навруз наступает в период весеннего равноденствия и связано с возникновением календаря по солнечному летоисчислению; слова «Навруз» чисто персидское; праздник очень древний и «свое начало он берет еще с дозороастрийских времен, его отмечали еще до 7 века до н.э.» [131]. После того В. Зайниддинов говорить об одевании новой одежды в честь праздника, хождении в гости друг к другу, застольных традициях праздника и свои слова завершает тем, что «украшением стола является проросшая пшеница, из нее готовят основное праздничное угощение – суманак [131].

Один из материалов, который придает читателям праздничное настроение является блиц-опрос, подготовленный Зафаром Муродовым. Блиц-опрос называется «Душа радуется, когда видишь, как пробуждается природа» [172]

и после заглавия в качестве лида отмечается: «Доброй традицией стало в канун знаменательных событий проводить блиц-опрос среди читателей. О том, как собираются хатлонцы встречать Международный праздник Навруз и какие чувства вызывает он у них мы узнали и на этот раз».

Корреспондент газеты опросил четырех жителей разных районов области, которые выражают свои мысли и чувства по поводу праздника. Например, один из них Исхок Ёкуби-ветеран системы народного образования Балджуанского района говорить: «Наши предки оказались мудрыми, что пробуждение природы назвали новым днем. Во всем том кроется глубинный смысл бытия, ведь наступление весны мы ждем с особым трепетом» [172]. Другая участница опроса, Мехринисо Хусейнова-домохозяйка, пенсионер из города Куляба сравнивает празднование Навруза с прежними временами: «Мы и раньше праздновали Навруз, но как-то по-другому, не так радостно и торжественно. Этот праздник у нас в крови, потому очень приятно, что мы его сегодня справляем так весело всей страной» [172].

Согласно лида данного блиц-опроса у редакции имеется традиция использовать данный жанр накануне знаменательных дат. Через этот жанр редакция может узнать мнения разных людей, так как «в ходе блиц опроса журналист пытается получить ответы на один и тот же вопрос (или на несколько одних и тех же вопросов) от множества людей. Если автор опрашивает только одного человека, то такой опрос превращается в интервью. Те публикации, которые представляют собой фиксацию хода опроса, могут быть отнесены к самостоятельному жанру опроса» [59, с.82].

Рассмотренная публикация З. Муродова вполне отвечает требованию жанра блиц-опрос.

Во втором десятилетии нынешнего века, в Таджикистане по инициативе Президента Республики Таджикистан, Лидера нации Эмомали Рахмона были возрождены и введены в качестве официальных праздников древние праздники Мехргон (осенний праздник урожая) и Сада (зимний праздник

огня). И хотя о празднике Мехргон и Сада и раньше печатались редкие материалы в качестве древних праздников, но начиная с 2017 года, после официальных поздравлений Президента страны они стали широко освещаться в средствах массовой информации.

Если до приобретения этими праздниками официального статуса посвященные им публикации носили историко-культурологический характер и в основном были в жанре статьи, то после они стали печататься также в жанрах заметка, репортаж и информационная корреспонденция.

В качестве примера приведем событийную развернутую заметку Зафара Муродова «В Кулябе отметили праздник изобилия и благоденствия – Мехргон» [173].

И заглавие и лид заметки информируют читателя о том, что торжества проходили в городе Кулябе. Далее автор описывает ход события: участие руководителей города, представителей разных слоев общества в мероприятии; организации выставки сельскохозяйственных и кондитерских продуктов; выдержки из поздравительной речи тогдашнего председателя города; о концерте мастеров искусств и т.п.

Государственная независимость. Таджикистан объявил о своей государственной независимости 9 сентября 1991 года вследствие распада СССР. С того времени одной из главных тематик патриотического направления периодической печати республики, в том числе газеты «Новый Хатлон» стало освещение дня государственной независимости в разных информационных жанрах – заметки, отчета, поздравления, информационной корреспонденции, интервью и статьи. Специальные номера газеты выходят под праздничными шапками указывающих на огромное значение этого исторического события для граждан страны.

Материалы, посвященные данной теме в газете основном, печатаются в сентябре месяце накануне и после дня независимости, но также по тому или иному поводу в течение всего года.

В выпуске газеты от 5 июля 2011 года опубликованы две краткие заметки М. Шамсова под рубрикой «К 20-летию Государственной независимости РТ» [280] связывающие хозяйственные дела с чувством гордости относительно дня Независимости. Это именно рубрика, так как подчеркнута линией и помещена курсивными буквами.

Первая заметка сообщает о том, что в поселке Гараути Джиликульского района (ныне район Дусти) будет сдан детский сад для посещения более 100 детей. Вместе с тем, до полной сдачи нужно решить ряд вопросов и для этого исполнительным органом государственной власти района уже выделены необходимые средства. И эти работы будут выполнены к юбилею 20-летия Государственной независимости РТ.

Во второй заметке сообщается, что на территории сельского совета «Нури Вахш» Джиликульского района возводится новая региональная больница, финансируемого посольством Японии в Таджикистане и правительством республики. Планируется сдачи данного объекта ко дню празднования дня Независимости.

Интересна по своему содержанию статья М. Сотиева «Независимость Таджикистана символ суверенитета и единства народа» [244]. В лиде статьи отмечается: «9 сентября наша страна отметила один из главных государственных праздников – День независимости. Этот день символизирует не только суверенитет и государственность Таджикистана, но и единство народа. Сегодня трудно найти страну, где бы проживали люди одной национальности. Таджикистан является особым примером, здесь люди разных национальностей живут в мире и согласии. Всех нас объединяет одна цель – прогресс нашей любимой Родины»

Уже с лида становится понятно, что статья связывает суверенитет страны с единством народа и людьми разных национальностей. Эта идея автор показывает на примере биографии армянской девушки Маруси Харазян, которая родилась в Армении и по воле судьбы, выйдя замуж за таджика

Худойназара Ёрматова приехала в Таджикистан и связала свою дальнейшую судьбу с таджикской землей и народом.

Об этом она говорит: «Таджики очень добрый и воспитанный народ. Поражает почитание взрослых и пожилых. Воспитание детей в таджикских семьях тоже заслуживает уважения». Полюбив таджикскую культуру она сама влилась в ее лоно, т.е. занялась национальной вышивкой и стала мастером в этом деле.

Статья завершается словами героини: «в заключении она отметила, что за годы жизни в Таджикистане, он стал для нее родным, а местные люди всегда принимали ее как свою. Ей даже дали национальное имя Мухаббат».

В своей статье М. Сотиев на конкретном примере обосновывает современное понимание нации о том, что она состоит не только из одного этноса, но из всех людей разных национальностей, проживающих на территории одного независимого государства, скрепленных единой культурой и страной.

Накануне Дня государственной независимости Президент Республики Таджикистан поздравляет народ страны с очередной годовщиной этого праздника, в котором призывает к почитанию независимости и национальному единству. Наряду с поздравлениями Президента страны местные руководители, следуя примеру Главы государства также поздравляют население соответствующей области или района, текст которого печатается в местной печати районного и областного значения. Общий тон поздравительных текстов — это призыв к патриотизму и защите независимости Родины.

В качестве примера рассмотрим поздравление председателя Хатлонской области Давлатшоха Курбонала в выпуске газеты от 7 сентября 2017 года [212]. Данный выпуск является праздничным и вышел за шапкой «9 сентября – День государственной независимости Республики Таджикистан». Под шапкой в качестве эпиграфа -приведены

Текст начинается с поздравления председателя области по случаю 26-летия дня независимости. После этого отмечается историческое значение этого события, которого таджики ожидали в течение многих веков: «Тысячи лет наш народ был лишен своей собственной государственности. Древняя нация, обладающая многовековой культурой и цивилизацией, всегда боролась за свободу, самостоятельность и сохранение самобытности. Идея самостоятельности всегда занимала центральное место в мышлении таджикского народа».

Здесь важна мысль о том, что таджики в течение своей исторической жизни, после потери национального государства Саманидов неустанно вели борьбу за создание национального государства. Первый этап возрождения государственности был осуществлен в 20-е годы XX века, а второй в 90-е годы XX века. На первом этапе Таджикистан в качестве союзной республики находился в составе СССР, который создал предпосылку для созревания второго этапа – появления на политической карте мира независимого Таджикистана. Хотя Таджикистан, как и другие новые независимые государства возникли вследствие распада СССР, но все народы бывшей огромной многонациональной страны, в том числе таджики мечтали и размышляли о достижении независимости. А потому после обретения государственной независимости, народ Таджикистана стал его укреплять и приумножать своим мирным трудом.

Первые шаги Таджикистана в качестве нового независимого государства были омрачены началом навязанной гражданской войны. Именно в этот нелегкий период независимую страну возглавил Эмомали Рахмон, который привел народ к единству и укрепил государственную независимость Таджикистана. С учетом этого в тексте подчеркивается, что в результате такой политики Президента страны «в республике царят мир, спокойствие, взаимопонимание и взаимоуважение. Мы должны ценить это, объединиться вокруг Лидера нации, направить все усилия для реализации и осуществления добрых, гуманистических намерений Главы государства».

Главным лейтмотивом поздравления, как было отмечено, является призыв к национальному самосознанию и патриотическому воспитанию. Следует отметить, что оценить значение независимости и бороться за его укрепление невозможно без патриотических чувств. Исходя из этого, мы в тексте читаем такие слова: «Высокая культура, политическая грамотность населения, чувство патриотизма, горячая любовь к Родине, изучение своей истории, ценностей и достижений, знание современных научно-технических достижений и их использование во благо Таджикистана являются важнейшим условием для дальнейшего продвижения страны. Правильное воспитание подрастающего поколения, привитие чувства любви к Родине являются важнейшей задачей нашего общества».

В 2021 году народ Таджикистана отметил 30-летие своей государственной независимости. Подготовка к этому юбилею в соответствии с указом Президента Республики Таджикистан от 19 декабря 2017 года (№ 968) [261] началась в 2018 году. В течение трех лет подготовки в стране были построены и сданы в эксплуатацию более 25 тысяч объектов прежде всего социального значения [224]. И с того времени все события, приуроченные к 30-летию независимости широко освещались на страницах периодической печати.

Например, в заметке Л. Эшонкуловой «К 30-летию независимости будет сдано множество культурных объектов» рассказывается о строительстве объектов сферы культуры в районах Шамсиддини Шохин и Бальджуван. Сообщается, что в Бальджуванском районе «было сдано в эксплуатацию здание Дворца культуры на 360 посадочных мест», а в районе Шамсиддини Шохин строится Дворец культуры на 400-500 посадочных мест.

Все эти созидания автором тесно связывается с Государственной независимостью, национальным самосознанием и гордостью: «Независимость страны для каждой нации является бесценным благом, для каждого таджикистанца – предметом гордости. И ценить этот дар, дорожить им, служить во благо независимости – достойная обязанность каждого

гражданина, так как суверенитет дал нам национальное самосознание» [288].

Государственный флаг. Государственный флаг Таджикистана является одним из первых национально-государственных символов независимого Таджикистана, принятого 24 ноября 1992 года – на исторической XVI сессии Верховного Совета Республики Таджикистан. Начиная с 1993 года, накануне и в день флага во всех СМИ республики публиковались материалы об этом атрибуте, как символе национального патриотизма. Но данная тема стала в прессе широко освещаться с 2009 года, после того, как указом Президента Республики Таджикистан 24 ноября был объявлен официальным праздником страны. С того времени в этот день по всей республике проводятся различные торжества и мероприятия, которые освещаются средствами массовой информации.

«Новый Хатлон» наряду с другими периодическими изданиями с 2009 года печатает разножанровые материалы, посвященные Дню государственного флага.

Выпуск газеты от 7 декабря 2009 года начинается заметкой Т. Маматкулова «Празднество в честь дня флага республики» [162]. В заметке говорится, что указом Президента Республики Таджикистан Эмомали Рахмона 24 ноября был объявлен Днем флага и по этому поводу в городе Курган-Тюбе, прошли торжественные мероприятия. Кратко описывается ход торжеств и сообщается об участии официальных лиц, которые выступили с поздравительными словами.

Заметка С. Джобирова «Дню флага посвящается» сообщает об участии сборной Хатлонской области в чемпионате страны по киокушинкай-каратэ который прошел 13-14 ноября во дворце «Зурхона» в Душанбе, на котором представители областной школы олимпийского мастерства добились успехов. Вместе с тем автор в заметке не подчеркивает, что данное спортивное мероприятие посвящено именно Дню флага и об этом читатель узнает только

из заглавия, но сам текст и заглавие не привязаны друг к другу. В этом, по нашему мнению, заключается недостаток данной заметки [129].

После объявления Дня флага, как официального праздника ежегодно Глава государства и местные руководители выступают с поздравительными посланиями, которые произносятся ими (или от их имени) на мероприятиях и освещаются в средствах массовой информации.

Первый поздравительный текст тогдашнего председателя Хатлонской области Г. Авзалова называется «Призывающий и объединяющий символ» [89]. В тексте поздравления говорится о значении различных символов и атрибутов в функционировании независимого государства среди которых флаг занимает одно из главных мест. Отмечается, что «флаг страны является великой святыней. Флаг – это символ каждого государства и каждой нации» [89]. В тексте описывается в каких условиях был принят государственный флаг Таджикистана в 1992 году; какие исторические флаги существовали у таджиков; что означают цвета флага; об правильности решения по ежегодному чествованию Дня флага, которое будет способствовать для повышения национального самосознания и патриотизма. Последнее в поздравительном тексте специально подчеркивается: «С полной уверенностью можно говорить, что чествование Дня государственного Флага способствует еще большей сплоченности народа, укреплению национального единства, взаимопонимания, мира и спокойствия, повышению самосознания и самопознания и национальной гордости граждан Таджикистана» [89].

Выпуск газеты от 24 ноября 2012 года под шапкой «К Дню флага» полностью посвящен государственному флагу страны – его подробному описанию и истории национальных флагов таджиков.

Следует отметить, что «к системе заголовков относится и шапка – общий заголовок для подборки или страницы, если они посвящены одной теме. Размещение шапки на газетной полосе также важно. Самый распространенный прием – расположение шапки над всей целевой подборкой или полосой» [31, с.57].

На всей полосе 4,5 и 6-ой страниц под заглавием «История флага страны» [146] размещен большой редакционный материал, в котором подробно рассказывается о всех аспектах национально-государственного флага Таджикистана.

Как указывается в конце публикации для ее подготовки «использованы материалы Интернета». Исходя из этого данный материал можно отнести к своего рода гибриду жанров обзора-презентации и комментария.

Подчеркивая, что «Государственный флаг Республики Таджикистан является символом государственного суверенитета Республики Таджикистан» в первой части публикации отмечается, что «при создании новых государственных символов Таджикистана руководствовались принципом историзма и преемственности. Флаг Таджикистана по своей красно-бело-зелёной цветовой гамме повторяет флаг Таджикской ССР». Затем детально описываются значения цветов флага и дается их развернутая интерпретация.

Вторая часть материала называется «Исторические флаги Таджикистана», состоящая из таких подразделов: а) Дирафши Кавияни; б) Ахеменидская империя; в) Династия Аршакидов; г) Сасанидская империя; д) Флаг Бухарского эмирата; е) Флаг БНСР (Бухарская Советская Народная Республика); ж) Флаг Таджикской АССР; з) Флаг Таджикской ССР.

В них соответственно подробно описывается каждый из флагов исторических эпох государственности таджиков. Редакция тем самым хочет отметить, что они имеют преемственный характер и граждане наряду с нынешним государственным флагом могут гордиться также своими историческими полотнищами.

Особо подчеркивается преемственность «Дирафши Кавияни» - «Кавиянского Стяга» со Штандартом Президента Республики Таджикистан: «Дирафши Кавияни» изображен в центре штандарта Президента Республики Таджикистан, как символ долговечности и исторической преемственности национальной государственности таджикского народа» [146].

Помимо публикации на страницах помещены также фотографии различных национальных флагов таджикского народа, которые наглядным образом закрепляют комментарии текста.

От ознакомления данного материала у читателей формируется обширное представление о государственном флаге Таджикистана и исторических флагов таджиков, что несомненно влияет на патриотическое сознание граждан.

В заметке: «Торжества в честь дня флага» опубликованной под рубрикой «Праздник» в 45-м номере от 7 декабря 2012 года, сообщается о праздновании Дня флага в городе Курган-Тюбе. В заметке сообщается, что торжества состоялись 24 ноября «у подножия величественного курганчика «Хатлон» областного центра города Курган-Тюбе. Торжественном собранию предшествовало шествие студентов высших и средних учебных заведений, и учащихся общеобразовательных школ города с флагами» [255].

Далее в тексте заметки описывается ход мероприятия, участие официальных лиц, приведена выдержка из поздравления председателя области Г. Авзалова в частности о том, что «государственный флаг для нас, таджиков, - это знак вечности государства и единства народа, и наилучший способ воспитания подрастающего поколения в духе национальной чести, гордости, защиты высоких исторических, духовных и культурных ценностей нашего народа».

Как можно заметить, эта небольшая заметка призывает читателей к чувству патриотизма и национального самосознания.

Недостатком публикации является то, что газета сообщает о состоявшемся праздничном мероприятии очень запоздало, через тринадцать дней, когда уже массовая аудитория была осведомлена о торжествах через электронные средства массовой информации. С учетом того, что газета выходит один раз в неделю было бы предпочтительнее подготовить материал не в форме информационной заметки, а чуть шире в форме аналитической корреспонденции, чтобы поддерживать актуальность темы.

Выпуск газеты от 21 ноября 2014 вышла в свет под «шапкой» «24 ноября – День государственного флага Республики Таджикистан!». Основной публикацией данного номера газеты является поздравительный текст тогдашнего председателя Хатлонской области Давлатшоха Гулмахмадзода в честь Дня государственного флага под заглавием: «Наш флаг – наша гордость» [118].

Поздравительный текст занимает половину первой и второй полосы газеты и по сути его можно отнести к жанру статьи, так как в нем проведен сравнительно-исторический анализ роли и места государственного флага в жизни таджикского народа и общества Таджикистана.

Текст начинается с общего поздравления населения области в честь дня флага, который «является символом счастья и процветания, гордость государства и нации таджиков, отражающий цели и созидательные помысли нашего народа». После этого осуществляется переход к историческим аспектам флага. В этой части описываются исторические флаги таджиков, в том числе флага под названием «Дирафши Ковиёни» («Стяг Каянидов»), который был основан еще при правлении легендарной династии Каянидов.

Это описание дается для подчеркивания преемственности стяга Каянидов и штандарта Президента Республики Таджикистан, в котором сохранены основные признаки этого древнего флага и других исторических знамен.

Затем делается переход в период независимости, вследствие достижения которой таджики восстановили свою национальную государственность и национальный флаг является его символом. Автор текста отмечает, что флаг был принят 24 ноября 1992 года на исторической 16-й сессии Верховного Совета республики, когда решалась судьба национальной государственности.

Далее в тексте подробно описывается сам флаг. Текст завершается такими словами, направленными на подъем национального самосознания и патриотизм граждан: «...каждый из нас должен гордиться своим национальным Флагом, уважать его, как символ национальной

государственности, свободы и независимости Родины. Мы должны направить свои усилия для того, чтобы наш Флаг – знак нашего независимого Таджикистана, героизма таджикского народа за свободу и независимость, за укрепление национального единства – реял вечно» [118].

На третьей странице этого же выпуска опубликован мини-обозрение Хабибулло Негматова «Государственный флаг – символ нашей государственности» [187]. Мини-обозрение, это «такой тип материала, который представляет собой фактологическую заметку» [59, С.70-71], и его «главная цель, сообщить о существовании схожих явлений, например, по их сходству по теме».

Такой фактологической темой для Х. Негматова является история и феномен государственного флага. Текст начинается с освещения исторических событий, связанных с государственным флагом: принятие нового национального флага на исторической 16-ой сессии Верховного Совета Республики Таджикистан 24 ноября 1992 года; 29 октября 2009 года установление Президентом страны Дня Флага и его ежегодное празднование – 24 ноября; об объявлении 19 ноября 1991 года Президиумом Верховного Совета Республики Таджикистан конкурса на лучший текст и музыку Гимна, на Флаг и Герб республики.

После исторической части, автор подробно описывает феномен самого флага, т.е. значение его цветов, короны и семи звезд.

О значении государственного флага для национального самосознания автор пишет следующее: «Он является одним из важных символов национальной независимости и современной государственности, отражает исторические основы, считается символом прежних государств таджиков. Флаг также отражает мечты и чаяния всего населения Таджикистана» [187].

Национальная армия. Одним из важных направлений патриотического воспитания в любом обществе, в том числе и в нашей стране является национальная армия, в качестве основного рычага защиты независимости

государства от внешней агрессии. Считается, что служба молодежи в армии неразрывно связана с защитой родины и национальной гордостью и в СМИ, особенно в государственных, этот вопрос освещается преимущественно в таком ракурсе. Газета «Новый Хатлон» не исключение.

Выпуски праздничных номеров обычно выходят под шапками, размещенными над названием газеты, большими прописными буквами (но иногда строчными, курсивными) как например: «С днем Вооруженных сил Таджикистана!» (№ 8-9, 23.02.2010), «Вооруженным силам Республики Таджикистан – 20 лет! С праздником, дорогие хатлонцы!» (№ 8-9, 23.02.2013), «23 февраля – День образования вооруженных сил Республики Таджикистан» (№ 7, 23.02.2017) и т.п.

Материалы «Нового Хатлона» посвященные проблемам национальной армии можно сгруппировать по следующим направлениям: призыв молодежи в армию; поздравления председателя области по случаю Дня национальной армии; проведение праздничных мероприятий по случаю Дня национальной армии; вопросы защиты отечества и героические поступки.

Вопросы организации призывной кампании в национальную армию в основном освещены в информационных жанрах заметки и репортажа.

Заметка М. Фируза так и называется – «Призыв» [269]. В заметке сообщается, что городские и районные военкоматы Хатлонской области успешно организовали и завершили весеннюю призывную кампанию в ряды Национальной армии. Автор отмечает, что это не только непосредственно-организационная работа, но и военно-патриотическая, целью которой является поднятие авторитета армии как защитника независимости родины и территориальной целостности страны.

В репортаже Т. Маматкулова «Отправка на службу» подробно описывается торжественно мероприятие по случаю отправки новобранцев на службу в армию. Торжества проходили 3 апреля 2012 года во дворе Хатлонского областного военного комиссариата с участием не только самих новобранцев и сотрудников военкомата, но также и официальных лиц,

ветеранов войны и труда, воинов-интернационалистов, молодежных структур, деятелей культуры. На торжествах выступили председатель области Г. Авзалов, сержант срочной службы областного военного комиссариата Н. Рохчиев, мать призванного из Бохтарского района М. Кобилова и другие. В конце торжеств деятелями культуры и искусства был дан концерт, под аккомпанемент которого участники мероприятия стали танцевать. Как передает автор репортажа все выступающие «добрыми словами напутствовали новобранцев, дали наказ им быть верными сынами своей Отчизны, беспрекословно выполнять требования присяги на верность Родине, своему народу, быть бдительными, всегда готовыми защищать интересы, рубежи своей страны» [161].

Заметки М. Сотиева «Гайбулло Авзалов встретился с призванными» [245], С. Мишина «Служба в армии – священный долг каждого мужчины» [168], редакционный репортаж «Хатлон отправил первых призванных на службу» [274] и подобные им в других выпусках газеты также посвящены торжественным мероприятиям патриотического характера с участием и поздравлениями официальных лиц, ветеранов, родителей новобранцев.

Материал Зафара Муродова «Вы глаз не смыкаете, чтобы мы спали спокойно!» [174] подготовлен во взаимопроникновении двух жанров репортажа и блиц-опроса.

Текст начинается с репортажа из главной площади города Куляба – «Площадь 2700-летия Куляба», где проходили торжественные мероприятия по поводу осенней кампании отправки призванных на срочную службу.

Автор отмечает, что в городе Кулябе стало традицией торжественно отправлять призванных на службу и такие праздничные мероприятия внушают всем участникам, особенно призванным высокие патриотические чувства. Затем автор приводит выдержку из выступления тогдашнего председателя города Куляб Абдулгаффора Рахмонзаде, который говорить об организации так называемого «Каравана свиданий». Этот «караван» или группа состоящая из родителей, чьи дети служат в армии, а также поэтов,

писателей, известных жителей города отправилась в воинские части, находящиеся на территории ГБАО.

На торжественном мероприятии участники этого «каравана» выступили со своими впечатлениями от поездки по воинским частям и знакомства со службой и условиями жизни солдат. Журналист З. Муродов мог бы написать свой материал на основе этих выступлений, но решил опросить, как непосредственных участников поездки, так и родителей, точнее матерей, которые пришли проводить сыновей в армию.

Все они, а именно Б. Ходжаева, М. Масаидова, М. Атоева, Х. Вализаде являются жительницами города Куляба и выражают свое удовлетворение подобным патриотическим мероприятием, внушающую любовь и преданность к Отчизне. Б. Ходжаева и М. Атоева рассказали о поездке в ГБАО в составе «Каравана свиданий» и условиях службы своих сыновей. Они заверили присутствующих, что в воинских частях где служат их сыновья «нет никаких проблем с несением службы. Отношение к солдатам хорошее» [174].

Х. Вализаде, кулябская поэтесса по впечатлениям поездки отметила: «Мы поблагодарили солдат и офицеров за службу нашей с вами любимой Отчизне. Побывая непосредственно в воинской части, ознакомившись с условиями жизни военнослужащих, я смело могу заявить во всеуслышание: Вы глаз не смыкаете, чтобы мы спали спокойно!.. Спасибо вам за то, что добровольно беретесь охранять наш мирный труд и покой, мирное небо нашей любимой всеми Отчизны!» [174].

З. Муродов не подытоживает свой текст выводом, но выбрал слова поэтессы Х. Вализаде в качестве заглавия материала.

Следующую подгруппу материалов составляют поздравления председателя области в честь дня национальной армии. Следует отметить, что каждое поздравление имеет свой отдельный заголовок и обычно не повторяется на следующий год.

Поздравление председателя Хатлонской области Г. Авзалова от 23 февраля 2010 года озаглавлено так: «Силы, знания и умения – защите Родины»! [87]

Текст начинается со словами поздравления и добрых пожеланий в адрес солдат, офицеров и ветеранов. Затем делается переход в историческую часть, в которой рассказывается в каких трудных условиях, когда разгоралась гражданская война и усиливалось гражданское противостояние, практически с нуля были образованы Вооруженные силы нового независимого государства. Об этом Г. Авзалов говорить: «Вооруженные силы Республики Таджикистан создались в 1993 году в архисложных для республики экономических условиях, когда отсутствовали военные образовательные учреждения, военно-промышленный комплекс, не хватало кадровых офицеров, и страна переживала внутреннюю нестабильность, когда для создания собственной армии не было даже материально-технической базы».

После исторической части в поздравлении говорится о предназначении Вооруженных сил для защиты национальных интересов, о том, что именно благодаря сильной армии народ и страна живут в спокойствии и мире. Председатель области отмечая вклад и ответственность молодежи в деле защиты Отчизны отмечает: «Наше счастливое молодое поколение с чувством высокой ответственности, с осознанием той высокой, нравственной и духовной, исторической задачи, стоящей перед ним, гордо выполняет свой долг, порой ценой собственной жизни защищая родную землю».

В конце поздравления Г. Авзалов выражает уверенность в том, что наши доблестные военнослужащие сделаю все для того, чтобы защищать свою Родину и народ, так как «дальнейшее укрепление политической, экономической и социальной независимости, сохранение государственных устоев во многом зависит о их преданной службы».

Поздравление председателя Хатлонской области Г. Авзалова от 23 февраля 2013 года под заглавием «На охране мира и труда!» [91] является обширным текстом и занимает всю первую полосу газеты. Вся первая полоса

оформлена празднично. Над названием газеты размещена шапка, которая извещает читателей о том, что для вооруженных сил 2013 год является юбилейным, так как со дня их образования прошло 20 лет. В нижней, правой части полосы размещена гравюра с надписью курсивными буквами «С праздником!» под которым большими цифрами и прописными буквами написано: «23 февраля».

Текст начинается как обычно с общего поздравления с 20-летним юбилеем национальной армии. Отмечается важная роль вооруженных сил страны в обеспечении мира и национальной безопасности. Затем делается переход в историческую часть и подчеркивается, что «наша национальная армия, наши Вооруженные силы образованы, как говорится с нуля. В других же республиках СССР имелась для этого определенная доля своей военной материально-технической базы, а также силовой, военной инфраструктуры». В данном сравнении мы видим элементы анализа, присущая аналитическому жанру статьи.

Далее в поздравлении описывается большая роль национальной армии в установлении конституционного строя; подавлении незаконных вооруженных формирований; мужество и патриотизм солдат и офицеров; постепенный рост военной силы армии; усилия Президента страны для наращивания мощи различных родов войск и подготовке высококвалифицированных военных кадров и т.п.

Роль и место национальной армии в тексте связывается с двумя аспектами: достижением государственной независимости и защитой независимости родины: «Мы горды тем, что после тысячелетнего лишения независимости таджикский народ в конце XX века вновь обрел ее. Это великое завоевание, счастье для народа, новые для него возможности. Нам необходимо беречь эту независимость, наше государство, границы нашей священной земли, хранить и сохранять их, как зеницу ока, и принять все меры, чтобы страна развивалась, укреплялась и процветала в будущем. Потому что в нынешнем современном мире защита Родины и обеспечение государственной

и национальной безопасности приобретают очень важное значение. И это прежде всего является священным долгом каждого военнослужащего Вооруженных сил и каждого гражданина нашей республики».

Выпуск газеты от 23 февраля 2015 года, в отличие от выпусков других лет, празднично не оформлен, т.е. в верхней части первой полосы отсутствует поздравительная шапка, на самой полосе какая-либо праздничная гравюра. В левой стороне первой полосы размещен поздравительный текст председателя области Д. Гулмахмадзода под названием «Вооруженные силы РТ – надежный щит Родины» [119]. А в правой части опубликован материал призывающей читателей о том, что «1 марта 2015 года состоятся выборы. Все на выборы!».

Общий тон поздравления Д. Гулмахмадзоды не отличается от поздравительных текстов других лет. В ней отмечается, что Вооруженным сила республики исполнились 22 года и что они «за короткий период истории своего существования внесли огромный вклад в деле защиты Отечества». Затем подчеркивается вклад Президента Таджикистана, Верховного Главнокомандующего Вооруженными силами страны Эмомали Рахмона в деле создания Национальной армии в очень непростых условиях; о сегодняшней мощи армии; о стоящих перед ним важных задачах в поддержании мира и стабильности; о том, что армия должна быть надежным щитом Родины и гарантом безопасности народа.

В поздравлении особо подчеркивается тесная связь службы в армии и патриотического воспитания молодого поколения: «Сегодня нам необходимо воспитывать молодое поколение в духе патриотизма, мужества, любви к Родине и готовить их к службе в рядах Вооруженных Сил Республики Таджикистан. Наша молодежь, за которой будущее страны, должна глубоко осознавать значение патриотизма, знать, что защита родной земли является долгом каждого гражданина».

Как видим, целью поздравления является прежде всего подъем патриотических чувств у населения и особенно у молодежи.

В этом же выпуске опубликован материал Баракатулло Валиева и Толибджона Рузиева под названием «Армия остается школой настоящих мужчин». Материал подготовлен в жанре опроса. В лиде опроса сформулирована цель авторов: «Служба в армии – это в первую очередь гражданский долг каждого мужчины. Для призывников служба становится хоть и сложным, но очень полезным периодом жизни. Именно в армии можно обучиться полезной профессии, улучшить свою физическую форму, да и просто стать более дисциплинированным, собранным и внимательным. Предлагаем читателям мнения по поводу службы в рядах Вооруженных сил РТ» [111].

Авторы опросили мнения трех жителей: Зульфийи Косимовой-предпринимателя, Валиджона Раджабова – работника отдела культуры района им Дж. Руми, Кодира Солехова-жителя г. Курган-Тюбе. Все они единодушно говорят о том, что: служба в рядах армии – это ответственность любого молодого человека любящего свою Родину; за последние годы в армии условия и качество службы в армии намного улучшились; армия то школа настоящих мужчин.

Назначение публикации – подъем патриотического самосознания у молодежи и их родителей с целью привлечения молодых людей к службе в национальной армии.

Недостаток данного опроса в том, что авторы не сформулировали конкретный вопрос для своих респондентов, что является требованием данного жанра.

Выпуск газеты от 23 февраля 2017 года оформлен празднично под шапкой: «23 февраля – день образования Вооруженных сил Республики Таджикистан». В левой части первой полосы размещено поздравительное послание Председателя Хатлонской области Д. Гулмахмадзода под названием «Служение Отечеству является великой честью и священным долгом каждого молодого человека» [122].

Содержание текста соответствует заявленному заглавию. Основной акцент в поздравлении делается на национальный характер армии, и на призыв к молодым людям рассматривать службу в армии своей священной задачей.

Армия и государство рассматриваются, как единое целое: «Национальная армия является одной из важнейших основ национальной государственности и надежным щитом нашей дорогой Родины». Более того служба в армии считается делом патриотической чести каждого молодого человека: «Служение Отечеству является великой честью и одновременно – священной задачей для каждого честного молодого человека. Каждый военнослужащий должен глубоко осознать, что патриотизм является проявлением верности Родине-матери, народу, своему независимому государству и выражается в почитании национальных ценностей, в том, чтобы ставить интересы государства и народа выше всех других интересов».

Статья Д. Алимова – подполковника в отставке, учителя средней школы № 4, г. Курган-Тюбе под названием «Наш надежный щит» [93] также имеет исторический характер, которая призывает молодое поколение брать пример с героизма предков.

Статья начинается с того, что для таджиков во все времена разум стоял выше чем грубая сила. В истории нет такого случая, указывающая на то, что таджики хотели бы завоевать чужую территорию. Таджики мирный народ, но, когда на их Родину нападали чужеземные захватчики, они свою силу и отвагу мобилизовали для защиты родной земли.

Автор приводит в пример захватнические войны Александра Македонского, арабских завоевателей и татаро-монгольских полчищ, которые хотели окончательно захватить территорию Вароруда (Мавераннахра). В статье подчеркивается, что все эти иноземные захватчики «встречали достойное сопротивление, упорство и силу духа в Средней Азии именно со стороны таджиков. В памяти таджикского народа живы имена героев, сражавшихся за свободу и независимость, таких как Спитамен (IV-III в. Жю нашей эры), Муканна, Деваштич (VIII в.), Тимурмалик (XIII в.)».

В статье имена названных героев приводятся потому, что деяния этих великих личностей зафиксированы в исторических источниках и в историографии советского времени. Традиция патриотического воспитания молодежи, особенно молодых воинов на примере этих великих людей, в таджикской публицистике началась с времен Великой Отечественной войны. Выше мы уже упомянули об этом, указывая на известные исторические очерки устода С. Айни. Эту традицию продолжают современные таджикские публицисты и журналисты.

Следует отметить, что имена великих исторических личностей, отважно воевавших с чужеземцами и защищавших свою Отчизну в период независимости, были возрождены. Их именами названы районы в Хатлонской и Согдийской областях, поставлены памятники.

Недостатком статьи, на наш взгляд, является то, что в ней упоминаются древние герои, но о подвигах героев-таджикистанцев на фронтовых полях Великой Отечественной войны ничего не говорится. Автор резко переходит на недавнюю историю Таджикистана в первые годы обретения суверенитета республикой. Он подчеркивает, что таджикский народ через тысячу лет вновь обрел государственность, пережил гражданскую войну унесшая более 150 тысяч жизней таджикистанцев, создал в условиях неспокойной обстановки в 1993 армию и вместе с тем является мирной страной и не имеет территориальных претензий к соседям.

В статье упоминается тот факт, что «первые подразделения, части и соединения были сформированы на базе отрядов Народного фронта, сражавшегося за сохранение конституционного строя в стране».

Говоря о том, что строительство которой экономическими трудностями, отсутствием военно-учебных заведений и острой нехваткой офицерских кадров, в статье делается акцент на последнее. Отмечается, что для решения кадровых проблем большая роль принадлежит высшим военным учебным заведениям Российской Федерации, хотя таджикские курсанты проходят краткосрочные обучения в Китае, Германии, Канаде, Великобритании, США

и Франции. Оценивается то, что, начиная с 2003 года с улучшением уровня укомплектованности Вооруженных сил, улучшением учебно-материальной базы военного института кадры готовятся непосредственно на территории страны.

В конце статьи Д. Алимов одобрительно отзывается о современной молодежи, которая «сегодня продолжает славные традиции наших предков, дедов и отцов, ветеранов Великой Отечественной войны, настойчиво совершенствует свое боевое мастерство и боевую выучку, овладевает сложной техникой и вооружением, всегда готово защитить мирный, созидательный труд таджикского народа».

В этом же выпуске помещена статья В. Зайниддинова под названием «Герои рядом с нами» [130] посвященная отваге воина-интернационалиста Панджи Тулагонова. Цель статьи на примере храбрости конкретного солдата показать сущность воинской службы и верность воинскому долгу. Статья начинается с упоминания о том, что прошло более тридцати лет, когда советские войска с целью оказания интернациональной помощи вошли на территорию Афганистана. О результатах этой войны автор вопрошает: «Чем закончилась эта кампания, кто выиграл в этой войне, всем известно. Ради чего погибли тысячи советских воинов? Ради чего принесены такие жертвы? Да и вообще зачем все войны?». На эти вопросы он не отвечает и рассуждает по-философски: «Да и вообще зачем все войны? Рассудит история».

Затем автор пишет о том, что афганская война ушла в прошлое, события постепенно ушли в забвение. Но о них помнят родственники погибших, и те оставшиеся в живых и вернувшиеся на родину, которые до сих пор «чувствуют острую боль в своем теле от осколков разорвавшихся пуль и снарядов».

Все это в статье рассказывается на примере биографии и службы в рядах Советской армии Панджи Тулаганова, уроженца Колхозабадского (ныне района Дж.Балхи) района, который в апреле 1983 года был призван в ряды Вооруженных сил Советского Союза. Три месяца отучился в снайперской роте

и в июне того же года был переброшен в Афганистан, в южную Газнинскую область.

Далее в статье описываются подробности его воинской службы на территории Афганистана. Он в 1984 году в горах Шуртан уничтожил спрятавшихся муджахедов. В трофеи взял шесть ДШК и должен был представляться на присвоение звания Героя Советского Союза, так как добывшим два ДШК присваивали это звание. В. Зайниддинов отмечает, что «но вместо звания Героя Советского Союза был представлен только к награждению орденом «Красной звезды». В этих словах автора, особенно в слове «только» мы видим сожаление автора.

В статье также описывается его героизм в битве в Панджшерском ущелье, о том, что он получил ранение и за проявленную отвагу был представлен к награждению орденом «Боевого Красного знамени». Автор опять с сожалением пишет, что «но до сих пор эта государственная награда СССР до него не дошла». Затем в статье рассказывается о его послевоенной жизни, учебе на юридическом факультете Таджикского госуниверситета и работе в органах прокуратуры.

Автор в конце поздравляет своего героя статьи с праздником Вооруженных сил РТ.

Сам факт рассказа о героизме П. Тулагонова является примером для молодого поколения. Но к сожалению, нет четкого авторского призыва к молодежи брать пример с него и сформировать свой патриотизм. Другой недостаток статьи – это неясность аббревиатуры «ДШК». Эта военная аббревиатура советского станкового крупнокалиберного пулемета – «Дегтярева-Шпагина крупнокалиберный», которая была принята на вооружение Советской армией в 1938 году перед Второй мировой войной. Что такое ДШК знают в основном военные или профессионалы военной сферы, например, журналисты, специализирующиеся по военной тематике. Исходя из этого, использование подобных аббревиатур и терминов уместно в

тексте имеющим специфический характер и направленный на подготовленного читателя.

Под фамилией автора статьи В. Зайниддинова указывается, что он является старшим помощником прокурора области, т.е. представителем силовых структур. С учетом этого использование им военных терминов вполне естественно.

Но необходимо помнить, что газетный и в целом журналистский текст пишется публицистическим стилем с целью доступности для массовой аудитории. Этим она отличается от других стилей, направленных на узкую аудиторию. Например, научный стиль ориентирован прежде всего на ученых и исследователей, а потому использующиеся термины в научном тексте им понятны. Но в текстах, направленных на массовую аудиторию нужно использовать общеупотребительную лексику, а если невозможно избежать использование специфических терминов (типа: «ДШК»), то редакция должна их объяснить своим читателям, через короткий комментарий.

В данном случае мы видим не только упущение автора, но также недосмотр редакции, не объяснившей потребителям информации значение данной аббревиатуры.

С правой стороны статьи о П. Тулагонове, размещена краткая публикация, посвященная личности Юсупова Маджида Кахоровича. Эта публикация не имеет заглавия и можно предположить, что заглавие «Герои рядом с нами» относится также к этому материалу, так как заглавие говорить не о «герое», а о «героях». Данную публикация относится к жанру блиц-портрет, так как содержит о личности Юсупова М.К. «краткие сведения с целью дать аудитории первичное представление о его личности» [59, с.68].

Именно это мы и наблюдаем в данном тексте, который состоит из трех абзацев. Сообщается что Юсупов М.К. является полковником милиции, работает в УВД Хатлонской области, председатель совета воинов-интернационалистов, служил в Афганистане, кавалер двух орденов «Красной звезды», также награжден другими медалями. Концовка текста имеет

патриотический характер и связана с деятельностью Юсупова М.К. совете воинов-интернационалистов: «Совет ведет активную работу по воспитанию подрастающего поколения в духе преданности Родине, ее защиты, высокого чувства долга перед страной, ее гражданами. Члены совета выступают перед учащимися средних школ, высших учебных заведений, а также перед трудовыми коллективами с рассказами об афганской войне».

Газета ежегодно продолжает освещать в разных жанрах периодической печати проблемы воинской службы, военно-патриотического воспитания молодежи накануне, в день и после празднования Дня национальной армии. Об этом свидетельствуют такие публикации, как «День национальной армии в областном центре» (заметка, 28 февраля 2012, № 8), «Только армия делает настоящими мужчинами молодых парней» (опрос - Елена Батенькова 21 февраля 2014, № 6), «Защитники наших рубежей» (расширенная заметка, 31 мая 2014 г., № 19), «Воины- защитники Родины (заметка, 2 марта 2018 г., № 9).

Вопросы военно-патриотического воспитания тесно связаны с проблемами освещения национального единства, которая отмечается в Таджикистане начиная с 27 июня 1998 года. Годом ранее 27 июня 1997 года между Правительством Республики Таджикистан и Объединенной таджикской оппозицией в городе Москве было подписано «Общее соглашение о мире и национальном согласии в Таджикистане», которая положила конец гражданской войне в стране.

О значении этого судьбоносного для новейшей истории таджиков Основатель мира и национального единства-Лидера нации, Президент Республики Таджикистан Эмомали Рахмон отмечает: «ценность и значение нашего мирного документа приравняется к Декларации о нашей независимости. Ибо, если один из этих документов принес нам независимость, то другой обеспечил мир, стабильность и национальное единство нашей многострадальной земле. Подписанием Соглашения о мире мы положили конец страшной внутренней войне. Мы смогли доказать, что являемся

цивилизованной нацией и как страна, пережившая ужасные и тяжёлые дни, желаем мира и всегда выступаем за то, чтобы во всех горячих точках мира проблемы решались только путём политических переговоров. Подписанием документа о мире мы, прежде всего, спасли своё государство и свою нацию. История много раз была свидетелем таких событий, когда вследствие конфликта и распрей внутри семейства какого-нибудь правителя полностью исчезали его государственность, народ и нация, либо они дробились на части и территории, попадая в подчинение к другим мощным государствам. К счастью, мы не допустили такого поворота дел и не позволили, чтобы, как говорили наши великие предки, наши дехкане пахали на чужаков» [219].

Освещение круга вопросов, посвященных значению и ценности народного единения в газете начинается в июне накануне празднования Дня национального единства и продолжаются вплоть до августа месяца. Это говорить о том, что этот день имеет особую ценность для жителей области с учетом того, что во время вооруженного гражданского противостояния городу Курган-Тюбе и другим районам был нанесен огромный ущерб. То есть жители области сами испытали на себе все ужасы навязанной извне войны, а потому очень дорожат миром и стабильностью. Отражение такого бережного отношения к этому мы отчетливо видим в различных публикациях и оформлении праздничных номеров.

Праздничный номер газеты от 26 июня 2009 года (№ 25) в свет вышел с шапкой: «Наш путь – единство и согласие! С днем единства!». Под заглавием в качестве эпиграфа приведены слова Президента страны о национальном единстве и его связи с патриотизмом, которая гласит: «Безусловно, национальное примирение у нас является великим и беспрецедентным достижением в новейшей истории древней таджикской нации. Поэтому каждый гражданин, считающий себя патриотом, для которого дорог престиж его страны, должен преклоняться перед этим достижением, своей гражданской миссией считать укрепление и сбережение национального единства».

Под эпитафией размещен поздравительный текст председателя Хатлонской области Гайбулло Авзалова «Уверенным курсом в будущее!» [81]. В тексте говорится о том, что национальное единство и созидание являются составной частью политики нашей страны, оно есть великое наше достояние и каждый патриот должен ценить это достояние, благодаря единству народ Таджикистана и Хатлонской области добились заметных социально-политических и культурных преобразований. Специально подчеркивается роль Президента страны: «достижение мира и согласия в Таджикистане удалось благодаря большим усилиям Главы нашего государства. И мы должны ценить это».

Все эти моменты показывают, что в целом поздравительный текст имеет патриотический характер, призывающей массы к единству вокруг национального государства и Лидера нации.

Выпуск газеты от 25 июня 2010 года (№ 26) вышел в свет с шапкой «С днём единства, дорогие хатлонцы!». Шапка напечатана курсивными буквами, чтобы подчеркнуть торжественность момента. Важность данного номера дополняет размещенный под названием газеты логотип праздника с белым голубем и надписью: «27 июн – Рӯзи ваҳдати миллӣ!» («27 июня – День национального единства!»). С правой стороны логотипа опубликовано поздравительное послание председателя Хатлонской области Г. Авзалова под заглавием «В единстве к единой цели – процветанию».

Текст начинается не с обычного поздравления, а со значения Дня единства, сущности самого понятия единства и о том, что его надо оберегать и защищать: «Народ нашей страны торжественно отмечает 13-ю годовщину подписания Общего соглашения о мире и национальном согласии. Единство – то великое достояние нации, и каждый разумный, справедливый, гуманный, любящий Родину человек, обязан чтить и, как зеницу ока, беречь это богатство. Защита таких сокровищ, как мир и спокойствие, – наша с вами священная задача».

Далее в поздравительном тексте говорится о положительных результатах достижения национального единства, о росте национальной экономики, о созидательной работе трудящихся, о чествовании великих личностей прошлого, которые способствовали возрождению национально-культурного наследия.

В конце опираясь на послании Главы государства подчеркивается непосредственная связь укрепления национального единства и стабильности, с любовью к Отчизне. То есть в тексте отмечается, что патриотизм и национальное единство неразрывно связаны друг с другом.

Заметка М. Фируза под рубрикой «Праздники» и названием «Торжество в Курган-Тюбе» опубликованная от 5 июля 2011 года показывает, что освещение Дня национального единства продолжается и в последующих выпусках газеты. Заметка начинается с того, что «27 июня вот уже 14 лет отмечается День подписания Соглашения о всеобщем мире и согласии в Таджикистане. В этом году это всенародное торжество прошло в праздничной обстановке во всех городах и районах Хатлонской области в рамках подготовки к юбилею 20-летия государственной Независимости нашей страны». Затем дается описание того, что как к любому другому празднику трудящиеся области и города пришли к празднику с достойными трудовыми подарками. В этот день для населения распахнули свои двери новая столовая «Рохат» и красивая чайхана, которых торжественно открыли руководители области. Из содержания заметки косвенно можно понять, что национальное единство для жителей области — это не пустые слова, а предмет национальной гордости [267].

Репортаж С. Муроди «И праздник к нам пришел» [171] напечатан 23 февраля 2017 года, т.е. в День национальной армии Таджикистана, но вместе с тем опубликован под рубрикой «К 20-летию Дня национального единства». Таким образом подчеркивается важность данного юбилея, как для народа страны, так и для жителей Хатлонской области. Поводом для репортажа послужила праздничная акция, организованная исполнительным органом

государственной власти Хатлонской области к 20-летию Дня национального единства Республики Таджикистан под названием «Корвони маърифат». Это указывает на то, что подготовка к юбилею Дня национального единства началась заранее – уже в феврале месяце.

В репортаже развернуто дается описание мероприятий: шествие молодежи, выступление заместителя председателя Хатлонской области М. Хидирзода, посещение участниками акции джамоата Заргар, оказание опытными медиками жителям района бесплатных медицинских услуг, организация конкурса среди школьников «Мои родители – моя гордость», проведение различных спортивных мероприятий, встречи известных писателей и поэтов с почитателями и т.п. Цель этих мероприятий – повышение уровня просвещения и патриотизма широких масс населения для достойной встречи Дня национального единства.

В информационном отчете под названием «Молодежь должна защищать свою родину!» [169] освещается ход встречи Министра внутренних дел Таджикистана Рахмизоды Рамазона Хамро с молодыми сотрудниками милиции, молодежью группы «Авангард», студентами и активом Хатлонской области накануне Дня национального единства. На этом собрании министр выступил с речью в которой призвал молодежь учиться, повысить свой культурный уровень, быть патриотами своей родины, понять сущность защиты Родины, беречь как зеницу ока единство нации. В этом материале мы видим тесную связь любви к родине и чувства патриотизма.

В этом же выпуске опубликован материал в жанре информационного отчета сообщающий о другой встрече Министра внутренних дел с офицерами и солдатами войсковой части 3503 Управления внутренних войск МВД РТ, дислоцированная в города Курган-Тюбе (ныне Бохтар) приуроченной к Дню национального единства. Материал называется «Защита Родины и обеспечение стабильности – это священный долг!» [135].

Затем освещается ознакомление министра с условиями службы офицеров и солдат данной войсковой части, его встреча с ними и поздравление

с Днем национального единства. Говорится о том, что условия службы с каждым годом улучшается, строятся современные здания различного назначения. Подчеркивается, что учебно-воспитательные «занятия проводятся профессиональными специалистами и воспитывают молодых в духе патриотизма и любви к Родине». В информационном отчете забота правительства о создании условий по отношению к воинам, связывается с тем, что в ответ на это «каждый офицер и солдат должен добросовестно выполнять свой священный долг, всегда быть готовым к защите границ и устоев». Текст завершается патриотическим с таким патриотическим призывом: «Защита Родины, защита народа и обеспечение стабильности – это священный долг каждого гражданина Республики Таджикистан».

В информационной корреспонденции главного специалиста отдела по социальному развитию и связи с общественностью района Шамсиддина Шохина Ф. Каландарова под названием «Единство – объединяющая сила таджикского народа» [147] сообщается о серии встреч группы из числа руководителей вузов, ученых, общественных деятелей и актива района с жителями разных джамоатов района. В тексте имена не приводятся, не описывается ход какой-либо встречи. Автор в обобщенном характере пишет об усилиях Президента Республики Таджикистан Эмомали Рахмона в установлении мира и национального согласия, о пережитом горе таджикского народа во время гражданской войны, о последующих созидательных делах в сфере экономики и культуры. Подчеркивается, что «Таджикистан на своем примере показал всему миру, как идея единства смогла объединить и сплотить народ. Не зря опыт Таджикистана в достижении мира и сохранении суверенитета изучается мировым сообществом».

А истинной целью таджикского народа по мнению автора является то, что он «хочет мира в красивой, развитой и свободной стране, чтобы дети росли под мирным небом, а взрослые имели возможность работать».

Материал Зафара Муродова «Тема национального единства проходит красной нитью» относится к жанру информационного отчета. Он опубликован

под рубрикой «Конференция» и в нем освещается ход научно-практической конференции под названием «Национальное единство берет свое начало из вечной мудрости и древней культуры нашего народа». Сообщается что данное мероприятие, приуроченное к 20-летию Дня национального единства состоялось в городе Кулябе и в ней приняли участие архивариусы городов и районов Хатлонской области, так как оно было организовано областным управлением архивов.

Помимо того, что автор описывает ход конференции, также приводит выдержки из речей и докладов участников, в которых в частности подчеркивается, что «на протяжении 20 лет тема национального единства, мира и согласия в Таджикистане остается главенствующей во всем». В связи с этим основной целью организаторов и участников конференции был «призыв к таджикскому народу любить свою Родину, дорожить достижениями независимости, плодами созидательного труда» [176].

В статье под названием «Сила таджикского народа – это единство» [228] феномен национального единства анализируется через призму народной силы. Авторы статьи М. Садулов, А. Ниёзи и Г. Ибрагимов прилагают усилия для раскрытия сущности национального единства и его значения для судьбы таджикского народа. Они отмечают, что «таджикский народ гордится этим лозунгом, потому что это сила, которая не только объединяет народ, но развивает и укрепляет общество». По их мнению, «сила Таджикистана в единстве таджикского народа». Свое мнение они подкрепляют словами Президента страны о сохранении мира, единства и стабильности. Опираясь на высказывания Главы государства, они вновь подчеркивают, что «любой народ и страна имеют право быть сильными». И задаваясь следующим вопросом: «Что это значит?», дают такой ответ: «Мы никому никогда ничего не навязываем, и навязывать не собираемся. Сила Таджикистана в единстве народа, традиций, культуры, экономики, территории и природных богатств». Основываясь на это утверждение, авторы пишут о необходимости сохранения государственной независимости, знании истории достижения единства, о

Президенте, как гаранте государства, о народе, как носителя суверенитета и источника власти, о самобытности всех народов, проживающих на таджикской земле в рамках идеи единства. Все эти моменты по мнению авторов «объединяются в общенародную идею единства». Авторы свою статью подытоживают таким патриотическим выводом, нацеленным на светлое будущее страны: «таким образом, сила Таджикистана – в единстве народа, поэтому объединяя народ, мы получаем эффективное экономическое и социальное развитие Таджикистана».

Статья А.Н. Мухаммада под названием «Лидер нации Эмомали Рахмон – инициатор национального единства» относится к виду общеисследовательской статьи. Цель такого вида статьи – это «анализ общезначимых, широких вопросов, отличающихся высоким уровнем обобщения, глобальностью мышления авторов. Ее цель – изучение различных закономерностей, тенденций, перспектив развития современного общества» [59, с.150-151].

Статья посвящена роли Президента Республики Таджикистан, Лидера нации Эмомали Рахмона в качестве «реального вдохновителя и архитектора установления мира и единства таджиков, чьи велики заслуги перед нацией по возрождению новой жизни войдут в историю Таджикистана, запечатлевшись золотыми буквами».

Автор делает отступление в историю гражданской войны отмечая о том, что «трагические события, состояние неопределенности постсоветского общества в нашей стране ввергли ее в навязанную войну, которую разожгли радикальные силы по указке зарубежных хозяев». Военные столкновения между сторонами становились все более ожесточенными и кровопролитными. В этой бойне погибали не только военнослужащие и боевики, но также невинное гражданское население. В этой ситуации был нужен настоящий лидер, который взяв на себя ответственность перед народом и государством остановил бы разгорающуюся гражданскую войну.

В статье отмечается, что «характерной чертой Эмомали Рахмона, как миротворца и гаранта мира и согласия, является то, что он стал безоговорочным этическим эталоном и авторитетом, которому удалось привести к согласию противостоящие стороны».

Подробно анализируя все аспекты деятельности Президента страны по восстановлению мира в стране, возвращению беженцев, укреплению единства нации, автор приходит в том числе к таким выводам: «Президент страны в этот исторический период смог вывести страну из навязанной гражданской войны и спасти от краха; объединить общество в тяжелейших условиях, внося неоценимый вклад в единство Таджикистана; осуществить ряд действенных мер по признанию Республики Таджикистан в регионе и на международной арене».

В завершении своей статьи А. Мухаммад делает патриотическое предложение по признанию столицы Таджикистана города Душанбе в качестве «символа единства таджикской нации, городом объединения и взаимопонимания, мира и согласия, так как роль этого центра нашей Родины в установлении нового государства таджиков безгранична».

Рассмотренные материалы, а также другие публикации на эту тему указывают на то, что День национального единства, ежегодно широко освещается на страницах газеты «Новый Хатлон». Авторы материалов связывают достижение национального единства и народного согласия с любовью к Родине, тем самым не только призывая сохранить это единство, но также ценить его как проявление патриотических чувств и неотъемлемой части современного национального самосознания.

День Победы в Великой Отечественной войне. Военная служба и национальное единство во все времена связаны с героическими действиями, на примерах которых проводится патриотическое воспитание молодежи. Эти героические примеры имеют исторический характер. К примеру, во время Великой Отечественной войны публицисты для подъема воинского духа солдат в защите родины свой взор обратили на героизм предыдущих

поколений. Руководители ВКП(б) и Советского правительства с началом войны стали также обращаться к героическому прошлому русского и других народов СССР. Как пишет, Ш.Б. Муллоев «речи Сталина 6 и 7 ноября 1941 года послужили сигналом для начала журналистской и публицистической кампании, направленной на усиление патриотических чувств и национальной гордости советского народа» [39, с.105-106].

Инициативу центральной советской прессы подхватили также в национальных республиках, в том числе в Таджикистане. В периодической печати республики стали перепечатывать материалы патриотического характера из центральной прессы (в переводе на таджикский язык), а также таджикские публицисты стали публиковать свои собственные произведения о героическом прошлом своего народа. Среди таджикских публицистов к историческим темам более всех обращался Садриддин Айни, как знаток истории своего народа. Как пишет М. А. Абдуллаев «в 1944 году С. Айни написал два больших очерка на исторические темы: «Герой таджикского народа-Тимурмалик» и «Восстание Муканны». Обращение Айни к истории и национальной памяти народа, к героям прошлых веков было не случайным. Такой стиль являлся одной из особенностей публицистики военных лет. Именно через героические страницы прошлого, через описание борьбы прошлых поколений против иноземного ига велась пропаганда патриотизма и мобилизация духовных сил в борьбе против германских орд» [1, с.122].

После окончания ВОВ в советской прессе освещение героизма народов СССР в борьбе против фашистских орд и значение победы над нацизмом занимало одно из важнейших мест. На их примере подрастающее поколение воспитывалось в духе советского патриотизма.

Освещение героизма солдат в годы ВОВ, в особенности накануне Дня Победы в прессе, в том числе в газете «Новый Хатлон» продолжается также в условиях государственной независимости с целью воспитания национального патриотизма на примере таджикистанцев героически сражавшихся на фронтовых полях.

В Республике Таджикистан 9 мая является государственным праздником и в его честь Президент Республики Таджикистан выступает с поздравлением к народу страны. Следуя примеру Главы государства руководители на местах также поздравляют население районов и областей с Днем победы.

В качестве примера рассмотрим ряд поздравительных текстов к населению Хатлонской области.

Выпуск от 8 мая 2009 года вышла под шапкой «С великим праздником победы, дорогие Хатлонцы!». На левой стороны первой полосы размещена гравюра с надписью «С праздником великой победы!» и стихотворение С. Наровчатова «О главном». На правой стороне размещен поздравительный текст председателя Хатлонской области Гайбулло Авзалова под названием «Победа ради жизни на земле!» [82].

Текст традиционно начинается с поздравления ветеранов войны и соотечественников с 64-ой годовщиной победы над фашизмом. Затем говорится о значении этого дня как для народов мира, так и для нашей нации. Особенность поздравления проявляется в том, что в ней содержится информация о вкладе населения Хатлонской области. В частности, читателю даются сведения о том, что «из Хатлонской области ушло на войну 8462 наших земляка, которые героически сражались в борьбе с фашизмом, способствовали его уничтожению. В ходе Великой Отечественной войны 19 наших соотечественников были удостоены высокого звания Героя Советского Союза, еще трое – орденов «Славы» все трех степеней».

О нынешнем положении ветеранов председатель области говорить: «Сегодня с сожалением приходится отмечать, что общая численность ветеранов войны в нашей области составляет лишь 1298 человек, возраст которых далеко уже за 80 лет. Но они и сейчас бодры духом и горды тем, что тоже ковали Великую Победу над фашистской чумой. И сегодня своим личным примером являют образцы мужества и героизма для нынешнего поколения, участвуют в патриотическом воспитании молодого поколения».

Здесь важна последняя мысль о том, что ветераны своим примером и рассказами о героизме внедряют патриотические чувства в сознание молодого поколения, так как патриотические чувства актуальны во все времена.

Выпуск газеты от 7 мая 2010 года вышел под шапкой «С праздником Победы в Великой Отечественной войне!». Поздравительный текст председателя области размещенный на левой стороне первой полосы называется «65 лет Великой победы. Мира и счастья людям!» [83]. Под текстом размещена гравюра с надписью: «Победа 9 мая», а с правой стороны фотографии ветеранов войны.

Текст поздравления этого года небольшое. Оно содержит общее поздравление с праздником, краткое описание войны в качестве «великой катастрофы человечества», а также «великого и несравненного героизма всего народа». В конце поздравления говорится об «историческом значении Победы над фашизмом» и подчеркивается, что «имена, отвага и героизм принесших победу будут вписаны золотыми буквами в страницы нашей истории».

Выпуск газеты от 9 мая 2013 года вышел под шапкой «С праздником Великой Победы, дорогие хатлонцы», а текст председателя Хатлонской области называется «Помним ваш подвиг во имя мира» [84]. С правой стороны текста размещена фотография советского солдата с надписью: «С днем Победы!». Как обычно текст содержит общие поздравления соотечественникам и ветеранам войны, перечисляются имена героев-участников войны из Хатлонской области, вклад Правительства республики в определении пенсий и льгот ветеранам и т.п. Вместе с тем основная идея поздравления выражается в следующих словах: «Героизм, отвага, храбрость, безграничная любовь участников Великой Отечественной войны к своему народу, своей земле были и остаются для нас, для будущих поколений великой школой патриотизма».

В выпуске газеты от 5 мая 2017 года праздничная шапка отсутствует, но сразу под названием издания размещен поздравительный текст председателя

области Д.К. Гулмахмадзоды под заголовком «Светлый праздник победы пример наивысшего патриотизма и единства людей» [120]. Текст начинается о вкладе таджикистанцев в годы Второй мировой войны, а не с обычного поздравления. Затем дается описание хода войны, говорится о более 300 тысяч сыновей Таджикистана, проявивших мужество и героизм на фронтовых полях об уникальности Великой победы в сплачивании народа перед современными угрозами.

С учетом этого подчеркивается, что «нынешнее поколение всегда должно прикладывать усилия для защиты страны, прочного мира и национального единства, вносить вклад в воспитание подрастающего поколения в духе патриотизма». Далее выражается уверенность в том, что «молодежь Таджикистана изучит опыт предков как любить свою Родину, не жалея своих сил, с чувством патриотизма, самопознания и гордости будет стоять за отечество». Эти призывы являются основной мыслью поздравительного текста.

День победы и героические дела в Великой Отечественной войне освещаются также в других жанрах, как заметка, информационная корреспонденция и статья.

В информационных корреспонденциях «Дела ветеранов» [257] и «Победители» [258] автором, которых является Н. Тошпулатова рассказывается о делах городского Совета ветеранов ВОВ, об их вкладе в патриотическом воспитании молодого поколения на примере деятельности председателя Совета Абдувахиды Шодиева и Хамраева Махамади – участника войны, доктора исторических наук, профессора кафедры философии госуниверситета им. Н. Хусрава.

Обширный материал кандидата исторических наук Давлатали Алимова под заголовком «Это нашей истории строки» опубликованной 19 мая 2014 года относится к жанру статьи [94].

Статья посвящена подвигу первого Героя Советского Союза из Таджикистана, хатлонцу Негмату Карабаеву. Статья состоит из двух частей: в

первой части автор подчеркивает героизм таджикистанцев, в том числе уроженцев Хатлона на полях Второй Мировой войны: «Таджикистанцы в годы войны проявили невиданный в истории массовый героизм на фронте и в тылу. Победа в войне была завоевана мужеством, боевым мастерством и героизмом советских воинов на полях сражений, самоотверженной борьбой всего народа. Без преувеличения можно сказать, что это была подлинная народная война. Плечом к плечу с представителями других народов бывшего СССР храбро сражались за Советскую Родину таджикские воины, в том числе и хатлонцы».

Следует отметить, что Н. Карабаева в 1916 году родился в городе Канибадаме. Он вместе с родительской семьей был переселен на юг республики в Ворошиловоабадский район для внедрения хлопководства и отсюда, как житель Хатлона был призван в армию.

А потому автор во второй части о нем пишет, как о жителе Хатлона «работавшего до войны в Ворошиловоабадском (ныне район Д. Балхи – М.Ф.) районе и призванного в 1939 году в ряды Красной Армии». Далее отмечается, что Негмат Карабаев как участник борьбы с белофиннами он стал первым Героем Советского Союза не только как таджик, но также в качестве представителя всей Средней Азии.

Основные эпизоды второй части статьи посвящены его героизму в боевых действиях против белофиннов, а затем на полях ВОВ. Автор приводит слова Н. Карабаева после присвоения ему звания Героя Советского Союза: «Советский Союз – наша Родина, нашей счастье, нужно сражаться за него не щадя жизни. Я комсомолец рождения 1916 года. Я таджик, участник «Вахшстроя», счетовод колхоза. Я сражался как мог». В этих словах героя, которые уместно приводятся в статье чувствуется истинный патриотизм и любовь к родине Негмата Карабаева. Тем самым автор статьи не только подчеркивает доблесть и отвагу Н. Карабаева, а прежде всего хочет, чтобы на его примере молодежь воспитывалась в духе патриотизма и национального самосознания.

Материал Мавлюды Тагаевой – преподавателя Курган-Тюбинского медицинского колледжа под названием «Я горжусь своим отцом» [252] относится к жанру информационной корреспонденции. В ней автор рассказывает о жизни и воинской доблести своего 98-летнего отца Джумы Тагаева. В начале материала отмечается, что «мы всегда должны помнить о боевых подвигах тех, кто участвовал в ней. Для каждого из нас должна быть священна память о людях, которые насмерть стояли против фашистских захватчиков, защищали честь и свободу Родины». Далее дается описание воинского пути Д. Тагаева, который начал свое участие в войне в городе Великие Луки и завершил накануне победы, 6 апреля 1945 года, когда «был ранен в голову и получил тяжелую контузию». Далее М. Тагаева пишет о послевоенной жизни своего отца, внесшим значительный вклад в развитие сферы народного образования город Курган-Тюбе. В конце делается вывод: «я горжусь своим отцом и стараюсь воспитывать своих детей на примере жизни их дедушки».

Следует отметить, что главный лейтмотив всех публикаций посвященных ВОВ через героическую жизнь и борьбу ее участников, а внедрение патриотических чувств в сознание современников.

В период независимости проведение различных национально-исторических мероприятий стали частью культурной политики Президента Республики Таджикистан Эмомали Рахмона и Правительства страны, способствующей подъему исторического самосознания народных масс, прежде всего подрастающего поколения.

Среди них можно назвать празднование 1100-летия государства Саманидов, 2700-летия священной книги «Авесто», Год почитания арийской цивилизации, 1150-летия Устода Рудаки, 1310-летия Имама Азама, 1000-летия Носири Хусрава, 800-летия Мавлоно Джалолиддина Балхи, 700-летия Мир Саида Али Хамадони, 700-летия Камоли Худжанди, 2700-летия города Куляба, 2500-летия города Истаравшана, 3000-летия Гиссара, 5500-летия Саразма .

В 2009 году в стране были проведены торжества по случаю 1310 летнего юбилея Абуханифы Нугмана ибн Собита ибн Марзбана основателя толерантного ханафитского мазхаба (толка) известного как Имам Аъзам (Великий Имам). Объявление 2009 года, в качестве года Имама Аъзама, т.е. религиозной личности в светском государстве было беспрецедентным. Сущность такого юбилея заключалась в том, чтобы на фоне роста религиозного фундаментализма и экстремизма, их негативного влияния на общество, особенно на подрастающее и молодое поколение наглядно показать не только народу страны, но всему миру толерантную сущность исламской религии на примере ее ханафитского толка.

В связи с этим Президент Республики Таджикистан, Лидер нации Эмомали Рахмон в своем выступлении на торжественном собрании в международном симпозиуме «Имам Азам и современный мир» отметил: «ханафитский тол смог вывести исламский мир из суровой пучины противостояния, объединив представителей экстремистских и фундаменталистских течений через толерантность, благодеяний, здравого ума и логических доводов» [223].

Международный симпозиум с участием Президента страны широко освещался в рассматриваемой газете. На первой странице 11-го номера от 13 марта 2009 года опубликован отчет под названием «Конференция, посвященная 1310-летию Великого Имама» [156]. В отчете сообщается о том, что в столице, в государственном комплексе «Кохи Вахдат» 26 февраля 2009 года состоялась Республиканская научная конференция «Толерантная сущность учения Великого Имама и состояние религии в стране», в котором участвовал и выступил с большим докладом Глава государства Эмомали Рахмон. Затем в тексте дается краткое описание речи Президента страны, в том числе такие основные моменты: ханафитское учение распространилось не путем принуждения и насилия, а добровольно; он полностью соответствует с духовными потребностями и культурными традициями народов региона; год чествования Имама Азама имеет огромное значение не только для

таджикского народа, но и для всех народов ЦА; систему образования, в том числе систему религиозного образования надо в корне менять; катастрофически не хватает специалистов в этой сфере; необходимо внести изменения в учебную программу для средних общеобразовательных школ.

Все это по мнению Главы государства нужно сделать для того чтобы «молодежь Таджикистана воспитывалось в духе патриотизма и любви к своей истории и культуре».

38 номер от 28 сентября 2009 года посвящен Дню Джалолиддина Руми и Дню Рудаки.

По случаю Дня Джалолиддина Руми опубликован поздравительный текст председателя Хатлонской области Гайбулло Авзалова под названием «Пусть торжествуют мировое единство и человеколюбие» [85].

Поздравление начинается с того, что день рождение великого поэта и философа Мавлона Джалолиддина Руми – это новый праздник культуры и поэзии, который отныне ежегодно будет отмечаться 30 сентября по Указу Президента Республики Таджикистан от 1 июня 2009 года. Далее отмечается, что взглянуть на свою историю, науку и культуру предков таджикам позволили прежде всего государственная независимость и национальное единство с целью глубокого изучения сокровищ национальной литературы. Все это является следствием патриотической политики Главы государства Эмомали Рахмона.

В тексте говорится о том, что на основе Указа Президента страны в Хатлонской области подготовлен и утвержден план-мероприятий празднования дня Джалолиддина Руми в соответствии с которым в области будут проходить различные научные, культурные и литературные мероприятия.

Отмечается, что Джалолиддин Руми родился 30 сентября 1207 года в Вахшской долине, по различным обстоятельствам с отцом выехал в Рум (современная Турция) и обосновался в городе Конья. Особо подчеркивается, что «предметом нашей гордости является то, что этот мудрый, талантливый

человек является нашим земляком. Мы таджики сможем понять свой национальный менталитет по своей культуре, науке и в них найти правильный путь, ведущий к дальнейшему развитию. И следует отметить, что «Маснави маънави» («Поэма о скрытом смысле») является величайшим указателем в этом направлении».

Исходя из этого поздравительный текст завершается такими патриотическими словами: «каждый житель Хатлонской области должен помнить и понимать, что этот великий человек, оставивший миру большое научное и культурное наследие, является сыном земли таджикской».

Как видим, в поздравительном тексте основной акцент делается на патриотические мотивы установления специальной даты по празднованию дня рождения Джалолиддина Руми (Балхи).

Освещение торжеств, посвященных юбилею Джалолиддина Руми (Балхи) продолжается также в других выпусках газеты. В 40 номере от 9 октября 2009 года опубликована заметка Т. Маматкулова «Торжество в честь Джалолиддина Руми» [163]. В заметке сообщается, что 30 сентября 2009 года жители Хатлонской области торжественно отметили – День Джалолиддина Руми у памятника великого поэта и мыслителя. На мероприятии присутствовала многочисленная аудитория – почитатели творчества великого персидско-таджикского поэта. Перед этой аудиторией выступили председатель области Г. Авзалов, директор таджикско-турецкого лицея города Курган-Тюбе Рашид Кочман. Последний специально отметил, что «о его роли в укреплении дружбы между таджикским и турецкими народами, поскольку он родился в Таджикистане, а именно в Вахшской долине». В завершении один из больших почитателей и любителей творчества Джалолиддина Балхи по имени Амиршо Мунавваров на ярких примерах из его творчества показал огромное значение его наследия не только для эстетического восприятия современников, но также для идейно-патриотического воспитания подрастающего поколения.

В 33 номере от 4 октября 2013 года напечатана краткая заметка под названием «В Курган-Тюбе отметили День Руми» [114]. В заметке сообщается о проходившем в городе Курган-Тюбе (ныне - Бохтар) торжествах в День Джалилдина Руми, о выступлении официальных лиц, о декламировании его стихов, о показе небольших сцен, основанных на сюжеты из творчества поэта. Было отмечено, что Джалолиддин Руми «внес большой вклад в развитии мировой культуры и литературы» и самое главное «его произведения и в наши дни не теряют свою значимость».

В № 35-36 номере газеты от 30 сентября 2010 года опубликована статья под названием «Проводник в страну истины» [214] посвященная биографии и творчеству Дж. Руми. В статье описывается биография поэта – с года его рождения в городе Балх, который в то время был крупным городом Хорасана, его переездом вместе с семьей в город Конья. Затем анализируется его литературное творчество и суфийская сущность его произведений. Статья размещена под рубрикой «30 сентября – день Джалолиддина Руми».

В 34 номере от 11 октября 2013 года опубликована развернутая заметка: «В Кулябе отметили день великого Руми» [110]. Статья перепечатана из 44-го номера республиканской «Народной газеты» с учетом ее тематического отношения с регионом. В начале заметки сообщается, что в Кулябском филиале Технологического университета Таджикистана отметили 813-ю годовщину Джалолиддина Руми. В связи с этим было проведено большое научно-литературное и культурное мероприятие в котором, как специально отмечается «собрался весь цвет города Куляба и Кулябского региона». Подчеркивается, что на мероприятии выступили мэр города Куляба, местные ученые и литераторы, а мастера искусств дали концерт по мотивам произведений Дж. Руми. Все это говорит о значимости данного мероприятия в воспитании исторического и культурного самосознания.

Материал относится к развернутой заметке так как после краткого сообщения о проведении мероприятия в честь юбилея Дж. Руми, вторая часть

текста полностью посвящена жизненному пути и литературной деятельности великого поэта и мыслителя.

В № 35-36 номере газеты от 30 сентября 2010 года, опубликована заметка Парасту под названием «Празднование Дня Рудаки» [198], который ежегодно проводится в Таджикистане 22 сентября в соответствии с Законом Республики Таджикистан «О праздничных днях».

Следует заметить, что празднование Дня Рудаки имеет свою историю и является одним из первых торжественных мероприятий в сфере литературы и культуры автономной Таджикской республики в 20-е годы XX века. В статье под названием «День Рудаки» опубликованной во втором номере журнала «Дониш ва омузгор» от 1926 года, и автором которой является Дехкон, сообщается о том, что 2 и 3-й день праздника Навруз (т.е. 22-23 марта) Министерством просвещения Таджикистана объявлен Днем Рудаки. В статье отмечается, что «в этот день таджикские трудящиеся вспоминают своего великого поэта Рудаки и отмечают его тысячелетний юбилей» [127].

По мнению известного исследователя П. Гулмуродзода «это решение было принято в то время, когда была организована недоброжелательная атака против двух великих личностей – Абуабдулло Рудаки и Садриддина Айни. Они обвинили С.Айни – автора антологии «Образец таджикской литературы» в том, что он, приведя стихотворение А. Рудаки «Плещет, блещет Мулиён меня зовёт» призывает возвратить в Бухару беглого эмира» [16, с. 429].

В свете культурной политики Президента Республики Таджикистан, Лидера нации Эмомали Рахмона особое место занимает статус Абуабдулло Рудаки – Адама поэтов, основоположника персидско-таджикской литературы. В 2008 году в республике было торжественно отмечено 1150-летие Рудаки, заново изданы сборники его произведений, столичный центральный парк назван в его честь – Парк Устода Рудаки и в нем установлен памятник молодых лет поэта. Памятники Рудаки установлены по всей территории страны.

Наряду с этими мероприятиями был в 2022 году был возрожден праздник «Дня Рудаки» и с того периода, как было сказано, ежегодно отмечается по всей стране 22 сентября.

Информационным поводом для заметки Парасту «Празднование Дня Рудаки» является этот вновь возрожденный в период независимости культурно-литературный праздник.

В первой части заметки отмечается, что Рудаки является уроженцем земли таджиков, что основал нашу поэзию, жил и творил в десятом веке, когда у власти была династия Саманидов. Его талант заметили, и он приехав во дворец в Бухару, вскоре стал главой всех тогдашних поэтов. Он написал очень много стихов, но из этого наследия до нас дошло малое число, всего более чем одной тысяч строки. Вместе с тем сила творчества Рудаки был и есть в том, что даже эти малочисленные строки показывают силу и мощь его творчества и поэтического таланта.

Во второй части заметки дается описание торжественного собрания, которое состоялось 22 сентября 2009 года у памятника Рудаки в центре города Курган-Тюбе (ныне Бохтар). Из заметки читатель узнает о том, что перед участниками торжества с речью выступила первый заместитель председателя области Х. Хакимова, преподаватель КТГУ им. Носира Хусрава, кандидат филологических наук И. Икромов. Мастерами искусств была представлена интересная культурная программа. В выступлениях говорилось о величии Рудаки, о значении его наследия для нас живущих в двадцать первом веке, а в культурной программе использовались произведения великого поэта и показывались отрывки из спектаклей о Рудаки.

Заметка завершается словами о том, что «все это послужило хорошим напоминанием о великом поэте, а торжеству придало праздничности и хорошего настроения зрителям».

В выпуске от 30 сентября 2010 года опубликованы два материала размещенные под рубрикой «22 сентября – День Рудаки».

Первый материал подготовленный в жанре информационная корреспонденция называется «Великий поэт всех времен», автором которого является Парасту. В данной информационной корреспонденции отмечается значение неповторимого творчества Рудаки, его огромную лепту в развитие персидско-таджикской литературы. Подчеркивается, что благодаря культурной политике Президента страны Эмомали Рахмона «возродилась традиция празднования исторических, культурных национальных дат и появилась возможность их изучения».

Далее в тексте приводится конкретный повод для ее подготовки – это вечер поэзии который состоялся у памятника Рудаки 22 сентября 2010 года в городе Курган-Тюбе, на котором приняли участие руководство области, местная творческая интеллигенция и работники культуры. Основная мысль автора заключается в том, что «Рудаки – поэт всех времен и народов, его творчество никогда не потеряет своей свежести, тонкости, проникновенности. Уже более тысячелетия его произведения не теряют своего смысла, сохраняют национальный дух, зовут человечество к единству».

Второй материал под названием «Абуабдулло Рудаки – отец поэтов, соловей Хорасана» [80] относится к жанру обще-исследовательской статьи в которой детально анализируется великое значение творений Рудаки, его биография. Отмечается вклад С. Айни в изучении его наследия, установлении точного места где он похоронен и роль М. Герасимова в восстановлении его облика по останкам. Даются сведения об источниках, донесших до наших времен имя и творческое наследие Рудаки.

Статья завершается такими патриотическими словами: «В Таджикистане говорят: «Каждый таджик сегодня, завтра должен говорить, как Рудаки, уважать слово. Уважать его как свою мать». И это не пустые слова, потому что язык таджиков за последние века не изменился и люди, как и прежде, читают стихи поэта в оригинале, хотя они и написаны почти 1200 лет назад».

В целом же, ежегодное празднование «Дня Рудаки» способствует подъему национально-исторического самосознания широких народных масс.

В свете вышеизложенного можно сделать определенный вывод о том, что характерной чертой освещения проблем патриотизма, национального самосознания и идентичности в газете «Новый Хатлон» в период государственной независимости, в отличие от предыдущих этапов заключается в расширении тематических направлений и жанровой палитры материалов. И это конечно же не случайно, так как идеи национального самосознания в период независимости стали поддерживаться на государственном уровне.

3.2. Специфика освещения темы патриотизма в газете «Набзи Бохтар»

Как и в случае с газетой «Новый Хатлон» также и в газете «Новый Бохтар» тематические направления по вопросам патриотизма и национального самосознания можно разделить на две части: темы, освещение которых были характерны, также в советское время; темы, которые появились после обретения республикой государственной независимости.

В данном разделе рассмотрим каждое тематическое направление по отдельности на страницах газеты «Набзи Бохтар» (до 2018 года «Набзи Кургонтеппа»).

Национальные праздники. Если освещение национального праздника Навруз является для газеты традицией, берущей начало еще с советских времен, то праздники Мехргон и Сада начали освещаться с 2015-2016 годов, когда в нашей стране вновь были возрождены эти праздники, включены в законодательство и стали праздноваться на официальном уровне.

Освещение Навруза на страницах газеты «Набзи Бохтар» («Набзи Кургонтеппа») в период независимости приобрело широкий характер и этому празднику ежегодно посвящаются целые номера.

Выпуск газеты от 20 марта 2015 года тому подтверждение. Четыре полосы газеты из восьми посвящены освещению праздника Навруз. В качестве праздничной шапки в первой полосе размещено двустихие, восхваляющее Навруз. В левой части первой полосы опубликовано праздничное поздравление председателя города Амирулло Асадулло под названием «С международным праздником, дорогие соотечественники!» [230].

Поздравительный текст начинается с того, что в нашу независимую страну и в том числе в город Курган-Тюбе (ныне Бохтар) вновь пришел весенний праздник Навруз. Затем отмечается, что этот праздник по инициативе Президента Республики Таджикистан приобрел международный статус и в этом качестве празднуется во многих странах мира.

Далее в тексте говорится о том, что в канун Навруза город приобрел праздничный наряд, а жители города Курган-Тюбе встречают праздник с новыми трудовыми достижениями: «с прошлого Навруза и до сего года, в городе еще более оживились работы по благоустройству и созиданию. В городе были построены десятки новых сооружений различного назначения, которые в красоту города добавили новое изящество. С большой скоростью продолжают строиться еще ряда сооружений. Были отремонтированы улицы и дороги. Были посажены тысячи цветов и цветочных кустов, а также декоративных деревьев».

В завершении поздравления отмечается, что таджики встречают Навруз с древнейших времен, но именно в период независимости он приобрел государственный статус и стал праздноваться в свободной атмосфере, единстве и взаимопонимания. Исходя из этого, в тексте делается патриотический призыв в деле защиты и укреплении независимости страны: «главная задача нас – таджиков и таджикистанцев состоит в том, чтобы не жалеть свои силы для защиты и приумножения достижений независимости, укрепления мира и единства, проявления усердия для установления единомыслия и согласия в обществе».

Другие полосы выпуска также имеют праздничные шапки в форме двустий. Во второй странице размещены стихотворения Усмона Билоли «Зеленый порядок», «С праздником Навруз», Шабатфуза «Весна», информационная корреспонденция З. Сафаровой «Праздник преданности и искренности».

В своем материале З. Сафарова рассказывает об общих ценностях Навруза, указывая на его древность через упоминание имен таких ученых исследовавших историю происхождения праздника, как Абурайхан Беруни, Омар Хайям и великого поэта Фирдоуси. Она приводит соответствующие цитаты из трудов ученых и строки из «Шахнаме».

Главная мысль автора проявляется в подчеркивании огосударствления праздника Навруз со времен Сасанидов, который в этом качестве возродился в период государственной независимости Таджикистана через просветительскую политику Президента Таджикистана и его же усилиями приобрел международный статус: Мы горды тем, что стараниями нашего Главы государства, уважаемого Эмомали Рахмона праздник Навруз был признан на мировой арене и приобрел международный статус». И далее продолжает: «Мы-таджики гордимся тем, что имеем такую культуру мирового значения. Мы изъявляем благодарность в связи с независимостью Родины и от того, что таджикскую цивилизацию знают во всем мире» [237].

На третьей полосе размещена большая статья Мирзо Сулаймонова под заглавием «Триумф вечности» [249]. В соответствии с названием статья посвящена восхвалению этого праздника, который незыблемо и прочно существует с древних времен до наших дней. В статье рассказывается почти обо всех аспектах Навруза: о его связи с природой и народной мифологией; об основателе Навруза шахе Джамшеде; об этимологии слова «Навруз»; о знаменитых персидско-таджикских поэтах, прославлявших Навруз в своих произведениях и об ученых исследовавших истоки происхождения праздника; о традициях празднования Навруза в древности, в частности в центре

таджикской цивилизации городе Бухаре на основе сведений историка Мухаммада Наршахи; о живучести народных традиций и фольклора посвященных Наврузу и т.п.

На основе всех этих сведений автор подчеркивает тесную и прочную связь Навруза с национальной историей, характером, литературой и народной культурой, т.е. в целом с национальной идентичностью таджиков. В начале статьи он обращает внимание на национально-историческую сущность праздника: «Навруз является самым любимым и самым известным национальным праздником нас – таджиков и связывает нас с древней историей наших предков».

Эту национально-историческую сущность праздника автор в завершении статьи одновременно раскрывает и подытоживает следующими словами: «история нашей нации свидетельствует о том, что мы всегда дышали с Наврузом, жили, любили, дружили с ним, обучались мудрости, создавали и строили, проявляли благодарность и возрождались. Навруз – это триумф нашей вечности. Навруз – это зеркало наших созиданий, озарений и чести нашей нации».

Свой вывод автор подкрепляет строками из «Шахнаме» Фирдоуси и завершающую часть статьи усиливает рода такими призывами афористического характера, как: «Навруз – это триумф нашей вечности. Навруз - это великая книга нашего пробуждения и победы над злыми силами. Навруз – это зеркало наших творений, вдохновений и поднятия духа нашей нации; Навруз – это книга счастья нашего благородного народа» и т.п.

Патриотическое значение статьи заключается в том, что все эти хвалебные описания и призывы формируют у читателя национально-историческое самосознание, вдохновляют массовую аудиторию для почитания Навруза в качестве древнего национального праздника.

Публикации, посвященные празднику Навруз в газете, продолжаются до апреля месяца, так как по городам, джамоатам и селам республики народные торжества отмечаются почти до конца апреля.

На первой полосе выпуска от 3 апреля 2015 года опубликована краткая заметка под заглавием «Торжества Навруза» [254] сообщающая о праздновании Навруза на областном стадионе «Пахтакор». Согласно заметке, на стадионе была организована выставка народных ремесел и показано театрализованное представление, в котором отобразились все аспекты Навруза: история, философия, традиция. Отмечается, что в торжествах приняли участие гости из Исламской Республики Афганистан.

Выпуск газеты от 20 марта 2017 года является полностью праздничным. Это видно и по внешнему, красочному виду полос газеты, так и по контенту.

Шапка выпуска гласит: «Со светлым праздником Навруз, дорогие соотечественники». Справой стороны шапки размещена эмблема Навруза за 2017 год. Следует заметить, что ежегодно Правительством Таджикистана утверждается обновленный вариант эмблемы Навруза.

Первую полосу занимают два материала. С левой стороны поздравительное послание председателя города, с правой – сообщение о том, что газета стала победителем областного конкурса «Сила слова».

В поздравительном тексте председателя города Амирулло Асадулло под названием «Навруз символ творения и возрождения природы» [183] отмечается, что Навруз прежде всего является истинно национальным праздником, дошедшим до нас из глубин веков. С учетом национальной сущности этого праздника, когда наступает традиционный новый год, каждый таджик с нетерпением ждет его прихода, а с приближением весны ожидание приобретает еще более оживленный характер. Причина такого ожидания и оживления в том, что «Навруз со своим приходом приносит нашим сердцам радость и отраду, дарует новую жизнь окружающей среде, сообщает добрую весть о наступлении нового года предков».

Обращается внимание не только на природный характер Навруза, когда оживает природа, происходит весеннее равноденствие, но также на его гуманистические аспекты. А потому этот праздник является праздником любви, верности, дружбы и единства.

Указывается на то, что эти качества способствовали тому, что «Навруз еще более расширил свой ареал, приобрел общечеловеческую ценность, нашел путь к многим странам Востока и сегодня большинство наций отмечают его, как свой национальный праздник».

В связи с этим подчеркивается особая роль Президента Республики Таджикистан Эмомали Рахмона усилиями которого Навруз приобрел международный статус.

Далее в тексте речь идет о традициях и обычаях празднования Навруза у жителей города Курган-Тюбе (ныне Бохтар).

Особо подчеркивается, что с приходом Навруза, наступает новый год, который принесет с собой щедрость и благополучие.

На второй полосе газеты под рубрикой «Интервью о Наврузе» размещен опрос жителей города под названием «Как вы празднуете Навруз». Автором данного материала является С. Аттор, который представлен, как «собеседник» (*«сухбаторо»*) [98].

С точки зрения жанрового обоснования в данной публикации мы видим некоторые расхождения. Материал опубликован под рубрикой интервью, а ставящий вопрос журналист назван собеседником.

По характеру текста видно, что данный материал не принадлежит жанрам интервью или беседы, а является опросом, так как автор ставит только один вопрос и получает ответы от людей разных профессий. «Опрос – это схожий с интервью метод получения информации, обладающий рядом самостоятельных характеристик. В отличие от интервью, цель которого – получение ответов на несколько (порой - множество) различающихся по своему характеру вопросов от одного человека, в ходе опроса журналист пытается получить ответы на один и тот же вопрос от множества людей» [59, с.82].

Рассматриваемый текст относится к жанру опроса, и сам автор также в лиде материала подчеркивает, что «накануне международного праздника Навруз мы обратились к нескольким жителям города с вопросом - «Как вы празднуете Навруз?». То есть перед рядом жителей города ставится один и тот же вопрос.

Автор опросил Марзию Каюмовой – пенсионера, Ларису Бродскую – воспитательницу детского сада и Равшана Имирова – предпринимателя. Эти люди не только занимаются разными делами, но также принадлежат к разным национальностям. Исходя из этого опрос интересен тем, что читатель узнает мнения о Наврузе из уст разных национальностей, проживающих в административном центре Хатлонской области.

Они как граждане Таджикистана и в то же время в качестве представителей разных народов с энтузиазмом говорят об этом весеннем празднике подчеркивая, что международный статус Навруза сделал его еще более ближе к другим народам, укрепляя дружбу. Об этом говорить в частности Равшан Имиров следующее: «Мы таджики и узбеки исстари являемся друзьями и братьями, имеем схожие традиции. В том числе пышно и торжественно отмечаем один из великих праздников Навруз. Усилиями и по инициативе Лидера нации, Президента Республики Таджикистан уважаемого Эмомали Рахмона праздник Навруз приобрел международный статус, что также является честью нас-узбеков».

Другие полосы газеты также имеют праздничные шапки сформированных из стихотворных строк, посвященных восхвалению Навруза. Такие публикации этих полос, как «Сделаем наш город красивым и благоприятным» Одинахона Насруллоева [186], «Сад учителя утопает в цветах» С. Аттора [99], подборка цитат «Навруз с точки зрения великих людей» [179], «Описание весны и Навруза» М. Бегонова [103] и другие отображая различные стороны праздника, через эту призму призывают к почитанию национальных ценностей.

В выпуске от 31 марта 2017 года (№ 13) праздничная тема имеет продолжение. В первой полосе данного выпуска размещены два материала: «Слава богу к нам пришел Навруз» и «Подарок на Навруз».

Первый является редакционным материалом и подготовлен в жанре отчета. В ней дается отчет о проведении торжественного мероприятия на областном уровне в стадионе «Пахтакор» города Курган-Тюбе (Бохтар). В отчете подробно сообщается о проведенных в рамках праздничного мероприятия культурно-развлекательной программы и спортивных состязаний. В завершении отчета отмечается что «арийский праздник Навруз в городе Курган-Тюбе встретили торжественно, возрождением традиций этого древнего праздника [240].

Под вышеупомянутым отчетом опубликована заметка О. Хасановой под названием «Праздничный подарок на Навруз» [272], которая информирует читателя об открытии двухэтажного нового административного здания Южных Электрических Сетей Курган-Тюбинского региона. Автор считает знаменательным то, что новое здание открыто именно в дни Навруза.

Выпуск газеты от 20 марта 2018 года полностью посвящен Наврузу, соответственно красочно оформлен и напечатан разноцветными буквами. В качестве шапок всех полос выступают двустишия, восхваляющие Навруз. В номере опубликованы ряд праздничных материалов в разных жанрах. На первой полосе размещено праздничное поздравление председателя города Бохтара Абдуалима Исмоилзода «Навруз самый красивый и благословенный праздник» [184] в которой в частности отмечается, как национальная, так и общечеловеческая сущность этого праздника: «Наши мудрые и созидательные предки во все времена почитали этот традиционный праздник и сохранили Навруз вопреки всем недоброжелателям, которые усердно хотели его уничтожить. Такая огромная преданность, искренность и любовь к национальным святыням способствовала тому,

что Навруз не только не исчез, но по инициативе и предложении Президента Республики Таджикистана Эмомали Рахмона приобрел международный статус и стал общемировым. Сегодня большинство наций мира отмечают Навруз как свой праздник».

В период независимости усилиями Главы государства не только Навруз приобрел второе дыхание, но также были возрождены такие забытые древние праздники, как Мехргон (15 октября) и Сада (30 января). Возрождение этих праздников и официальное их празднование наряду с Наврузом способствовало дальнейшему подъему национального самосознания. Немаловажную роль в этом деле начиная с 2017 года сыграла и продолжает играть периодическая печать, в том числе газета «Набзи Кургонтеппа»/ «Набзи Бохтар».

В выпуске от 26 января 2018 года (№ 4) на первой полосе с продолжением на четвертой полосе опубликована большая редакционная статья под названием «Сада – наследие предков» [226]. Содержание статьи соответствует названию, так как в ней излагается историческая сущность этого древнего праздника. Начинается статья с анализа названия «Сада», которая обозначает число «сто» и опираясь на исторические источники, в частности на труды Абурайхана Бируни дается подробное разъяснение почему он так именуется. Затем идет объяснение о том, что Сада – это прежде всего праздник огня, когда разжигались большие костры и вокруг них люди танцевали и радовались.

После этого в статье пишется об отображении этого праздника в персидско-таджикской литературе, в особенности в произведениях таких выдающихся поэтов средневековья, как Фирдоуси, Фаррухи, Унсури, Манучехри и другие. Приводятся отдельные отрывки из их стихотворений, описывающих мифологические основы появления Сада и традиции его празднования.

Подчеркивается, что в старину праздник Сада отмечался пышно и торжественно, но начиная с эпохи Газневидов постепенно стал исчезать и только с обретением независимости стало возрождаться. Завершается

статья таким словами: «Сегодня в Таджикистане во всех городах и селах праздник Сада широко отмечается по персидскому календарю».

Общая интонация и характер статьи побуждает массовую аудиторию гордиться этим древним и светлым праздником, которая возродилась благодаря достижению национальной независимости.

В других выпусках газеты за 2018 год отображение праздника Сада имеет продолжение до марта месяца, которая указывает на интерес редакции к этой новой теме.

В выпуске от 2 февраля 2018 года на первой полосе опубликована развернутая заметка Толибджона Толибзода под названием «Сада пробуждает весну» [253]. В заметке сообщается о торжественном праздновании Сада в городе Курган-тюбе (Бохтаре) с участием официальных лиц. В деталях дается описание мероприятия – культурная программа, фестиваль сельскохозяйственной продукции, выставка народных промыслов.

Выпуск от 20 марта 2018, который мы выше рассмотрели, посвящен Наврузу, но в седьмой полосе данного номера размещено обозрение под заголовком «Сада – предвестник весны» [227]. Как определяет А.А. Тертычный «... в обозрении применяются прежде всего выразительные примеры, детали, которые придают тексту наглядность, конкретный характер. Это происходит потому, что обозреватель хочет остановить свое внимание на общезначимых проблемах. Для привлечения внимания аудитории он оперирует вполне конкретными фактами, использует воздействие наглядности, останавливается на подробностях, чтобы потом быстро отойти от них, устремившись к обобщению» [59, с.181].

Рассматриваемое обозрение значимо тем, что оно начинается не с конкретики, а с обобщения того, что в 2018 году праздник Сада был широко отмечен по всей республике.

После этого дается обозрение этого праздника: значение его названия; история возникновения праздника согласно трудам востоковедов Мехрдода Бахора и Е.Э Бертелса и т.п. Подчеркивается, что

с возрождением этого древнего праздника национальное самосознание таджиков стало более совершенным и прочным.

Чуть раньше праздника Сада в газете с 2017 года началось освещение осеннего праздника Мехргон.

В выпуске от 5 октября 2017 года (№ 42) опубликована краткая заметка преподавателя средней школы № 6 города Курган-тюбе (Бохтар) Махбубы Собирджоновой под заглавием «Празднование Мехргона» [241]. В заметке сообщается о праздновании Мехргона в этой городской школе и дается описание проведенного мероприятия. Данная заметка указывает на то, что Мехргон начали праздновать в разных предприятиях уже до того, как стал широко отмечаться по всей стране.

В газете «Набзи Бохтар» праздник Мехргон стал широко освещаться с 2018 года. Об этом свидетельствует красочно оформленный номер газеты от 12 октября 2018 года (№ 36).

На первой полосе газеты размещен отчет Б. Рахимова под заглавием «Торжество праздника Мехргон» [218] снабженная большой фотографией руководителей области на фоне выставленной на показ сельскохозяйственной продукции. В отчете сообщается о состоявшемся большом торжестве в городе Бохтаре в честь Мехргона. Автор отмечает крестьянский характер Мехргона, когда заканчивается сбор урожая и подчеркивает, что данный праздник вновь возродился и стал общенародным в период независимости.

Следует отметить, что во всех публикациях, посвященных национальным праздникам подчеркивается два аспекта: во-первых, их неразрывная связь с национальной идентичностью таджиков, а во-вторых большая роль государственной независимости в их возрождении и популяризации.

Государственный язык. В связи с тем, что в конце 80-х годов XX века в Курган-Тюбе городская газета не выпускалась, языковые проблемы и придания таджикскому языку государственного статуса освещались и обсуждались на страницах областных газет. Развитие и бережное отношение к

государственному языку, как основному компоненту национального самосознания в газете началось с 1998 года, когда она была воссоздана. Вместе с тем, освещение данной темы активизировалось с 2009 года – после принятия нового закона о государственном языке.

Языковые темы в газете освещаются систематически в течение года и это показывает их востребованность у читателей.

В выпуске от 16 июля 2015 года опубликована информационная корреспонденция Мирзо Сулаймона «Манфред Лоренц прослезился» [167] посвященный вопросам уважения к родному языку и его должному изучению через воспоминания и встречу автора с известным немецким востоковедом из ГДР Манфредом Лоренцом.

Информационная корреспонденция начинается с мнения автора о том, что родной язык является гордостью каждого человека, который должен хорошо знать и уважать свою родную речь. Изучение и почитания языка на взгляд автора должно начинаться с семьи, детского сада и школы, особенно в начальных классах. Мы должны гордиться нашим родным таджикским, являющимся языком таких великих творцов слова, как Рудаки, Фирдоуси, Авиценна, Джами, Айни, Турсунзаде и других.

Упоминая о том, что в настоящее время наш язык изучают в разных странах мира, автор вспоминает две свои встречи с Манфредом Лоренцом – исследователем таджикского языка и культуры. Первая встреча состоялась в годы их учебы в качестве студента и аспиранта. С. Сулаймон был студентом факультета иностранных языков Душанбинского педагогического института, а М. Лоренц был аспирантом факультета востоковедения Берлинского университета имени Гумбольдта. Последний приехал в Таджикистан на стажировку и С. Сулаймон по поручению руководства института, как знаток немецкого языка сопровождал его по историческим местам. Наряду с этим, М. Лоренц улучшал свой таджикско-персидский язык, а С. Сулаймон свой немецкий язык.

Через некоторое время М. Лоренц уехал в свою родину. В 1965 году С. Сулаймон вместе с группой советской молодежи выехал в ГДР и встретился со своим другом М. Лоренцом, который успел стать известным востоковедом/таджиковедом в своей стране, доктором филологических наук, заведующий кафедрой восточных языков Гумбольдтского университета. При встрече М. Лоренц прослезился (отсюда и название публикации), познакомил его с коллегами и студентам, рассказал об их совместной работе в Душанбе.

Продолжая тему связи немцев с нашей культурой, автор обращает внимание на высказывания великого немецкого поэта Иоганна Вольфганга Гете о величайших персидско-таджикских поэтах, в частности приведя его слова восхищения творчеством Гафиза. В связи с этим автор информационной корреспонденции отмечает, что «он привел эти слова для того, чтобы молодежь должна любить сладкий таджикский язык, проявить активность в изучении родной речи».

Одним из эффективных средств воспитания учащихся в духе уважения к родному языку автор считает использование высказываний Президента Республики Таджикистан Эмомали Рахмона о родном языке, которые являются «полными доброты и искренности». Подчеркивается, что «Глава государства в большинстве своих выступлениях призывает подрастающее поколение к искреннему уважению и изучению таджикского языка».

Автор подчеркивает, что «слова Президента о почитании и уважении к таджикскому языку можно использовать своевременно и целенаправленно».

В связи с этим предлагает, что на основе выступлений Президента страны, произнесенных им в День государственного языка «необходимо, чтобы учителя государственного языка организовав дополнительные занятия зачитывали и комментировали отрывки из выступлений Президента страны».

Публикация завершается выводом о том, что «уважение к государственному языку Республики Таджикистан – таджикскому языку

всегда должно находиться в центре внимания преподавателей родного языка».

Освещение языковых проблем особенно усиливаются ежегодно накануне Дня языка – 5 октября. Именно в этот день в 2009 году был принят новый Закон Республики Таджикистан «О государственном языке Республики Таджикистан».

Рассмотрим материалы ряда соответствующих выпусков.

Выпуск газеты от 5 октября 2015 года является праздничным, а потому шапка номера гласит: «С днем государственного языка, дорогие соотечественники». Но помимо шапки на первой полосе соответствующие материалы по теме не помещены, что является редакционным упущением. В данном выпуске на первой полосе необходимо было разместить хотя бы одну публикацию сочетающейся со смыслом шапки.

Три материала по теме опубликованы на второй и один на четвертой полосах. Вторая полоса начинается также с шапки, которая гласит: «5 октября – День государственного языка». Под шапкой размещен эпиграф из высказываний Президента страны об уважении к родному языку.

Основной публикацией является большая статья Эмомали Набиева под названием «Язык и закон» [178], в которой проанализированы правовые основы функционирования таджикского языка в качестве государственного.

В преамбуле статьи отмечается, что язык это один из столпов национального бытия. Для таджиков таковым является их родной язык с древней историей становления и развития. Таджикский язык пройдя долгий и порой трагический эволюционный путь дошел до наших дней целым и невредимым.

Затем автор делает исторический экскурс принятия двух законов о языке. Упоминается, что первый закон о языке был принят 22 июля 1989 года, во времена перестройки. Этот закон, который для того времени был большим прогрессивным шагом действовал до 2009 года. В течение двадцати лет

данный закон в основном сыграл свою положительную роль в становлении таджикского языка в качестве государственного.

Хотя данный закон был принят еще в советское время он в течение восемнадцати лет стал претворяться в жизнь именно в период независимости – в 90-ые годы прошлого века, т.е. в первое десятилетие независимости, когда страна была охвачена гражданской войной и в течение восьми лет начального этапа созидательной политики во всех сферах общества – т.е. 2000-2009 гг.

С конца второго этапа независимости становилось ясно, что закон принятый еще в 1989 году более не может удовлетворять быстро развивающегося Таджикистана по направлению к индустриально-аграрной страны. А потому как отмечается в статье «данный закон не мог полностью удовлетворить и отразить потребности нашего независимого государства, вследствие чего требовал усовершенствования».

Сообщая читателю о том, что данный закон состоит из 7 глав и 28 статей, далее дается подробный комментарий ряда статей и их соответствия с Конституцией Республики Таджикистан. Массовая аудитория осведомляется о следующих важных моментах нового закона о языке в сравнительном аспекте с основным законом страны.

В соответствии со второй статьей Конституции РТ таджикский язык является государственным языком и его использование гарантируется на всей территории республики. Согласно второй части данной статьи за русским языком закреплён статус языка межнационального общения.

Автор особо подчеркивает гуманный характер закона: «объявление таджикского языка в качестве государственного не ограничивает конституционные права граждан, у которых родной язык другой». В связи с этим он комментирует соответствующие статьи Конституции страны и нового закона о языке, сравнивая их положения: «Понятие, использованное в 3 части, 2 статьи Конституции Республики Таджикистан о том, что «все нации и народности проживающие в пределах республики, имеют право использовать свой родной язык» в 4 статье Закона Республики

Таджикистан «О государственном языке Республики Таджикистан» определяется таким образом: «все нации и народности, проживающие на территории Республики Таджикистан, имеют право свободно использовать свой родной язык, за исключением случаев, предусмотренных данным Законом».

Далее в статье указывается на то, что закон определяет использование государственного языка во всех сферах политической, социальной, культурной и экономической жизни. Помимо того, в соответствии с 5 статьей закона государственный язык используется в правовой сфере. Исходя из этого, государственный язык необходимо знать не только этническим таджикам, но и всем гражданам страны, составляющим единый народ Таджикистана.

В завершении своей статьи Э. Набиев отмечает, что сегодня с развитием интернета молодежь активно использует социальные сети. В процессе их использования отчетливо выявляется уровень их знания своего родного языка. К сожалению многие молодые люди на должном уровне не владеют нормами литературного языка и пишут на диалекте, используя вдобавок нецензурные слова и выходя за пределы этики и морали. Они не знают простейшие требования орфографии таджикского языка.

По его мнению, если таким отношением они, с одной стороны нарушают положения закона о языке, то с другой проявляют неуважение к своему родному языку и культуре. С учетом этого Э. Набиев, который сам является студентом, призывает своих сверстников любить свой родной язык, неустанно бороться за его чистоту так как таджикский язык является основным столпом нашей национальной идентичности.

На этой же полосе размещены две аналитические корреспонденции: «Наша вера» Шодихона Шохамонова и «Основной признак нации» Сохибназара Гулмурода.

В них авторы рассуждают о значении таджикского языка, анализируют процесс становления таджикского языка как литературного и государственного языка.

Заглавие аналитической корреспонденции Ш. Шохамонова говорить само за себя [286]. Через такое пафосное название автор сравнивает родной язык с верой, так как убежден, что «бытие каждого народа и нации это, прежде всего его язык. Народ, который теряет свой язык, постепенно исчезает с исторической арены».

Далее для подтверждения своих слов он обращается к истории языка, указывая на то, что третий этап становления и развития языка в качестве новоперсидского начиная с 9 века продолжается до наших дней. В связи с этим отмечается, что «вот уже более тысячу лет таджикский народ разговаривает на таджикском языке и свой классическую культуру создал именно посредством этого богатого и утонченного языка».

Автор в данном случае подчеркивает, что в течение двенадцати веков таджикско-персидский язык остается понятным для его носителей, которые понимают и читают в оригинале творения таких великих классиков нации, как Рудаки, Фирдоуси, Авиценны, Носира Хусрава, Хафиза, Саади, Джами, Бедиля и сотни других. Именно они «создавая свои произведения мирового значения, еще более преумножили его славу»

Обращается внимание на то, что, когда арабы совершили нападение на нашу страну кроме исламской религии привнесли также арабский язык и письмо. Таджики вместо старого алфавита перешли на арабскую графику, а также заимствовали много арабских слов.

Но они не утратили главное: свой национальный язык и национальную гордость. Независимо от давления арабского языка постепенно таджикский язык становился литературным языком и распространился по всей территории исторического Ирана. С созданием таких национальных государств как Тахириды, Саффариды и особенно Саманиды таджикский язык приобрел

официальный статус и таким образом «таджикский народ смог защитить свое национальное бытие».

В публикации подчеркивается, что после падения Саманидов и прихода к власти тюркских династий таджикский язык не только не потерял свое значение, но круг его действия еще более расширился. Как пишет автор «хотя правители были тюркоязычными, но их государственным языком всегда являлся таджикский язык».

Указывается, что после революции и создания Таджикистана таджикский язык вошел в новый этап своего развития. Таджикские советские писатели наподобие литераторов прошлых столетий своим творчеством бережно сохранили и развили родной язык.

По мнению автора «сила таджикского языка проявилось в том, что он смог стойко выдержать жестокие давления»

Так как язык является основной отличительной чертой любой нации, то ее представители национальное ущемление чувствуют и видят прежде всего на примере своего родного языка. Поэтому, когда в бывшем СССР подул ветер свободы, то первым делом народ потребовал о придании таджикскому языку статуса государственного языка, что осуществилось 22 июля 1989 года.

Подтверждая мысль, высказанную в заглавии, автор еще раз повторяет, что «наш язык – это наша вера». А потому он призывает к тому, что «так как наш любимый Таджикистан приобрел свою национальную независимость, всестороннее претворение в жизнь положений закона о языке зависит от каждого, уважающего свой родной язык».

К сожалению Ш. Шохамонов говоря о старом законе 1989 года, не упоминает второй закон о языке принятой 5 октября 2009 года и давшей еще больший толчок к утверждению государственного языка. Поэтому его призыв о применении положений закона о языке хотя и относится к действующему закону, но у читателя может сложиться мнение, что он призывает к соблюдению старого закона.

Свой призыв он усиливает такими словами о почитании и изучении родного языка с целью формирования не только национального, но и гражданского самосознания: «наши великие мужи уподобили родной язык золоту и серебру. Да наш таджикский язык является одним из древних арийских языков. В каком случае личность может считать себя гражданином Таджикистана? Только тогда, когда он полностью овладевает свой государственный, т.е. таджикский язык и на собраниях может без затруднения говорить на нем».

Аналитическая корреспонденция завершается упоминанием большой роли Президента Республики Таджикистан, Лидера нации Эмомали Рахмона в развитии государственного языка, особенно о его вкладе в продвижении таджикского языка на международном уровне. В этом плане автором высоко оцениваются личный пример Главы государства, который своими выступлениями на родном языке знакомит мировое сообщество с нашей древней историей и культурой.

Заглавие третьей публикации этой полосы, также относящейся к аналитической корреспонденции называется «Основной признак нации» [247]. Автор публикации является Сохибназари Гулмурод и по названию материала видно, что он считает язык основной отличительной чертой нации.

В материале автор пишет о том, что именно благодаря независимости таджикский язык стал государственным и в этих условиях год от года становится богаче и развивается, идя в ногу со временем. В то же время в материале внимание акцентируется на то, что «язык является не только средством раздумий и размышлений и общения между людьми, но также имеет важное значение в становлении национальной идентичности и социального пробуждения носителей языка». Для подтверждения своей мысли автор приводит слова известной поэтессы Гулрухсор Сафиевой о том, что «смерть нации наступает со смертью национального языка», а потому, по его мнению, «мы не должны забывать, что государственный язык является

представителем таджикской нации. Ин нас таджиков в мире узнают по нашему государственному языку».

Далее С. Гулмурод обращает внимание читателей, особенно молодежи на то, чтобы они бережно сохраняли язык, гордились своим родным языком, не засоряли его чуждыми словами.

На его взгляд «знать языки, это хорошо, но мы не должны смешать языки между собой. Наш язык – это наша гордость. Если хотим, чтобы наша нация вечно осталась в мировой истории, каждый из нас должен проявить почтение национальным ценностям, особенно государственному языку».

Аналитическая корреспонденция Сангимурода Шарипова «Агитатор национального языка» [281] является четвертым материалом данного выпуска на эту тему, размещенный на последней полосе газеты. Как известно в нашей стране в первое воскресенье октября отмечается День учителя, а следом отмечается День языка, т.е. оба праздника идут как бы рядом. По этой причине данный материал опубликован под рубрикой «Посвящается к Дню учителя» и охватывает две тематические направления: язык и образование.

В аналитической корреспонденции освещается биография и научно-педагогическая деятельность преподавателя таджикского языка и литературы Курган-Тюбинского (ныне Бохтарского) государственного университета Джаббора Саидова.

Дж. Саидов, который в течение тридцати лет неустанно трудится во благо отечества, особенно в пропаганде родного языка и подготовки педагогических кадров родился в 1959 году в Муминабадском районе Хатлонской области в семье рабочего.

Любовь к родному языку и литературе привело его в 1979 году на филологический факультет Педагогического института имени Т.Г. Шевченко. После окончания вуза он работал в качестве преподавателя таджикского языка и литературы в средних школах своего района, затем продолжил свою деятельность в различных должностях местных органов

власти города Курган-Тюбе. Но любовь к учительскому призванию привело его обратно в систему образования, и он начал с 2006 года работать на факультете таджикской филологии Курган-Тюбинского государственного университета. Его отличие от других коллег заключается в том, что он не только преподает по соответствующей учебной программе, но прививает молодому поколению любовь к родному языку, как основу основ национальной идентичности. Как отмечает автор Дж. Саидов «через свое созидательные слова и дела, всегда является примером в формировании национальных чувств подростков и молодых людей, особенно студентов, направляя их по пути познания наук и высокой нравственности».

Именно это свойство героя, прежде всего его роль в формировании национального самосознания через пропаганду национального языка находится в центре внимания автора аналитической корреспонденции С. Шарипова.

Выпуск от 5 октября 2016 года в свет вышел под шапкой «С праздником государственного языка, дорогие соотечественники». В левой части полосы размещена фотография Президента Таджикистана Эмомали Рахмона, а под фотографией за заголовком «Знание государственного языка – это уважение к нации» приводятся восемь мудрых высказываний Главы государства о значении родного языка из его различных выступлений. Например:

«Любить язык – это значит любить Родину-Мать, свою историю и культуру».

«Язык – это сущность жизни и незыблемая надежда нации».

«Язык – это основной опора нации и государства. Нация и государство являются хозяевами и покровителями нации. Язык – это основной фактор развития и совершенства нации и государства.

Язык, государство и нация являются защитниками друг друга».

Как видим, эти высказывания Главы государства не только восхваляют родную речь и определяют ее большое значение, но также

призывают любить родной язык в качестве основного средства бытия нации, формирующего национальное самосознание.

С правой части полосы помещено поздравительное послание председателя города Амирулло Асадулло в честь Дня языка [95]. Главные мысли поздравительного послания, это восхваление родного языка как мощного средства национального самосознания, призыв к его изучению и сохранению.

Текст начинается с того, что язык является неотъемлемой частью национальной культуры и для ее развития благоприятные условия появились именно в период независимости благодаря просветительской политике Президента Республики Таджикистан Эмомали Рахмона. Это способствовало тому, что «на этой основе пробудились патриотические чувства граждан страны, на качественно новый уровень поднялся процесс самосознания и уважения к национальным святыням».

После этого внимание акцентируется на вклад Главы государства в развитии таджикского языка в качестве государственного, приводится цитата из одного его ежегодных посланий относительно родного языка в которой значение языка интерпретируется как «первый кирпич дворца нации, один из базовых основ национального государства и первооснова национального мышления».

В связи с этим подчеркивается, что «это наставление Лидера нации имеет ключевое значение в создании национального государства, для развития и оживления национальной мысли».

Указывается на то, что отражением этих мыслей и наставлений Главы государства является принятие нового закона о государственном языке в котором не только «защищены национальные и государственные интересы», но также «законно определены функционирование и использование других языков на территории Таджикистана».

Далее в тексте обращается внимание на практическое применение нового закона о языке в городе Курган-Тюбе (ныне Бохтар), о принятии ряда плана-мероприятий и степени их выполнения. Отмечается, что для

успешного и всестороннего внедрения положений данного закона при хукумате города действует специальная Комиссия по применению закона о языке. Указывается на то, что, хотя в этом плане сделано немало, но нужно усилить работу в данном направлении и это зависит от вклада каждого жителя города. А это по мнению председателя города также зависит от уровня национального самосознания каждого жителя города и оттого насколько они уделяют внимание к изучению родного языка.

Теме государственного языка посвящена вся третья полоса данного выпуска, которая имеет две шапки: первая, «5 октября – День таджикского языка», и вторая, «Язык – основной столп нации и государства». Полоса состоит из четырех материалов, написанных в жанрах аналитической корреспонденции, комментария и информационной заметки.

Аналитическая корреспонденция Зухры Сафарой – заведующей архивом исполнительного органа государственной власти города Курган-Тюбе называется «Будем благодарны» [239]. Смысл материала заключается в том, что мы должны гордиться своим национальным языком – языком Рудаки, Фирдоуси, Хайяма, Хафиза, Саади, Бедиля и других, которые своим словом возвели наш родной язык на самые высокие вершины. А также мы должны быть благодарны Лидеру нации Эмомали Рахмону, который возвел таджикский язык на самые высокие трибуны международных организаций.

По мнению автора именно Президент страны всегда подчеркивает, что нужно любить свой родной язык, всегда необходимо совершенствовать знание таджикского языка, гордиться своим языком, проявлять уважение к государственному языку, а успешное изучение иностранных языков станет возможным только тогда, когда знание родного языка будет на высоком уровне.

Отмечается, что новый закон о языке был принят прежде всего по инициативе Главы государства с учетом вхождения страны в новый этап развития. А потому «с принятием данного закона, наш родной язык,

государственный язык Таджикистана приобрел большую возможность для развития и усовершенствования».

Подчеркивается, что применение в жизнь положений данного закона покажет уровень нашего национального самосознания и чувства патриотизма.

Другая аналитическая корреспонденция, у которой нет автора, называется «Первый кирпич дворца нации» [203]. Уже заглавие материала указывает на то, что язык признается как фундамент и квинтэссенция национальной идентичности. Текст начинается с приведения цитаты о сущности родного языка из Послания Президента страны к Маджлиси Оли РТ: «Таджикский язык наряду с другими нашими национальными ценностями является символом государственности, национальной идентичности, гарантом существования культуры всемирного значения и источником гордости нас - таджиков».

Затем акцентируется внимание на два аспекта значения таджикского языка. Во-первых, на огромную роль таджикских ученых-лингвистов в истории мировой цивилизации, в частности в истории мусульманской культуры. В качестве свидетельства их большого вклада приводятся слова арабского мыслителя Ибн Халдуна который признается в следующем: «... все специалисты грамматики арабского языка были персами (таджиками)».

Во-вторых, на значении родного языка в истории таджикского народа и формировании национального самосознания. В исторической части указывается на то, что в прошлом, в том числе «после Октябрьской революции таджикский язык сыграл ключевую роль в приобретении таджиками своего государства, а также физического и духовного возрождения нации». Обращается внимание на то, что эта роль родного языка в возрождении нации бесценна в том плане, что она всегда была ее спасителем в судьбоносных и трагических моментах ее истории. Именно посредством родного языка «представители нашей передовой интеллигенции, как устод Айни взяли в свои руки флаг борьбы для защиты исторического наследия,

сегодняшнего бытия и будущего существования языка, литературы и культуры нации. Они одержали победу в жестокой борьбе против врага».

В части особой важности родного языка в становлении национального самосознания подчеркивается, что «язык – это главная опора национального самосознания. Самое великое богатство каждого языка – это его язык. Самая важная основа каждого народа – это его язык. Таджикский язык является языком нашей нации и государственным языком нашей родной страны – независимого Таджикистана».

В целом данная аналитическая корреспонденция соответствует той цели, которая указана в ее заголовке.

Третья публикация полосы под названием «Слова пришло из небес» [193] написана в жанре комментария, автором которой является Косимджон Одинаев - преподаватель Педагогического колледжа при Курган-Тюбинском (ныне Бохтарском) государственном университете имени Н. Хусрава. В нем для читателя в популярной форме комментируются известные данные о генеалогическом древе, истории и значении таджикского языка. Автор дает сведения о том, что персидско-таджикский язык принадлежит к индоевропейской семье языков наряду с русским, польским, английским, немецким и другими языками; прошел три исторических этапа развития – древнеперсидскую, среднеперсидскую и новоперсидскую (дари, таджикский). В связи с третьим этапом развития подчеркивается, что «бессмертные произведения персидско-таджикской классической литературы написаны в это время и являются единым наследием всех персоязычных народов».

О значении таджикского языка отмечается, что «национальный и государственный язык Республики Таджикистан имеет влияние и авторитет также вне пределов страны». Приводятся названия ряда стран где используется таджикский язык.

Затем автор обращает внимание на то, что язык в целом восхваляют все мировые религии – зороастризм, христианство и ислам в своих

священных книгах Авеста, Библия и Коран. В тексте приводятся выдержки из этих религиозных писаний.

Текст завершается о воздействии языка в развитии человеческого общества и значении родного языка для формирования национального самосознания.

Четвертая публикация полосы называется «Встреча в библиотеке» [116] и является редакционным материалом. Текст написан в жанре информационной заметки. В ней сообщается, что в центральной городской библиотеке имени Камола Худжанди города Курган-Тюбе в честь Дня языка была проведена встреча читателей с профессором Хасаном Муродиён ва поэтом Усмоном Билоли.

В заметке сообщается, что эти известные в области личности рассказали студентом о роли языка в общественной жизни, о его месте в формировании национальной идентичности, об историческом значении таджикского языка, о вкладе Лидера нации в развитии таджикского языка в качестве государственного.

Выпуск от 5 октября 2017 года (№ 42) также полностью посвящена Дню государственного языка. Шапка выпуск гласит: «С праздником государственного языка, дороги соотечественники».

В левой части первой полосы размещен текст поздравительного послания Председателя города Курган-Тюбе Абдуалима Исмоилзода. В отличие от текста прошлогоднего аналогичного выпуска газеты данное поздравительное послание имеет заглавие: «Сущность жизни и вечность надежды» [144].

Композиция публикации построена на гибриде пяти аспектов, о которых говорить в разных частях текста: истории языка, государственного языка, соотношения национального самосознания с родным языком, вклада Лидера нации в развитии языка и его высказываний о родном языке, а также ситуация с применением государственного языка в городе Курган-Тюбе (ныне: Бохтар).

Об историческом значении таджикского языка отмечается, что «язык – это связующая нить истории нашей нации, соединившей между собой времена, сыгравший главную роль в становлении мировоззрения, национальной идеи и ценностей, в качестве надежного щита защитивший наш народ от вихрей истории».

В этой связи указывается на то, что необходимо взять из сокровищ истории наилучшие образцы таджикского языка и использовать на благо развития родного языка в современных условиях.

О связи родного языка с национальным самосознанием и мышлением излагается следующее: «посредством языка мы сможем пробудить национальное самосознание молодого поколения, довести до народных масс национальные ценности, идею построения национального демократического государства. Сформировать национальное сознание и возродить историческую память нации».

Здесь важно то, что ставятся задачи по возрождению национального сознания и исторической памяти нации через изучение и почитание родного языка.

О государственном статусе таджикского языка указывается на то, что он приобрел такой статус благодаря двум аспектам: во-первых, благодаря приобретению Таджикистаном государственной независимости, а во-вторых, благодаря неимоверным усилиям и огромного вклада Лидера нации, Президента Республики Таджикистан Эмомали Рахмона. Подчеркивается, что именно забота и любовь Лидера нации к родному языку способствовали тому, что таджикский язык стал звучать из высоких международных трибун и был в 2009 году принят новый закон о государственном языке.

В связи с этим в тексте приводятся высказывания Лидера нации о родном языке, как например: «Любить свой язык – это любить свою Родину мать, ее историю и культуру», «Язык важнейшая основа нации и государства - нация и государство защищают и сохраняют друг друга».

В поздравлении подробно освещаются проблемы применения Закона о государственном языке в городе Курган-Тюбе. По мнению председателя города, для решения этой задачи применяются ряд мер. Указывается на то, что родной язык изучается, начиная уже с детского сада и до вузов. В этой связи особо отмечается роль средней школы, т.е. основной ступени обязательного образования. Сообщается, что Комиссия по применению в жизнь Закона о государственном языке периодически проводит рейды и проверки с целью состояния дел в этом направлении и выявления нерешенных вопросов. Подчеркивается, что это не только задача данной комиссии, но и всех жителей города, которые должны проявить активность и ответственность во внедрении положений закона.

Поздравление завершается тем, что развитие таджикского языка, его государственный статус признается как плоды независимости. В связи с этим делается такой патриотический призыв: «Уверен, что жители административного центра области будут защищать таджикский язык, как плоды независимости. Будут принимать необходимые меры для его пропаганды и вносит больше вклада для развития культуры и национального языка».

В нижней, правой части полосы опубликована краткая заметка под заглавием «Празднование Дня государственного языка» [206], подготовленного корреспондентом газеты. Имя автора не указывается. В заметке сообщается о том, что в целях патриотического воспитания широких масс, повышения уровня национального самосознания с участием представителей местной интеллигенции исполнительный орган государственной власти города провел научно-практическую конференцию под названием «Язык-сущность нации». Обращается внимание на то, что выступающие говоря о роли и месте таджикского языка, об истории приобретения таджикским языком статуса государственного призвали присутствующих и всех жителей города уважать и изучать родной язык,

внести свой вклад в применение положений Закона о языке в жизнь, так как именно родной язык является сущностью нации.

В другой заметке под заглавием «Паспорт нации» [276] размещенной на второй полосе данного номера сообщается о проведении литературно-культурного мероприятия в честь Дня языка в Курган-Тюбинском (Бохтарском) государственном университете имени Носири Хусрава. Внимание автора заметки Ибодат Холовой акцентируется на то, что все выступающие особо подчеркивали роль языка в формировании национальной идентичности. Отсюда и вытекает название данной заметки, указывающей на то, что таджикский язык является паспортом таджикской нации.

Публикация под названием «Прочный фундамент» [117] автором которой является Музаффар Гафуров – заведомо социальное развитие и связям с общественностью исполнительного аппарата председателя города Курган-Тюбе принадлежит к жанру статьи. В этой статье подвергнуты анализу историко-правовые аспекты использования таджикского языка в общественной жизни и роли языка как мощного средства формирования национального языка.

Статья начинается с обозначения того, что «язык является прочной основой государственности, национальных ценностей и одним из символов политической и культурной независимости страны». Далее отмечается, что для достижения независимости таджикский народ прошел долгий путь, и чтобы сохранить себя как нация веками всегда стремился сохранить свое главное национальное достояние, т.е. родной язык. В связи с этим, имея ввиду бурные дискуссии вокруг принятия первого закона о языке, автор подчеркивает, что «народ Таджикистана во время обсуждения и принятия закона о языке ясно показали свой независимый и свободный дух».

Высоко оценивая роль принятой еще в советское время первого закона о языке (1989 г.) в укреплении таджикского языка в общественной жизни, а также отмечая его недостатки и недоработки, которые выявились в условиях государственной независимости, в 2009 году «был принять

Закон Республики Таджикистан «О государственном языке Республики Таджикистан» в стабильной политической обстановке». Здесь важна мысль автора о «подходящей политической среде», которая создала прочные предпосылки для принятия данного закона с целью дальнейшего развития таджикского языка в качестве государственного.

Развивая свою мысль, автор говорит о том, что прохождение времени доказало правоту принятия нового закона о языке, который еще более сплотил как широкие массы, так и интеллигенцию «вокруг национальных интересов».

Здесь мы наблюдаем вторую важную мысль автора о «национальных интересах» с учетом, которых был принят новый закон о языке.

Далее в статье делается исторический экскурс о процессе становления и развития таджикского языка начиная со времен Саффаридов и Саманидов и заканчивая до наших дней. В своем описании автор прежде всего обращает внимание на развитие таджикского языка в качестве официального языка делопроизводства, на двукратное изменение алфавита в XX веке, на появление новых терминов, заимствованных из русского и европейских языков. В этом плане, в статье четко разделяются, как положительные, так и отрицательные моменты вхождения новых терминов в таджикский язык. Говоря об отрицательных моментах, автор отмечает, что в процессе заимствования не учитывались исконные термины и это привело к тому, что в язык отчасти вошли также такие слова, в которых не было необходимости.

М. Гафуров указывает, что такое положение дел продолжалось до начала 60-х годов прошлого века и только с середины этого десятилетия «постепенно началось возрождение культуры и обращение к своей прошлой истории, и этот процесс оказал положительное воздействие на терминотворчество таджикского языка».

В данном случае автор формулирует свою третью важную мысль, а именно то, что постепенное возрождение историко-культурного самосознания замедлил ход беспорядочного заимствования иностранных слов, приводящих к его засорению, а не обогащению. Результатом такого языкового возрождения стала подготовка и издание «Основных принципов терминологии таджикского языка», подготовленного Комитетом по терминологии при Академии наук.

В статье подчеркивается, что эти основные принципы заимствования терминов и создания терминов за счет исконных слов составителями были сформулированы с научных позиций.

Далее автор пишет о том, что новый этап возрождения языка начался с конца 80-х годов прошлого века в связи с большими переменами в общественно-политической жизни республики. С учетом этого «впервые в истории народов Средней Азии таджикская нация, Правительство Таджикистана объявили свой национальный язык в качестве государственного языка. С учетом того, что язык является одним из базовых основ и показателей государственности, это было первым шагом для достижения независимости».

В этих словах формулируется четвертая важная мысль автора о взаимосвязи объявления национального языка в качестве государственного с достижением государственной независимости. По мнению автора, возрождение языковой идентичности отразившийся в принятии Закона о языке заложил предпосылку для достижения национальной независимости.

В свою очередь, государственная независимость и культурная политика Президента Республики Таджикистан Эмомали Рахмона создали все необходимые условия для внедрения таджикского языка во все сферы общественной жизни. Помимо того, государственный язык устами Президента страны стал звучать на международной арене, в том числе с высокой трибуны ООН.

Из этого автор делает такой вывод: «поэтому, мы должны беречь этот язык в чистоте, совершенности и таким образом претворить в жизнь мудрую политику Президента страны, которая берет за основу патриотизм и защиту национальных ценностей».

Статью подытоживает пятая мысль автора М. Гафурова о том, что если языковое самосознание заложило основу для достижения независимости, то государственная независимость привела к полной политической самостоятельности таджикского языка, как одного из национальных ценностей независимого Таджикистана.

Праздничный выпуск 2018 года посвященный Дню государственного языка увидел свет накануне 4 октября, но без соответствующей шапки. Основной материал опубликованный на первой странице и указывающий на знаменательный день, это поздравительный текст председателя города Бохтара Абдуалима Исмоилзода под названием «Язык является первым кирпичом дворца нации» [145].

Поздравительный текст начинается с того, что в период независимости в соответствии с культурной политикой Президента Республики Таджикистана Эмомали Рахмона начали возрождаться национальные ценности, среди которых таджикский язык занимает приоритетное место. Эта мысль обосновывается тем, что «язык является не только средством выражения мыслей и общения людей между собой, но также играет ведущую роль в становлении национальной идентичности носителей языка».

С связи с этим, высоко оценивается роль Президента страны в развитии языка, его вниманию по отношению к родному языку, которые он высказывается в своих различных выступлениях, особенно в ежегодных посланиях. Указывается на то, что наставления Президента страны, не только важны для совершенствования уровня знания родного языка, но также «играет ключевую роль в познании и уважении национальных

святынь, в строительстве национального государства и распространении национальной идеи».

Именно в соответствии с такой принципиальной позицией Главы государства 5 октября 2009 года был принят новый закон о государственном языке, который не только резко повысил статус и роль таджикского языка в обществе, но также «патриотические чувства граждан вышли на новый качественный уровень» так в нем четко были отражены национальные интересы всего народа страны.

В завершении подробно комментируется Закон о государственном языке, принятие различных планов-мероприятий по его применению в городе Бохтаре, проведение по проблемам языка различных конференций и т.п. Делается призыв к изучению и сохранению чистоты языка и в этом направлении каждый житель Бохтара должен чувствовать свою ответственность и проявить патриотизм.

В этом же выпуске газеты начинается публикация первой части обширной статьи Носирджона Маъмурзода - преподавателя кафедры журналистики Бохтарского государственного университета имени Носира Хусрава под названием «Садриддин Айни – полемика диалекта и языка в региональной прессе» [164; 165].

Данную статью можно отнести к виду общеисследовательской так как она отличается «высоким уровнем обобщения, глобальностью мышления» [59, с.151].

Статья посвящена большой роли прессы в сохранении и развитии «наша пресса начиная со времени своего зарождения достойно исполнила свое назначение в ликвидации безграмотности, распространении литературного языка среди масс и обогащении родной речи».

Данный аспект таджикской прессы автор подвергает исследованию через изучение статей С. Айни о таджикском языке. Как известно, С. Айни как яркий публицист своего времени, активно публиковался в таджикской периодической печати 10-х и 20-х годов прошлого века. Наряду с другими

тематическими направлениями, он много писал о родном языке – о его социальном, политическом и культурном значении не только в прошлых веках, но также о его значении в строительстве нового общества.

В своей обширной статье Н. Маъмурзода анализирует позицию и взгляды С. Айни о таджикском языке, высказанные им как в специальных статьях посвященных языковым проблемам, так и в других работах. Он приводит ставшие своего рода афоризмом слова С. Айни из его статьи «Таджикская народность и газета»: «Газета каждой народности и нации — это его язык, а потому народность и нация не имеющая газету, как бы не имеет своего языка».

Вместе с тем, как указано в заглавии статьи автора больше интересует острые дискуссии ведущиеся по поводу соотношения диалектов и литературного языка. В данном случае автор не только делает исторический экскурс на основе публицистических работ С. Айни, но также затрагивает современные проблемы языка в региональной прессе Хатлонской области.

В 20-е годы XX века наряду с другими вопросами языкового строительства (защиты национального языка, подготовки учебников на таджикском языке, замена алфавита, создания новой орфографии) основная полемика шла вокруг нового таджикского литературного языка. Одна часть авторов высказывала мысль о том, что необходимо создать новый литературный язык и в этом плане нужно дать приоритет диалектизмам. Помимо того, даже предлагались создать отдельные языки на основе диалектов.

Против такой антинаучной позиции, разрушающей основы литературного языка выступил С. Айни. По мнению С. Айни у таджиков есть тысячелетний литературный язык, а потому нет необходимости «создать» новый литературный язык. Поэтому он говорил, что речь не должна идти о создании нового языка, а о формировании осовремененного литературного языка, отвечающего требованиям нового времени. Для этого он предлагал включить в контекст литературного языка распространенные живые слова из

разных с целью его обогащения и распространения среди масс в качестве разговорной формы литературного языка. Что касается «создания» нового языка на основе только одного диалекта или же придания самостоятельности отдельным диалектам, то он был против этого и обосновывал свою позицию.

Дальнейшее развитие языка показало правоту позиции Садриддина Айни. Вместе с тем, усилиями сторонников упрощенческого подхода к языку, в таджикский язык были привнесены ряд чуждых слов, хотя в словарном фонде были их эквиваленты.

Такой подход к языку, который отражался на страницах периодической печати продолжался до конца 50-х – начала 60-х годов прошлого века.

Как указывает в своей статье Н. Маъмурзода в региональной прессе Хатлонской области, как печатной, так и электронной можно встретить много диалектизмов и местного жаргонизма, которые разрушают изящество и чистоту родного языка. В связи с этим автор приводит ряд примеров.

Им подчеркивается, что С. Айни не был против использования слов из живого языка народа, но призывал писателей, редакторов, корреспондентов использовать их к месту и в соответствии с нормами литературного языка. Автор приводит слова С. Айни о том, что «нельзя подчинить литературный язык к искаженному языку» и обращает внимание на то, что эти слова до сих пор не утратили своего значения, в особенности для региональных журналистов, которые должны постоянно обогащать свой словарный фонд и оттачивать язык своих материалов.

Государственная независимость считается одной из основных тематических направлений патриотического характера освещающихся в газете «Набзи Бохтар». Следует отметить, что такая постановка проблемы является общей тенденцией для таджикской прессы и другие темы данного направления в основном группируются вокруг идеи государственной независимости.

Такая концентрация внимания на эту тему указывает на то, что все авторы публикуемые материалы патриотического характера основой

становления и развития национального государства считают достижение и укрепление государственной независимости.

Особенностью подачи материалов по теме государственной независимости в газете является то, что они печатаются не только накануне дня государственной независимости, но также в течение года и в других выпусках.

Публикация молодой журналистки Саёхат Гуломовой под названием «Да будет благословенна независимость таджиков!» [124] написана в жанре краткого эссе. В ней автор выразил свои мысли и чувства о значении достижения независимости для таджикского народа, в частности о том, что: эта дата является знаменательной в судьбе нации; именно на основе государственной независимости формируется наша новая национальная государственность; государственная независимость создала предпосылки для социально-экономического развития страны.

Автор также отмечает, что есть отдельные личности, которые хотят «разрушить нашу независимость, потревожить единство нации и спокойствие страны». Как представитель молодежи, С. Гуломова с воодушевлением подчеркивает: «Наша молодежь имеет честь и достоинство. Мы являемся тем поколением молодежи, которые живем в период Независимости. А потому мы должны бескорыстно и рассудительно беречь каждую пядь священной родной земли. Независимо от того, что защита родины и любовь к отчизне – это долг каждого гражданина страны, но сегодня ответственность больше возлагается именно на молодежь».

Как известно, «какую бы форму для изложения своих мыслей не избрал эссеист, как бы не выстраивал композицию, главным всегда остается искренность с читателем» [69]. Текст эссе С. Гуломовой показывает, что автор искренен со читателем, особенно со своими сверстниками. Для усиления эмоционального воздействия в тексте используется поэтические строки посвященные независимости и родине.

Эссе завершается патриотическим призывом к молодежи: «каждый из нас должен изъявив благодарность от воцарения мира и согласия в стране, хорошо учиться и приобрести профессию. Мы должны брать на себя великую ответственность, не утратить доверие Главы государства, настойчиво и усердно трудиться и быть готовыми к защите и безопасности Отечества».

В августе 2016 года (*без даты*) редакция выпустила специальный выпуск газеты за номерами №32-33 полностью посвященной 25-летию государственной независимости. Шапка с торжественными словами: «С праздником независимости, дорогой Таджикистан» размещена не над названием газеты, а под ним. Левую часть полосы занимает большая фотография Главы государства, выступающего на трибуне. В правой стороны, первой полосы (с продолжением на второй полосе) в форме эпиграфов приводятся двадцать пять высказываний Президента страны о независимости взятых из его разных речей. В этих словах в эмоциональной форме выражается значение феномена государственной независимости для таджиков, как например:

«Независимость – это символ счастья нации, национального суверенного государства, признак его долговечности и прочности».

«Государственная независимость для нас – таджиков является великим достижением и священным благом, а потому мы его почитаем больше, чем другие ценности» [126].

Главным материалом данного праздничного номера можно считать статью под названием «Смелая и мудрая выдающаяся личность» [229] посвященного вкладу Главы государства в защите государственной независимости, национального единства и национальных интересов Таджикистана. Автором статьи является Х. Салимов - начальник управления по телевидению и радиовещанию Хатлонской области.

Статья начинается словами о том, что в истории человечества встречаются очень мало истинных лидеров, которые для сплочения

народных масс во имя единства и защиты государственной независимости подвергали свою жизнь опасности.

В связи с этим подчеркивается, что Президент Республики Таджикистан Эмомали Рахмон, как верный сын своего народа, защитил государство таджиков от опасности распада. А потому, автор предлагает читателю исторический экскурс, чтобы яснее показать огромное значение героизма и самоотверженности Главы государства в сохранении государственности таджиков.

Исторический экскурс берет начало с напоминания о трагедии Саманидского государства, когда через смуты внутренних предателей и натиска чужеземцев оно распалось, и таджики в течении тысяча лет остались без своей государственности. Такая же участь ожидала и Таджикистан в начале 90-х годов прошлого века. И только Эмомали Рахмон, как преданно любящий свою Отчизну, в страшные и сложные моменты, когда речь шла о распаде республики на отдельные части «твердой волей, железным кулаком, мудрой и дальновидной политикой, созидательной силой удалось сохранить нашу государственность. Он смог удалить из сердец различных противоборствующих сторон семена ненависти и посеять зерна надежды, чаяния и светлого будущего. Именно в его светлом лице народ нашел своего спасителя, а потому без сомнений его лицо – есть лицо государства и нации. По благословению и мудрости этой великой личности таджикская нация не только была спасена от упадка в пропасть, но достигла своего совершенства и зрелости».

Автор предостерегает недругов народа от сеяния вражды, напоминая им уроки гражданской войны, когда тысячи людей были убиты, остались без крова или же стали беженцами. Эти недоброжелатели, используя территорию других стран и новейшие информационно-коммуникационные технологии стремятся еще раз растрезвожить ситуацию и привести в смятении народ. А потому автор говорить, что «сегодня нам необходимо лучше и больше размышлять. В течение более 20 лет достижения независимости ознакомило нас с великими и развитыми

странами мира, которые признали нас в качестве древней и культурной нации в лице Эмомали Рахмона».

Автор вновь возвращается к истории, перечисляя чуждые народу династии, которые обрели власть после Саманидов. Он подчеркивает, что, хотя эти династии были правящими, но таджики были обделены собственной государственностью. В то же время у таджиков во все времена была воля к культуре, а потому они сохранили свой родной язык последующим поколениям.

В течении веков они восставали против чужеземных угнетателей, но так как не имели настоящего национального лидера, то всегда терпели неудачу. Даже начальный период независимости Таджикистан был омрачен кровопролитной войной, развязанной иностранными и внутренними врагами достигнутой независимости.

Завершающая часть статьи посвящен выдающимся качествам Главы государства, который восстановив в стране мир и согласие, тем самым укрепил пошатнувшуюся гражданским противостоянием государственную независимость и вывел развитие республики на качественно новый уровень.

Автор призывает всех заинтересованных сил к сдержанности и дальновидности, не допустить повторения прошлых грубых ошибок и неизменно быть на защите независимости государства.

Всегда нужно помнить о том, что «после тысячелетнего молчания дух Исмоила Сомони проявился в духе этой великой личности Отчизны и нужно другое еще тысячелетие, чтобы такая личность как Эмомали Рахмон появился для спасения государства и нации».

Другая заслуживающая внимание публикация данного выпуска является статья Ашурзода Амонулло Ашура под заглавием «Мы должны быть благодарны за благоденствие, мир и единство» [100]. В статье высказывается тревога о неуклонном росте таких опасных явлений современности, как терроризм и экстремизм, которые угрожают не только стабильному развитию общества, но и достигнутой государственной независимости. А для того,

чтобы удержать молодежь от влияния экстремистской идеологии, по мнению автора нужно укрепить национальное самосознание, которое в свою очередь будет способствовать упрочению государственной независимости. А. Ашурзода в частности отмечает: «Мы являемся сознательным поколением этой Родины и в состоянии вырастить другие патриотически настроенные поколения. Мы поколение и нация, в сердце которой отсутствует высокомерие, надменность, злобу и ненависть. Мы нация, которая имеет на голове свою золотую корону».

Праздничный выпуск от 8 сентября 2017 года целиком посвящен Дню независимости, под шапкой «С праздником независимости, дорогие соотечественники!». На первой полосе размещен поздравительный текст исполняющего обязанности председателя города Курган-Тюбе (Бохтар) А. Исмоилзода под заголовком «Торжество счастья и национального благородства» [256]. В поздравительном тексте подробно рассказывается об исторических основах идеи независимости, о борьбе предков для достижения свободы, о значении достигнутой государственной независимости для таджиков и их самосознания, о большой роли Главы государства в укреплении независимости страны, о небывалом развитии города Курган-Тюбе (Бохтара) в период независимости.

В историческом срезе указывается на то, что «после исчезновения государства Саманидов наши предки боролись для сохранения национальной идентичности, родного языка, литературы, в целом своей цивилизации, представляя себя миру как культурная нация». Вследствие этого, как наказ предков отмечается, что «сегодня, когда после столетий безгосударственности и мытарств мы возродили свое суверенное государство, то должны постоянно стремиться для укрепления и роста достижений независимости, сохранения своих культурных и этических ценностей, так как в результате приобретения независимости в истории нашего народа начались великие перемены и период серьезных эволюционных процессов».

Помимо того, тема независимости освещается в отчете «Независимость – честь и слава патриотов» [188], заметке Саиды Шеровой «Нет блага лучше, чем независимость» [282], статье Комилова Ахмаджона «Первооснова свободы» [151].

А. Комилов считает первооснову свободы и национального самосознания составляет именно достижение государственной независимости. Он в частности пишет: «У нашей нации много праздников. Но День независимости с точки зрения содержания, ценности, значения и гордости занимает особое место. Праздник независимости действительно является венцом всех других наших праздников. Независимость дала нам возможность самим определить путь своей судьбы, ни от кого не зависеть и самим принять решение с какой страной выстраивать отношения». И далее делает такой вывод: «Независимость является основой гордости и устоем развития и расцвета всего народа, а потому ее защита является задачей не только правительства, а долгом каждого гражданина. Необходимо, чтобы национально-патриотическое мышление укоренилось в сознание и дух каждого члена общества».

В 2018 году в газете «Набзи Бохтар» освещение темы государственной независимости начинается с июня месяца и продолжается до половины сентября. В этот промежуток времени данная тема освещается в отчете «Подготовка к благословенному празднику» [204], в заметке: «Рассмотрение подготовительных дел на встречу к общенациональному празднику» [215], репортаже Рухфара Мунки «Независимость дала серьёзный толчок развитию национальной государственности и общественному прогрессу» [170], развернутой заметке С. Рустама «Быть хозяином Родины это счастье и большая гордость» [225], статье Шерали Саида «Независимость – самый большой дар» [283].

В своей статье Ш. Саид обращая внимание на то, что после достижения независимости в первые годы мы не смогли должным образом оценить это благо, приходит к такому выводу: «через 27 лет независимости народ

Таджикистана стал лучше отделять друга от врага. Отныне мы не будем слепо действовать. Откроем глаза мудрости и единым патриотическим порывом еще более тесно сплотимся вокруг Лидера нации уважаемого Эмомали Рахмона и Правительства Республики Таджикистан. Будем с честью защищать достижения нашего нового независимого государства».

Выпуск от 8 сентября 2018 года (№ 32) является полностью праздничным и вышел под шапкой «С 27-ой годовщиной государственной независимости Республики Таджикистан». На первой полосе размещена цитата Главы государства об историческом значении государственной независимости для таджикского народа, которая взяла свою судьбу в свои руки.

В выпуске опубликованы следующие материалы, посвященные государственной независимости: поздравительное послание председателя города Бохтар А. Исмоилзода под названием «Независимость - это символ благополучия и национального благородства» [189]; отчет пресс-службы городского Хукумата «Открытие ряда праздничных сооружений накануне Дня независимости» [197]; статья помощника военного прокурора Бохтарского гарнизона Фарруха Хуршеда «Таджикистан и его развитие в период независимости» [263]; информационная корреспонденция Н. Сафарзода «Плоды независимости» [236] и т.п.

Все эти материалы написаны через призму важности национального и исторического самосознания. Как, в частности, пишет Ф. Хуршед «сегодня народ страны нуждается в национальном самосознании и восстановлении своей исторической памяти. Мы должны извлечь урок от своего прошлого и всегда стремиться к упрочению абсолютного национального единства».

Тематика по государственному флагу и гербу непосредственно связана с темой государственной независимости, так как эти атрибуты национального государства появились и стали объектами уважения и гордости в течение становления и укрепления суверенитета страны.

До обретения государственной независимости в бывшей Таджикской ССР были и флаг, и герб, но они были атрибутами только государственного образования, не обладающего суверенитетом и являющегося частью СССР.

Для Республики Таджикистан принятие национального флага в качестве независимого государства имеет особое значение. Хотя Таджикистан объявил свою независимость 9 сентября 1991 года, но в связи с нестабильной обстановкой в республике, государственный флаг и государственный герб были приняты и утверждены только спустя год, два месяца и пятнадцати дней – 24 ноября 1992 года, на XVI исторической сессии Верховного Совета Республики Таджикистан. После принятия этих обязательных для любого независимого государства национальных символов в репортаже «Народной газеты» от 26 ноября 1992 года (№ 15) отмечалось, что «...депутаты под аплодисменты, стоя, приветствовали принятие Закона о новых Государственном флаге и Государственном гербе независимого суверенного государства – Республики Таджикистан. Председатель Верховного Совета Э. Рахмонов поздравил весь народ Таджикистана и депутатов Верховного Совета с новым флагом и гербом Республики Таджикистан, поблагодарил членов жюри, всех тех, кто активно участвовал в разработке новых Государственного флага и Государственного герба Республики Таджикистан» [74, с.23].

В качестве общенационального праздника отмечается с 24 ноября 2009 в соответствии с Указом Президента Республики Таджикистан.

Выпуск газеты от 24 ноября 2016 года (№ 46-47) по содержанию целиком является патриотическим и посвящен Дню государственного флага, о чем массовой аудитории торжественно сообщается в шапке номера: «Символ свободы нашей Родины – это национальный Флаг». В других полосах газеты также размещены соответствующие шапки, воспевающие государственный флаг.

На первой полосе размещены поздравительный текст председателя города Амирулло Асадулло в честь Дня флага [211] и стихотворение У. Билоли под названием «Флаг Таджикистана» [105].

В поздравительном тексте совершается краткий исторический экскурс о национальных флагах таджиков в прошлом. Отмечается, что эти флаги, особенно «Стяг Ковы» в отдельные периоды древности и средневековья были государственными флагами, которые после утери государственности стали историческими национальными символами. И только по достижению независимости таджики вновь приобрели свой национально-государственный флаг – символ возрожденной государственности. А потому жители города призываются к тому, что «флаг и другие символы нашего государства для каждого таджика и таджикистанца являются священными, и потому его уважение является сердечней задачей каждого гражданина страны. Вследствие этого, каждый житель города должен всегда проявить уважение по отношению к Государственному флагу. Родители, учителя, все члены общества должны вкоренить в сердца подрастающего поколения чувства гордости к Родине и ее Флагу».

Из других заслуживающих внимания материалов данного праздничного выпуска является опрос С. Аттора под заглавием «Пусть всегда развевается флаг Таджикистана» [97]. В опросе, в которой участвуют трое жителей города – А. Икромзода-ветеран труда, Ф. Давлатов-демобилизированный из армии и Д. Чориева-заведующим детсадом № 3 – ставится один вопрос: «Что для вас и граждан Таджикистана означает флаг?». Эти опрашиваемые жители на поставленный вопрос ответили с высоким чувством патриотизма. В частности, Д. Чориева подчеркнула, что «Государственный флаг является путеводителем таджикской нации для благоустройства страны, созидательных дел, защиты и упрочении независимости, неуклонного развития республики. Исходя из этого, мы как истинные и достойные патриоты Родины гордимся своим Национальным флагом, всегда и везде проявляем уважение в качестве ценного общенационального богатства»

В 2017 году Дню государственного флага посвящен выпуск газеты от 30 ноября 2017 года (№ 50). На первой полосе размещен фоторепортаж со дня

всенародного отмечаия Дня государственного флага в городе Курган-Тюбе (Бохтар) ярко передающего торжественную атмосферу праздника.

На второй полосе опубликованы две статьи – «Символ государственности» Б. Курбониёна, судьи экономического суда Хатлонской области, М. Бегиджонзода, сотрудника аппарата экономического суда Хатлонской области, и «Знак независимости нации» Ахмаджона Комилова, преподавателя лицея «Ориёно» г. Бохтара [150]. Основной смысл этих статей, как и показывают их заглавия подчеркивание большой значимости государственного флага для судеб независимого национального государства.

Помимо того, обращается внимание на тесную связь государственного флага с формированием национальной идентичности: «Государственный флаг являясь выражением независимости, единства, чести, достоинства, патриотизма, любви к Родине и национальной идентичности нашего древнего народа, отразил в своих цветах самые высокие цели и намерения таджиков» [157].

Следует отметить, что торжественное празднование Дня государственного флага год за годом приобретает все более массовый и знаменательный характер. Об этом в частности свидетельствуют освещение этого дня в таких материалах праздничных выпусков газеты «Набзи Бохтар»:

репортаж - «От Стяга Ковы до флага таджиков» Акмала Саидзода, редакционная заметка - «Флаг – символ независимости и свободы нации», интервью - «Флаг Таджикистана – символ единства и сплоченности нации» Имрона Комрона, информационная корреспонденция - «Мой флаг - моя гордость» Б. Абдуллозода (*«Набзи Бохтар» от 26 ноября 2020 года, № 36*);

репортаж – «Государственный флаг – символ чести и большого счастья нации» Эркина Бобозода, статья – «Мой флаг – моя гордость!» Б. Абдуллозода, информационная корреспонденция - «Флаг — это олицетворение истории, культуры и национальных ценностей таджикского народа» Эркина Бобозода (*«Набзи Бохтар» от 27 ноября 2021 года, № 34-35*);

репортаж – «Хатлон: торжественное празднование Дня национального флага» Наджибулло Валиева, обзор «История флага и его носителей», информационные корреспонденции «Почтение к национальному флагу» Амины Рустамовой, «Флаг – важный знак государственности» Джонфидо Одиназода (*«Набзи Бохтар» от 30 ноября 2022 года, № 33-34*) и т.п.

В этих и других материалах освещаются различные аспекты значения государственного флага в истории таджикского народа и в формировании национальной идентичности и патриотического духа.

Для этого граждане призываются к тому, чтобы они уважали государственный флаг, гордились и бережно к нему относились. К примеру, Дж. Одиназода пишет: «Сегодня мы должны гордиться своим Национальным флагом, уважать его в качестве символа национальной государственности, свободы и независимости Родины, показать и внушить своим детям, и в целом молодежи и подрастающему поколению его статус, достоинство, роль и авторитет»[194].

Национальная армия и военно-патриотическое воспитание. Как отмечают С.Ю Мишина и С.В. Федорова «в семье закладывается любовь к Родине, к своей стране, к ее истории, к ее героям, но при этом родители сами должны любить свою страну и быть ее патриотами. Государство контролирует воспитание патриотизма, исходя из собственных интересов, школа отвечает за популяризацию знаний в области национальной обороны в процессе обучения, обращает внимание граждан страны на значимость службы в армии; армия – отвечает за военную подготовку, популяризацию военной техники; общественные организации и средства массовой информации (СМИ) отвечают за пропаганду патриотизма, тем самым формируя нормы морали молодежи» [38, с.56].

Популяризация службы в национальной армии и в целом роль армии в патриотическом воспитании занимает существенное место на страницах газеты «Набзи Бохтар». Агитационная составляющая по этой

теме, особенно усиливается накануне и в День национальной армии – 23 февраля.

Выпуск от 23 февраля 2016 года оформлен следующей шапкой: «Поздравляем с 23 годовщиной образования Вооруженных сил Республики Таджикистан». В левой части первой полосы размещена поздравительное послание Председателя города Амирулло Асадулло посвященное Дню национальной армии под названием «Служба Родине – это честь»[96].

В начале текста Председатель города поздравляет всех жителей города Курган-тюбе с 23 летней годовщиной со дня создания Вооруженных сил страны, называя солдат и офицеров «верными защитниками родины».

Затем делается переход к исторической части и отмечается, что Вооруженные силы Таджикистана являются «плодом независимости страны и создавались без материально-технической базы», иными словами на пустом месте, так как от советского наследия новому государству ничего не досталось. И в этом деле подчеркивается особая заслуга Лидера нации, Президента Республики Таджикистан Эмомали Рахмона, его выдающийся вклад в защите национальных интересов молодого независимого государства. Именно глубокое понимание со стороны Главы государства о необходимости образования национальной армии создали прочные основы для того, что сегодня Таджикистан обладает мощной и современной армией, которая может дать достойный отпор любому внешнему врагу. В дополнение к этому, обращается внимание на то, что мощь армии также базируется на духовной силе солдат и офицеров. Подчеркивается, что наши военнослужащие обладают такой духовной силой исходящей из их «мужества, храбрости, верности и самоотверженности».

Выделяя вклад молодежи города, А. Амирулло говорит, что «сегодня в рядах Вооруженных сил страны искренне и преданно несут службу представители города Курган-Тюбе. Конечно же, мы гордимся,

что посланники нашего города верно служат Родине-матери, исполняя свой сыновний и гражданский долг, ежедневно доказывают свою преданность и любовь к нации и Отчизне».

Патриотическую сущность текста составляет значимость воспитания молодого поколения в духе национального самосознания и призыв к молодежи города верно служить своему Отечеству: «Молодежь и подрастающее поколение страны должно осознать, что любить Родину означает любить мать. Как подчеркивал Лидер нации патриотические чувства являются одним из основ бытия нации и считаются бесценным духовным даром. Самый высокий критерий любви к Родине это уважать Отчизну, нацию и независимое государство, служить ей и защитить ее государственную границу».

Праздничный выпуск газеты от 21 февраля 2017 года вышел под шапкой «23 февраля – День Национальной армии Республики Таджикистана». На первой странице, по сложившейся традиции размещено поздравительное послание тогдашнего председателя города Амирулло Асадулло [211]. Текст разбит на две части. В первой части председатель города поздравляет жителей с этим знаменательным днем; специально подчеркивает роль Президента Таджикистана в деле военного строительства независимой страны и преодоления препятствий на этом пути; говорить о храбрости и стойкости солдат и офицеров обеспечивших мир и стабильность на древней таджикской земле; отмечает неустанную заботу Главы государства по материально-техническому обеспечению национальной армии, которая сегодня «в состоянии и готова обеспечить территориальную целостность Родины, неприкосновенность государственных границ любимого Таджикистана, упрочить независимость, защитить нашу спокойную и мирную жизнь».

Вторая часть поздравительного послания посвящена духовно-патриотической составляющей национальной армии. Отмечается важность патриотического воспитания среди молодежи города, об их моральной подготовки до призыва в ряды Вооруженных сил с целью

дальнейшей службы Родине-матери. Поэтому в тексте акцентируется внимание на то, что «очень важно, чтобы мы воспитали в особенности подрастающее поколение в духе патриотизма, самоотверженности, смелости и храбрости. Молодое поколение страны должно осознать, что любить Родину – это значить любить мать».

Во второй полосе выпуска опубликовано эссе учителя лицея «Ориёно» Ахмаджона Комилова под названием «Защита Родины – священная задача всех»[150]. В нем автор выражает свои мысли о защите Родины, независимости, о службе Отчизне. В связи с этим пишет: «я думаю служить Родине, это в сущности служить родителям, служить для благополучия детей, а также для благосостояния и свободы жизни самого человека».

Он отмечает, что после тысячу лет таджики снова создали свою национальную армию и в его рядах молодые люди должны служить и проявить героизм в имя Родины. Подчеркивается, что «создание Национальной армии, со времени организации которого прошло 24 года, для независимого Таджикистана является действительно радостным днем, и имеет для нас историческое значение и сущность».

Ввиду этого автор рассуждает о сущности Родины, о духовном значении любви к Отчизне, о бесценности независимости, о привязанности к родной земле. Его размышления имеют пафосный характер и пробуждают патриотические чувства: «Что такое Родина? Родина – это вера, честь и достоинство каждого из нас. Родина то место, когда мы всегда готовы служить ей и не будем щадить своих сил для ее защиты. Родина и мать являются двумя неразделимыми корнями, которые до последнего вздоха неразрывны с нашей душой и телом».

Автор верить нашим молодым людям, которые «глубоко любят свою родину», а потому «наше общество опирается на них». Вместе с тем он призывает «каждого гражданина Таджикистана не терять политическую бдительность и постоянную готовность, так как мы никто без Родины».

Следует заметить, что содержание эссе полностью соответствует заявленному заголовку.

Тема продолжается на третьей полосе рассматриваемого выпуска в заметке Нури Нисо под названием «Патриот» [191]. В заметке сообщается о подведении итогов военно-патриотического и спортивного конкурса «Патриот», состоявшегося с 4 по 14 февраля 2017 года среди учеников средних школ и лицеев города Курган-тюбе. Конкурс был приурочен к 24-й годовщине создания Национальной армии Таджикистана. Подробно описывая ходя события, который проходил на городской площади им. И. Сомони, автор заметки объясняет патриотическую цель данного конкурса следующим образом: «Цель проведения конкурса – это воспитание молодежи в духе патриотизма, уважение и защита достижений в период государственной независимости Республики Таджикистан и подготовка молодежи для обеспечения безопасности нашей любимой Родины».

Выпуск газеты от 23 февраля 2018 (№ 8) года вышел под шапкой «Поздравляем с Днем Национальной армии». В отличие от предыдущих рассмотренных выше выпусков первая полоса полностью посвящена празднованию национальной армии.

Левую часть полосы занимает поздравительный текст председателя города Абдуалима Исмоилзода под заглавием «Надежный щить Отчизны» [185]. Текст из двух частей по традиции начинается с официального поздравления жителей города и военнослужащих. Затем делается переход к описанию истории создания национальной армии. Опираясь на слова Президента страны отмечается, что в независимом Таджикистане армия была создана практически на пустом месте по причине того, что в республике началась гражданская война и новому государству ничего не досталось от военного наследства СССР. Этот момент, на наш взгляд, подчеркивается с целью большей иллюстрации значимости создания национальной армии в тяжелых условиях.

Обращается внимание на то, что народ и руководство страны с честью выполнили свою задачу по созданию современной и мощной

армии: «каждый из нас горд от того, что в настоящее время Национальная армия Таджикистана обладает достаточной силой, мощью и моральным духом, чтобы полностью обеспечить безопасность государства, нации и территориальной целостности Родины».

Во второй части поздравительного послания говорится о том, что десятки молодых людей из города Бохтар с честью несут службу в рядах Вооруженных сил страны и являются примером для подрастающего поколения. В связи с этим, по мнению А. Исмоилзода «очень важно, чтобы мы воспитали молодежь в духе патриотизма, самоотверженности и храбрости. Сегодня священная задача каждого из нас состоит в том, чтобы вырастить подрастающее поколение в качестве здоровых, добрых, образованных, просвещенных, достойных людей, самозабвенно преданных нации и Отечеству».

С правой части полосы опубликованы два небольших текста. Один в жанре отчета – «Патриот» - подведен итог» [155]; другое в жанре информационной корреспонденции – «Школа мужества и храбрости» автором которой является рядовой Низом Рузикулов [284].

Следует заметить, что материалы о военно-патриотическом воспитании в газете публикуются не только в феврале месяце, но также и в другие периоды. Примером является репортаж С. Курбониёна «Военная служба есть долг каждого доблестного молодого человека перед Родиной» [158] размещенной на первой полосе выпуска газеты от 4 октября 2018 года.

В репортаже освещается торжественная церемония проводов молодых людей на службу в ряды Вооруженных сил Республики Таджикистан с участием первых лиц Хатлонской области и города Бохтара. Автор в своем репортаже не только описывает ход церемонии, но также обращает внимание на содержание выступлений официальных лиц и родителей, которые призывали новобранцев к патриотизму и любви к своей Отчизне.

Национальная топонимия. Одно из направлений национально-культурной политики Правительства Республики Таджикистан является восстановление коренной национальной топонимии. В русле данной политики за последние годы десяткам пастбищам, селам, ущельям, горным вершинам, джамоатам, районам и городам были возвращены изначальные, древние названия или же переименованы на основе историко-культурных традиций таджикского народа. Цель такой политики через возрождение исконной топонимии, прежде всего это формирование национально-исторического самосознания у жителей конкретного региона и в целом граждан страны.

В соответствии с этой политикой только в Хатлонской области в недавнем прошлом были переименованы ряд районов и городов, в том числе: Московский район - район Хамадони, Советский район – Темурмаликский район, Куйбышевский район – район Абдурахмана Джами (2004 г.), Колхозабадский район– район Джолиддина Балхи (2007 г.), Кумсангирский район – район Джайхун (2016) и т.п.

В 2018 году Постановлением Правительства Республики Таджикистан от 20 января 2018 года, № 29 были переименованы: город Курган-Тюбе в город Бохтар, города Сарбанд в город Левакент, район Бохтар в район Кушониён. Данное решение Правительства страны было утверждено Постановлением Маджлиси Милли Маджлиси Оли Республики Таджикистан от 16 февраля 2018 года, № 511.

Как было уже отмечено в предыдущих главах, название региональных СМИ привязаны с местной топонимикой, которые указывают на их локально-региональный характер. Исходя из этого любое изменение в местной топонимии сразу же отражается и на название местной прессы, поэтому со 23 февраля 2018 года (№ 8) газета стала выходить в свет под названием «Набзи Бохтар».

После принятия решения о переименовании Курган-Тюбе на Бохтар в официальном органе Правительства страны – НИАТ «Ховар» был опубликован текст в жанре комментария под названием «Интерпретация

изменения имен некоторых географических местностей страны». Данный комментарий полностью перепечатан в выпуске газеты «Набзи Бохтар» от 2 февраля 2018 года [154] с целью большего информирования местных читателей о необходимости такой инициативы.

Комментарий состоит из двух частей. В первой части обосновываются цели и задачи по переименованию разных географических местностей. В начале подчеркивается, что «народ, который не уважает свою историю и не берет урок от своего прошлого, не может формировать настоящее и будущее. Исходя из этого уважение к прошлому народа имеет ключевое значение, а возрождение национальных традиций, древних праздников, историко-географических названий – все это в интересах общества и страны».

Ценность почитания к прошлому народа видится в том, что возвращение и возрождение исконной топонимии способствует росту национального самосознания и гордости. В связи с этим отмечается, что «за последние годы в нашей республике были возрождены ряд историко-географических названий. Такие топонимы, как Согд, Хатлон, Рашт, Лахш, Джайхун, Сайхун и десятки других географических местностей страны связывают нас с древней историей таджикского народа. Эти восстановленные географические топонимы также являются важным средством подъема национального самосознания и национальной гордости».

Вторая часть комментария называется «О Бохтаре» и соответственно посвящена интерпретации этого топонима. На наш взгляд, причина специального обращения внимания на этот топоним исходит из его важности по сравнению с другими переименованиями, так как Курган-Тюбе в качестве одного из крупных городов страны, признан историческим преемником столицы Кушанской империи.

А потому комментарий начинается с утверждения того, что топоним «Бохтар» («Бактрия») наряду с тем, что был хоронимом одного из трех исторических регионов Мавераннахра (Заречья), являлся также названием

крупнейшего города Бактрии и столицей Кушанской империи. На основе исследований В.М. Массона и В.А. Ромодина подчёркивается, что город возник еще до установления власти кушанидов и вокруг него была построена укрепленная стена.

Далее подробно излагается этимологический корень топонима и в частности отмечается, что слово Бохтар «в авестийском, согдийском и бактрийском языках выражает понятие «запада». Географический топоним Бохтарзамин (Бактрийская земля) берет свои истоки отсюда и понимается в смысле западных страны или западных земель»

Вслед за этим, указывается на то, что «с исторической точки зрения Бохтар является также старинным названием Балха. Его территория, как историческая область занимала центральные, южные и восточные части современного Таджикистана. В течение средних веков и в последующие столетия был в подчинении Хатлона и правителей Кубадияна, и находился в пределах древних городов Вахша, Леваканта и Халеварда».

В завершении делается такой вывод: «С учетом известности и древности топонима Бохтар, народные депутаты города Курган-Тюбе и Хатлонской области проявили инициативу по переименованию административного центра области в город Бохтар. Мы абсолютно уверены в том, что этот топоним в будущем станет еще более популярным среди народных масс и постепенно вытеснить употребление старого названия города.

По прохождению более четырех лет можно сказать, что топоним Бохтар утвердился не только официально, но также в сознании жителей города и в целом граждан страны воздействуя на их национально-историческое самосознание.

Доказательством этому является дальнейший интерес журналистов области к этой теме. В качестве примера проанализируем статью члена Союза журналистов Таджикистана Усмона Билоли под названием «Бохтар – город у подножья солнца» [106], опубликованной 20 марта 2018 года.

Статья начинается с того, что «Курган-Тюбе заменил свое название древним топонимом Бохтар. Жители города эту весть встретили с радостью и воодушевлением. Они искренне поздравляют друг друга с этим событием и восстановлением исторической справедливости».

По мнению автора, это является самым значимым событием патриотического характера в 2018 году, которое было осуществлено с учетом двух факторов: во-первых, на основе требований Закона РТ «О государственном языке РТ», во-вторых, для возрождения национальных названий исторически существующие в том или ином регионе страны».

В этих словах автора отчетливо наблюдается национальная гордость за переименование города древним названием Бохтар.

Далее подчеркивая то, что «сегодня исторические имена нашли своё место на карте независимого Таджикистана» автор подробно описывает древнюю, новую и новейшую историю города, а также национальный характер в том числе отмечая следующее: это древний и молодой город, в котором синтезировались таджикская национальная культура с западной и восточной культурой; Бохтар являлся крупнейшим городом и столицей Кушанского государства; в прошлом в Бохтаре была сотворена богатая цивилизация мирового уровня; во все времена жители Бохтара отличались своим твердым духом и национальной гордостью и т.п.

Автор приводит отрывки из произведения «Бустан» классика персидско-таджикской литературы Саади Ширази в котором отмечена «территория Бохтара» (*марзе аз Бохтар*), а также из произведения известного таджикского поэта Мумина Каноата «Тоҷикистон-исми ман» в которой воспел «дружину Бактрийских благородных людей» (*дастай озодагони Бохтар*).

Как известно таджиков в прошлом обозначали также этнонимом «озодагон» (благородные) указывая на их знатное и родовитое происхождение. Данный этноним в качестве эпитетического выражения широко используется в современной таджикской литературе и

публицистике, тем самым пробуждая у читателей историческое самосознание.

С этой целью в статье указывается на связь современного Бохтара с благородным происхождением его жителей в прошлом и светлым будущем: «Сегодняшний Бохтар можно назвать светлым городом благородных людей. У него еще большее светлое и цветущее будущее».

На этой основе У. Билоли приходит к такому выводу: «государство Бактрия обладает богатую историю и культуру, являясь источником гордости каждого жителя этой цветущей долины. В честь упрочения доверия молодого поколения, возрождения исторической памяти нации бывший административный центр Хатлонской области – город Курган-Тюбе постановлением Правительства Республики Таджикистан был переименован в город Бохтар. Эта инициатива говорить о том, что мы глубоко уважаем свои национальные ценности, а также дает нам стимул для благоустройства нашей Родины».

Здесь прежде всего важны мысли о «возрождении исторической памяти нации», «национального благородства» и «призвания по обустройству родины», которые дают импульс для упрочения национальной идентичности.

Вышеизложенное ясно указывает на то, что в городской газете «Набзи Бохтар» в период государственной независимости освещение вопросов национального самосознания, национальной гордости и патриотизма также приобрели развернутый характер. Это связано с тем, что воспитание патриотических чувств и идей национального самосознания стали приоритетными в условиях становления нового этапа государственности таджиков, совпавшего с распространением идей глобализма и радикальных идеологических течений.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проведенное исследование показывает, что средства массовой информации, в том числе региональная периодическая печать занимают важнейшее место в освещении проблем патриотизма и идей национального самосознания. Такое значение определяется тем, что идеи патриотизма и национального самосознания в сознании широких масс, помимо других способов, внедряются в том числе через СМИ.

В СМИ он освещаются в связи с разнообразными тематическими направлениями политического, культурного, спортивного и социально-экономического характера. Другими словами в той или иной мере они проявляются по всем тематическим направлениям имеющим значение для широкой общественности.

К примеру, в периодической печати Таджикистана публикуются многочисленные материалы по строительству Рогунской ГЭС, в которых возведение этого грандиозного сооружения рассматриваются в качестве фактора национального единства и описываются такими выражениями, как: «национальная гордость», «национальное достоинство», «национальная честь», «судьбоносное сооружение нации», «новый свет государственной независимости», «арена чести и благородства таджикской нации» и т.п.

Вместе с тем, есть определенный круг тем в которых идеи патриотизма и национального самосознания проявляются наиболее экспрессивно и отчетливо – это феномен государственной независимости, национальный язык, национальные праздники, государственные символы и т.д.

Выбор тематических направлений в выпусках рассматриваемых газет, в нашей работе был осуществлен исходя из данного фактора.

Итак, обстоятельное изучение и анализ патриотической тематики на примере двух периодических изданий Хатлонской области Республики Таджикистана привели нас к следующим выводам:

1. Освещение и пропаганда идей патриотизма и национального самосознания (национальной идентичности) была одной из основных и привлекаемых тем периодической печати со времени ее появления и становления, способствуя тем самым национальному пробуждению широких масс, их мобилизации к активным действиям во имя защиты народа и Отечества.
2. Данный процесс стала особенно популярной на мусульманском Востоке в связи с формированием передовой интеллигенции, пробуждением широких слоев населения и распространением новых идей национального самосознания в европейском понимании.
3. Этот процесс в конце XVIII, в течение XIX и начале XX веков сопровождался бурным распространением прессы на мусульманском Востоке, в том числе в Центральной Азии (Бухарском эмирате, Туркестане и Хивинском ханстве) которая еще больше способствовала популяризации идей патриотизма и усилению национально-освободительного движения.
4. Наряду с приходящей прессой извне прессы, в Центральной Азии была учреждена собственная пресса, как государственная, так и частная.
5. Первая газета на таджикском языке «Бухорои шариф» («Священная Бухара» - 11.03.1912 г.) сумела стать настоящей национальной трибуной таджикского народа и сделала очень многое в деле пробуждения народа. Публикации газеты способствовали зарождению идей таджикского национального самосознания и национального пробуждения.
6. Закрытие газеты (январь 1913 г.) негативно повлиял на развитие таджикского национального самосознания, так как не было печатной трибуны по поиску основ и положений подобной идеи. Это привело к тому что, накануне и после бухарской революции таджикская интеллигенция оказалась неготовой к идейной борьбе со своими соперниками.

7. Освещение вопросов патриотизма вновь возродилось на страницах таджикской прессы революционного и постреволюционного периода, как: «Шуълаи инкилоб», «Овози тоджик», «Бедории тоджик» и «Рахбари дониш». Воздействие публицистических работ авторов этих периодических изданий посвященных различным аспектам строительства новой национальной жизни таджикского народа на общественное сознание было огромное. Посредством их статей и в целом через эту прессу у тогдашней таджикской молодежи формировалось патриотическое сознание и национальная гордость.
8. В последующие десятилетия советского периода в таджикской прессе (как и во всей прессе СССР) патриотическая тематика в основном освещалась в рамках концепции советского патриотизма. Вместе с тем в отдельных этапах, как например в период Великой Отечественной войны (1941-1945); в 70-80 -е годы и в особенности в период перестройки появляются много публикаций освещающие проблемы национального самосознания и призывающие к национальному пробуждению.
9. Создание региональной прессы Таджикистана тесно связано с административным делением республики. С момента создания Таджикской АССР – с 1924-1925 годов – республика была разбита на административные территории, которые затем в Таджикской ССР и в независимой Республики Таджикистан неоднократно подвергались изменению. Эти изменения оказывали непосредственное воздействие на характер и типологию региональной прессы.
10. Начиная с первых десятилетий своего возникновения и становления региональная пресса Таджикистана в тематическом плане была разнообразной и старалась охватить все темы. В том числе, советское время на страницах региональных газет освещение тем касающихся национального самосознания в ограниченном виде началось с конца 50-

х – начала 60-х годов XX века. Динамику подобных публикаций можно проследить на примере освещения национального праздника Навруз.

11. Анализ процессов становления региональной прессы Таджикистана, а также освещение проблем национального самосознания и патриотизма в разные временные отрезки показывает, что отражение различных сторон праздника Навруз как одного из важнейших аспектов национальной идентичности на страницах региональной периодической печати советского периода расширялось с каждым годом. Эта тема постепенно открывала путь к освещению других тематических направлений касающихся проблем национального самосознания.
12. История зарождения и становления газет «Новый Хатлон» и «Набзи Бохтар», как и в случае с прессой других регионов республики тесно связана с процессами административно-территориального деления вначале Таджикской АССР, а затем Таджикской ССР и независимой Республики Таджикистан. Кроме того она связана с названиями вилоятов, округов, районов, областей (Гиссар, Сталинабад, Куляб, Кургантюбе) и области (Хатлон), которые ставили свой отпечаток на названия этих и других периодических изданий.
13. Газета «Новый Хатлон» под названием «Красный хлопкороб» была создана в 1944 году, когда еще шла Великая Отечественная война и первый раз была образована Курган-Тюбинская область. Новая история газеты под названием «Новый Хатлон» и в качестве издания исполнительного органа государственной власти Хатлонской области начинается с наступлением 1993 года, когда в стране продолжался процесс восстановления конституционной власти.
14. Предшественником, как нынешней областной газеты «Хатлон», так и городской «Набзи Бохтар» была газета «Коммунисти Кургонтешпа».
15. Курган-Тюбинская городская газета была воссоздана уже в период государственной независимости в 1998 году. В 2018 году с изменением

названия города на Бохтар, газета была переименована на «Набзи Бохтар», что лишний раз доказывает высказанный нами тезис о том, что региональная печать (и в целом региональные СМИ) привязаны с местной топонимикой и указывают на их местный характер.

16. Тематическая палитра русскоязычной газеты «Курган-Тюбинская правда» в целом не отличалась от других русскоязычных периодических изданий республики. Она состояла из общепринятых для того времени направлений, среди которых важное место занимала тема воспитания советского патриотизма. В рамках последнего в определенной мере освещались темы, посвященные национальной жизни и культурной идентичности таджиков. Подобные публикации, как и в случае других тогдашних изданий в основном можно проследить в освещении древнего национального, весеннего праздника Навруз.
17. Функционирование «Курган-Тюбинской правды» в 1989 году в информационном поле претерпела очередную эволюцию в связи с объединением Кулябской и Курган-Тюбинской областей и создания Хатлонской области. С 10 января 1989 года, начиная с 6-го номера газета стала называться «Новый Хатлон», как отражение новой административно-территориальной действительности. Вместе с тем не только данный фактор, но также усиление гласности и плюрализма характеризуют новый этап в истории развития газеты, способствуя расширению охвата событий и разнообразности тематической направленностей.
18. Городская газета «Коммунисти Кургонтешпа» (как предтечи сегодняшнего «Набзи Бохтар») выпускалась в два этапа: первый этап – с января 1953 года по май 1962 года, на таджикском и узбекском языках; второй этап – с января 1966 года по декабрь 1978 года, на таджикском и русском языках. В промежутке этих двух этапов, т.е. с июня 1962 года по декабрь 1965 года издавалась газета под названием «Ифтихори Вахш». Освещение национального праздника Навруз, как проявления

первых проблесков национального самосознания начинается со второго этапа издания газеты, с 34-го номера от 20 марта 1966 года.

19. Тема национального самосознания в газетах «Курган-Тюбинская правда» и «Коммунисти Кургонтешпа» в основном излагалась через освещение главного национального праздника таджиков – Навруз. Народность праздника нельзя было игнорировать, а потому этот существенный фактор учитывался советской периодической печатью.
20. Особенностью освещения проблем патриотизма, национального самосознания и идентичности в газете «Новый Хатлон» в период государственной независимости, в отличие от предыдущих этапов заключается в расширении тематических направлений и жанровой палитры материалов, так как идеи национального самосознания в период независимости стали поддерживаться на государственном уровне.
21. Для объединения народных масс в национальном государстве идеи патриотизма и национального самосознания являются основными ценностями. Эти идеи, осуществляются через идеологические институты государственной власти, а также через освещение, обсуждение и пропаганду в средствах массовой информации. Именно СМИ несут и внедряют их в народные массы, формируя новое общественное сознание.
22. Таджикская периодическая печать, как общереспубликанская, так и региональная, во всех этапах своей деятельности сыграла ведущую роль в освещении проблем патриотизма и национального самосознания. С учетом этого, газета «Новый Хатлон» продолжила свои давние традиции. Вместе с тем, в связи с тем, что идеи национального самосознания и патриотизма стали поддерживаться на государственном уровне, их освещение приобрели планомерный и расширенный характер.

23. Тематические направления по проблемам патриотизма и национального самосознания, освещенные в русскоязычной газете «Новый Хатлон» начиная с 1989 года подразделяются на две части: темы освещения, которых были характерны, также в советское время; темы, которые появились после обретения республикой государственной независимости. Это такие тематические направления, как государственный язык, национальные праздники, государственная независимость, национальная армия, День победы в Великой Отечественной войне, национально-исторические мероприятия.
24. В городской газете «Набзи Бохтар» в период государственной независимости освещение вопросов национального самосознания, национальной гордости и патриотизма приобрели развернутый характер. Это связано с тем, что воспитание патриотических чувств и идей национального самосознания стали приоритетными в условиях становления нового этапа государственности таджиков.
25. В газете «Набзи Бохтар» тематические направления по вопросам патриотизма и национального самосознания можно разделить также на две части: темы, освещение которых были характерны, также в советское время; темы, которые появились после обретения республикой государственной независимости. Это такие тематические направления, как национальные праздники, государственный язык, государственная независимость, государственные флаг и герб, военно-патриотическое воспитание.
26. Одной из отличительных черт газеты «Набзи Бохтар» в освещении вопросов национального самосознания является тема национальной топонимии, в связи с национально-культурной политикой целью которой является через возрождение исконной топонимии формировать национально-историческое самосознание у жителей конкретного региона и в целом граждан страны.

27. Материалы по тематическим направлениям патриотизма и национального самосознания в жанровом отношении разделены на две три части: а) официальные сообщения, которые относятся в основном к жанрам отчета и информационной заметки; б) авторские публикации в информационных жанрах корреспонденции, репортажа, интервью; в) авторские публикации в аналитических жанрах обзора, письма, статьи и аналитического интервью.

Таким образом, в работе обстоятельно рассмотрены большое количество газетного материала посвященных разноаспектным проблемам патриотизма и национального самосознания, наглядно показывающие важность и востребованность данной темы в региональной прессе Таджикистана. С учетом трансформации общественного сознания в быстроизменяющемся мире, которое оказывает влияние на общественное сознание народов всех государств, дальнейшее исследование данной темы в рамках будущих работ также будет востребована и актуальна.

БИБЛИОГРАФИЯ

I. Научно-теоретическая литература

1. Абдуллаев, М.А. Особенности публицистики Садриддина Айни времен Великой Отечественной войны [текст] // М.А. Абдуллаев/Актуальные проблемы журналистики. Сборник научных статей. Выпуск 3. – Душанбе: Эджод, 2009. – С. 120-124.
2. Абдуллаев, М.А. Эволюция освещения национального самосознания в таджикской прессе 60-80-х годов XX века [текст] // М.А. Абдуллаев/ Вестник Таджикского национального университета. Серия филология. – Душанбе: Сино, 2013. – № 4/3(113) – С. 270-277.
3. Абдуллаев, М.А. Таджикская публицистика и национальная идентичность [текст] // М.А. Абдуллаев. – Душанбе: РТСУ, 2014. – 309 с.
4. Абдуллаев М.А. Освещение темы национальной идентичности в таджикской публицистике перестроечной эпохи (1986-1990 гг.) [текст] // М.А. Абдуллаев/ Актуальные проблемы журналистики. Сборник научных статей. Выпуск 7. – Душанбе: РТСУ, 2014. – С. 13-20
5. Абдуллаев, М.А. К вопросу о применении теории журналистики (публицистики) в научных исследованиях [текст] // М.А. Абдуллаев/ Проблемы и перспективы развития теории и практики СМИ в Таджикистане. – Душанбе: РТСУ, 2017. – 164 с.
6. Азимов, А. Действительность жизни и таджикская пресса [текст]// А. Азимов. – Душанбе: Сино, 2000. – 186 с. (*на тадж. яз*)
7. Ахмадулин, Е.В. Краткий курс теории журналистики [текст] // Е.В. Ахмадулин. – М.: ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д: издательский центр «МарТ», 2006. – 272 с.
8. Бартольд, В.В. Сочинения. Том II. Ч. 1 [текст] // В.В. Бартольд. – М.: Изд-во Восточной литературы, 1963 – 1020 с.
9. Бекзода, К. Из истории национального самосознания таджиков [текст] // К. Бекзода. – Душанбе: Дониш, 2006. – 148 с. (*на тадж. яз*)
10. Бободжанова, Р.М. Самадова Д.Х. Трансформация журналистских жанров в периодической печати Согдийской области [текст] // Р.М. Бободжонова, Д.Х. Самадова // Актуальные проблемы журналистики. Сборник научных статей. – Душанбе, 2019. – С. 52-56.

- 11.Бозорзода, Н.Ш. Сафарнаме как жанр публицистики [текст] // Н.Ш. Бозорзода. – Душанбе: Пойтахт, 2014. – 184 с. *(на тадж. яз)*
- 12.Вартанова, Е.Л. Постсоветские трансформации российских СМИ и журналистики [текст] // Е.Л. Вартанова. – М.: МедиаМир, 2013. – 277 с.
- 13.Ворошилов, В.В. Журналистика [текст] // В.В. Ворошилов – М.: Изд-во Михайлова В.А., 2000. – 174 с.
- 14.Гафаров, Н. Джадидская пресса [текст] // Н. Гафаров. – Худжанд: Ношир, 2012. - 64 с.
- 15.Гулмуродзода, П. Публицистика и время [текст] // П. Гулмуродзода. – Душанбе: Сино, 2002. – 128 с.
- 16.Гулмуродзода, П. День Рудаки [текст] // П. Гулмуродзода/ Энциклопедия Рудаки. Т. 2. – Душанбе: Институт языка и литературы имени Рудаки, 2008 – С. 428-429.
- 17.Гуревич, С.М. Репортаж в газете [текст]// С.М. Гуревич. – М., 1963. – 33 с.
- 18.Гуревич, С.М. Газета: Вчера, сегодня, завтра [текст] // С.М. Гуревич. – М.: Аспект Пресс, 2004. – 288 с.
- 19.Джамолов, И.М. Становление и развитие пресс-службы в Таджикистане (на примере Согдийской области) [текст]: Диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10. – Журналистика / И.М. Джамолов – Душанбе, 2018. – 172 с.
- 20.Джовид, Муким. Политика и информационная война [текст] // Дж. Муким. – Душанбе: Деваштич, 2002. – 71 с. *(на тадж. яз)*
- 21.Джононов, С. Проблемы формирования национального самосознания в условиях государственного строительства Таджикистана [текст] // С. Джононов. – Душанбе: Ирфон, 2009 – 270 с.
- 22.Джумаев, М. Некоторые размышления об издании «Кулябская правда» («Хакикати Кулоб») // М. Джураев /Вестник культуры. Научно-аналитическое издание. 2019, № 4 (45). – С. 97-108 *(на тадж. яз)*
- 23.Джураев, М.Н. Роль газеты «Овози тоджик» в освещении проблем национального самосознания [текст]: Диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – Журналистика / М.Н. Джураев. – Душанбе, 2011. – 180 с.
- 24.Из истории культурного строительства в Таджикистане Т. 2 (1917-1977) [текст]. – Душанбе: Дониш, 1983. – 472 с.

- 25.Имомов, Ш. История национального пробуждения и независимости Таджикистана [текст] // Ш. Имомов. – Душанбе: Суннатулло, 2003. – 368 с. *(на тадж. яз.)*
- 26.Имомов, М.С. Мироззрение и художественное мышление Садриддина Айни [текст] // М. С. Имомов. – Душанбе: Матбуот, 2001. – 120 с. *(на тадж. яз.)*
- 27.Имомов, М.С. Сокровищница мыслей [текст] // М.С. Имомов. – Душанбе: РТСУ, 2009. – 127 с. *(на тадж. яз.)*
- 28.Комилов, К. Особенности региональной печати периода независимости: на примере Согдийской области [текст] // К. Комилов. – Душанбе: Аржанг, 2019. – 328 с. *(на тадж. яз.)*
- 29.Корконосенко, С.Г. Основы журналистики [текст] // С.Г. Корконосенко. – М.: Аспект Пресс, 2001. – 287 с.
- 30.Кройчик, Л. Е. Система журналистских жанров [электронный ресурс] // Л.Е. Кройчик/ Основы творческой деятельности журналиста: учебник / ред.-сост. С. Г. Корконосенко. СПб., 2000 // Режим доступа: <https://studfile.net/preview/4066012/page:5/> *(дата обращения 03.02.2021)*
- 31.Кулаков, А.Н. Заголовок и его оформление в газете [текст] // А.Н. Кулаков. – Л.: Изд-во Ленинградского ун-та, 1982. – 88 с.
- 32.Кутбиддинов, А.Х. Содержательные и жанровые особенности художественной публицистики местной печати Таджикистана (на примере изданий «Шахриёр» и «Набзи Файзобод») [текст]: Диссертация на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.10. – Журналистика /И.М. Джамолов. – Душанбе, 2021. – 318 с.
- 33.Ладыгина, О.В. Самоорганизация национального самосознания: теория и практика [текст] // О.В. Ладыгина. – Душанбе: «Дониш», 2010. – 182 с.
- 34.Махкамова, Д.Ю. Отображение политического противостояния и миротворческого процесса в книжной публицистике Таджикистана [текст]: Диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10. – Журналистика / Д.Ю. Махкамова. – Душанбе, 2012. – 160 с.
- 35.Махмадова, М.Ш. Возрождение национального самосознания в таджикской публицистике периода Великой Отечественной войны (1941-1945) [текст]: Диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – Журналистика / М.Ш. Махмадова. – Душанбе, 2018. – 164 с.

36. Маъмурзода, Н. Тенденции развития печатных СМИ Хатлонской области Республики Таджикистан в период государственной независимости [текст]: Диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10. – Журналистика / Н. Маъмурзода. – Душанбе, 2019. – 181 с.
37. Маъмурзода, Н. Формирование и развитие печати в Хатлонской области [текст] // Н. Маъмурзода. – Душанбе: Ирфон, 2020. – 282 с.
38. Мишина, С.Ю. Воспитание патриотизма у военнослужащих: зарубежный и отечественный опыт [текст] // С.Ю. Мишина, С.В.Федоров/ Развитие военной педагогики в XXI веке. VII Межвузовская научно-практическая конференция 75-летию Великой Отечественной войне посвящается. – СПб: ООО «Изд-во ВВМ», 2020. - С. 55-63.
39. Муллоев, Ш.Б. Жанрово-тематическое своеобразие таджикской публицистики времен Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.) [текст] // Ш.Б. Муллоев. – Душанбе: РТСУ, 2015. – 303 с.
40. Муллоев, Ш.Б. К вопросу развития таджикской журналистики в период независимости [текст] /Ш.Б. Муллоев// Вестник университета (Российско-Таджикский (Славянский) университет). – Душанбе: РТСУ, 2018. - № 1(61). – С. 267-272
41. Муминджонов, З. Эволюция таджикского телевидения в годы независимости [текст] // З. Муминджонов. – Душанбе, 2021. – 336 с.
42. Муроди, М.Б. Таджикская публицистика [текст] // М.Б. Муроди. – Душанбе: Аржанг, 2021. – 576 с. *(на тадж яз)*
43. Муроди, М.Б. Действительность времени и таджикская публицистика [текст] // М.Б. Муроди. – Душанбе: Истеъдод, 2022. – 304 с. *(на тадж яз.)*
44. Набави, А. «Бухорой шариф» - начало национальной прессы [текст] // А. Набави. – Душанбе: «Бухоро», 2012. – 182 с. *(на тадж. яз)*
45. Нуралиев, А. Таджикская советская журналистика [текст] // А. Нуралиев, А. Саъдуллоев, И. Усмонов, У. Гулмуродов. – Душанбе: Ирфон, 1989. – 176 с. *(на тадж. яз)*
46. Нуралиев, А.Н. Развитие информационных жанров журналистики в открытом обществе [текст] // А.Н. Нуралиев/ Актуальные проблемы журналистики. Выпуск 6. – Душанбе: РТСУ, 2013. - С. 34-39
47. Панков, А.В. Положение, границы, состав и административное деление Таджикистана [текст] //А.В. Панков/ Таджикистан: Сборник статей с картой под ред. Н. Л. Корженевского. — Ташкент:

- Общество для изучения Таджикистана и иранских народностей за его пределами, 1925. — С. 1-8.
48. Прохоров, Е.П. Введение в теорию журналистики [текст] // Е.П. Прохоров. – М.: Аспект Пресс, 2011. – 351 с.
49. Региональная периодическая печать Таджикистана [текст] // Составитель М. Муродов. Том 1. – Душанбе: Аржанг, 2020. – 352 с. *(на тадж яз)*
50. Региональная периодическая печать Таджикистана [текст] // Составитель М. Муродов. Том 2. – Душанбе: Аржанг., 2020. – 372 с. *(на тадж яз)*
51. Садуллаев, Д. М. К проблеме социальных функций журналистики в условиях информационного общества [текст] / Д.М. Садуллаев // Вестник университета (Российско-Таджикский (славянский) университет). – Душанбе, 2012. - № 1 (36). – С. 218-222.
52. Садуллоев, А. Горизонты публицистики [текст] // А. Садуллоев. – Душанбе, 2009. – 306 с.
53. Салихов, Н.Н. Проблемы воспитания национального самосознания в таджикской публицистике [текст] // Н.Н. Салихов. – Душанбе: РТСУ 2008. – 194 с.
54. Салихов, Н.Н. Проблемы формирования общественного самосознания в таджикской публицистике периода государственного суверенитета [текст] // Н.Н. Салихов. – Душанбе: РТСУ, 2010 – 47 с.
55. Самадова, Д.Х. Место информационных жанров в региональной прессе периода независимости (на примере изданий «Хакикати Сугд» и «Вароруд») [текст]: Диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10. – Журналистика // Д.Х Самадова. – Душанбе, 2015. – 140 с.
56. Самиев, А.Х. Историческое сознание, как самопознание общества (социально-философский анализ) [текст] // А.Х. Самиев. – Душанбе, 2009. - 411 с.
57. Саттарова, З.А. Освещение социально-политических вопросов в региональной прессе Таджикистана (на примере «Хакикати Сугд», 1991-2015 гг.) [текст]: Диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10. – Журналистика // З.А. Саттарова. – Душанбе, 2018. – 155 с.
58. Сафарзода, Э. Проблемы национального самосознания в публицистике Садриддина Айни» [текст]: Диссертация на соискание

- ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10. – Журналистика // Э. Сафарзода. – Душанбе, 2019. - 185 с.
59. Тертычный, А.А. Жанры периодической печати [текст] // А.А. Тертычный. – М.: Аспект Пресс, 2011. – 320 с.
 60. Тертычный, А.А. Аналитическая журналистика [текст] // А.А. Тертычный. – М.: Аспект Пресс, 2019. – 352 с.
 61. Типология периодической печати [текст] // Под редакцией М.В. Шкондина. – М.: Аспект Пресс, 2009. – 236 с.
 62. Усмонов, И.К. Журналистика. Том 4 [текст] // И.К. Усмонов. – Душанбе, 2011. – 474 с.
 63. Ханна аль-Фахури. История арабской литературы [текст] // Ханна аль-Фахури. – М.: Изд-во иностранной литературы, 1961. - 484 с.
 64. Химич, С. М. Заголовок как способ воздействия на читателей / С. М. Химич // Журналистика цифровой эпохи: как меняется профессия: материалы Междунар. науч.-практ. конф., Екатеринбург, 14–15 апреля 2016 года — Екатеринбург, 2016. — С. 75-77.
 65. Ходжазод, С. Особенности жанров таджикского радио [текст] // С. Ходжазод. – Душанбе: Шуджойён, 2010. – 152 с.
 66. Шарипов, С.И. Познание и оценка действительности и художественности в работах исследователей [текст] / С.И. Шарипов // Вестник Бохтарского государственного университета имени Носира Хусрава. Серия гуманитарных и экономических наук. – Бохтар, 2020. - № 1/4 (80). – С. 42-45. *(на тадж. яз.)*
 67. Шарифов, С.И. Место очерка в публицистике Бахтиёра Муртазо [текст] // С.И. Шарифов. – Бохтар, 2021. – 180 с.
 68. Шозимов, П.Д. Таджикская идентичность и государственное строительство в Таджикистане [текст] // П.Д. Шозимов. – Душанбе: Ирфон, 2003. – 208 с.
 69. Эссе как жанр публицистики [электронный ресурс]. – Режим доступа: // https://studbooks.net/722470/zhurnalistsika/esse_zhanr_publitsistiki (дата обращения 15.03.2021)

II. Художественно-публицистическая, научно-популярная литература

70. Айни, С. Избранные произведения в двух томах. Т. I [текст] // С. Айни. – Душанбе: Ирфон, 1977. - 478 с. *(на тадж. яз)*

- 71.Ализода, С. Одно корыстное покушение на наш журнал[текст] // Ализода С./ Наш путь верный. – Душанбе: Эчод, 2007. – 160 с. *(на тадж. яз)*
- 72.Воробьев, В. О прессе, о коллегах, о себе [текст] // В. Воробьев. – Душанбе: Русская литература, 2019. – 192 с.
- 73.Ленинабадская правда // Таджикская Советская энциклопедия. Т. 3. – Душанбе: Главная научная редакция Таджикской Советской энциклопедии, 1981 – 640 с. *(на тадж. яз)*
- 74.Народная газета о народном Президенте [текст] - Душанбе: Контраст, 2022. – 751 с.
- 75.Улугзода С. Утро нашей жизни // С. Улуг-зода – Душанбе: Ирфон, 1967. – 380 с. *(на тадж. яз)*
- 76.Уроки самопознания. Сборник статей. Том I. [текст]. – Душанбе: Ирфон, 1989. – 272 с. *(на тадж. яз)*
- 77.Уроки самопознания. Сборник статей. Том II. [текст]. – Душанбе: Ирфон, 1991. – 400 с. *(на тадж. яз)*
- 78.Шакури, М. Этот край называется Хорасаном [текст] // М. Шакури. - Душанбе: Дониш, 2009. – 576 с. *(на тадж. яз)*
- 79.Шакури, М. Светоч незыблемости нации [текст] // М. Шакури/ Великая женщина таджикской прессы. – Душанбе: Адиб, 2012. – 360 с. *(на тадж. яз)*

III. Материалы прессы

- 80.Абуабдулло Рудаки – отец поэтов, соловей Хорасана [текст] // Новый Хатлон. – 2010 - 30 сентября - № 35-36.
- 81.Авзалов, Г. Уверенным курсом в будущее [текст] // Г. Авзалов/ Новый Хатлон. – 2009 - 26 июня - № 25.
- 82.Авзалов, Г. Победа ради жизни на земле [текст] // Г. Авзалов / Новый Хатлон. – 2009 - 8 мая - № 19-20.
- 83.Авзалов, Г. 65 лет Великой Победы. Мира и счастья людям! [текст] // Г. Авзалов /Новый Хатлон. – 2010 - 7 мая – № 19-20.
- 84.Авзалов, Г. Помним ваш подвиг во имя мира! [текст] // Г. Авзалов / Новый Хатлон. – 2013 - 9 мая - № 18 -19.
- 85.Авзалов, Г. Пусть торжествуют мировое единство, человеколюбие [текст] // Г. Авзалов/ Новый Хатлон. – 2009. – 28 сентября - № 38.
- 86.Авзалов, Г. С заботой о чистоте языка [текст] // Г. Авзалов/ Новый Хатлон. – 2009 - 20 июля - № 27.

87. Авзалов, Г. Силы, знания и умения – защите Родины [текст] // Г. Авзалов/ Новый Хатлон. – 2010 – 23 февраля. - №8-9.
88. Авзалов, Г. Праздник добрых помыслов и дел [текст] // Г. Авзалов / Новый Хатлон. – 2010. - 18 марта - № 11-12.
89. Авзалов, Г. Призывающий и объединяющий символ [текст] // Г. Авзалов / Новый Хатлон. – 2010 – 23 ноября. - № 43-44.
90. Авзалов, Г. Навруз – начало новой жизни [текст] // Г. Авзалов / Новый Хатлон. – 2011 - 21 марта - № 11.
91. Авзалов, Г. На охране мира и труда [текст] // Г. Авзалов / Новый Хатлон. – 2013. – 23 февраля. - № 8-9.
92. Азимов, Ш. Опять – в крайность? [текст] // Ш. Азимов / Новый Хатлон. – 1989. - 24 июня - № 122.
93. Алимов, Д. Наш надежный щит [текст] // Д. Алимов / Новый Хатлон. - 2010 - 23 февраля - № 8-9.
94. Алимов, Д. Это нашей истории строки [текст] // Д. Алимов / Новый Хатлон. – 2014 - 19 мая - № 18.
95. Асадулло, А. Поздравительное послание председателя города в честь Дня языка [текст] // А. Асадулло / Набзи Бохтар. – 2016. - 5 октября - № 40. *(на тадж. яз)*
96. Асадулло, А. Служба Родине – это честь [текст] // А. Асадулло/ Набзи Кургонтёппа. – 2016 - 23 февраля - № 10. *(на тадж. яз)*
97. Аттор, С. Пусть всегда развевается флаг Таджикистана [текст] // С. Аттор/ Набзи Кургонтёппа. – 2016. - 24 ноября - № 46-47. *(на тадж. яз)*
98. Аттор, С. Как вы празднуете Навруз [текст] // С. Аттор / Набзи Кургонтёппа. – 2017 - 20 марта - № 11-12. *(на тадж. яз)*
99. Аттор, С. Сад учителя утопает в цветах [текст] // С. Аттор / Набзи Кургонтёппа. – 2017 - 20 марта - № 11-12. *(на тадж. яз)*
100. Ашурзода, А.А. Мы должны быть благодарны за благоденствие, мир и единство [текст] // А.А. Ашурзода / Набзи Кургонтёппа. Специальный выпуск. – 2016 - август - № 32-33. *(на тадж. яз)*
101. Батенкова, Е. Таджикский язык я знаю, как свой родной [текст] // Е. Батенкова/ Новый Хатлон. – 2014. – 3 октября - № 34.
102. Балтаева, А. С боевым настроем [текст] // А. Балтаева / Кургантюбинская правда. – 1980 – 22 марта - № 60.
103. Бегонов, М. Описание весны и Навруза [текст] // М. Бегонов / Набзи Кургонтёппа – 2017 - 20 марта - № 11-12. *(на тадж. яз)*

104. Бессараб, Л. Навруз шагает по долине. Мелодии весны [текст] // Л. Бессараб, О. Боброва/ Курган-Тюбинская правда. – 1983 - 22 марта - № 56.
105. Билоли, У. Флаг Таджикистана [текст] //У. Билоли/ Набзи Кургонтеппа – 2016 - 24 ноября - № 46-47. *(на тадж. яз)*
106. Билоли, У. Бохтар – город у подножия солнца [текст] // У. Билоли/ Набзи Бохтар, 2018. – 20 марта – №11 *(на тадж. яз)*
107. Боброва, О. Щедрый, веселый «Навруз» [текст] // О. Боброва/ Курган-Тюбинская правда – 1982 – 23 марта - № 57.
108. Боброва, О. Навруз – праздник весны [текст] // О.Боброва, С.Собиров/ Курган-Тюбинская правда – 1984 – 21 марта - № 57.
109. Буронов, М. Навруз - итоги года [текст] // М. Боронов / Коммунисти Кургонтеппа. – 1975 – 22 марта - № 38. *(на тадж. яз)*
110. В Кулябе отметили день великого Руми [текст] // Новый Хатлон. – 2013 - 11 октября - № 34.
111. Валиев, Б Армия остается школой настоящих мужчин. [текст] /Б. Валиев, Т. Рузикулов// Новый Хатлон. - 2015 - 23 февраля - № 10.
112. В весенних напевах [текст] // Курган-Тюбинская правда – 1987 - 21 марта - № 57.
113. В дни Навруза [текст] // Коммунисти Кургонтеппа. – 1976 – 20 марта - № 35. *(на тадж. яз)*
114. В Курган-Тюбе отметили день Руми [текст] // Новый Хатлон – 2013 – 4 октября - № 33.
115. В Курган-Тюбинском госуниверситете им. Н. Хусрава – на кафедре таджикской литературы и журналистики[текст] // Новый Хатлон. – 2009 - 20 июля - № 27.
116. Встреча в библиотеке [текст] // Набзи Кургонтеппа. – 2016 - 5 октября - № 40 *(на тадж. яз)*
117. Гафуров, М. Прочный фундамент [текст] // М. Гафуров/ Набзи Кургонтеппа. – 2017 - 5 октября - № 42. *(на тадж. яз)*
118. Гулмахмадзода, К. Наш флаг – наша гордость [текст] //К. Гулмахмадзода / Новый Хатлон. – 2014 - 21 ноября - № 44-45.
119. Гулмахмадзода, Д. Вооруженные силы РТ – надежный щит Родины [текст] // Д. Гулмахмадзода/ Новый Хатлон. – 2015 -23 февраля - № 10.
120. Гулмахмадзода, Д. Светлый праздник победы пример наивысшего патриотизма и единства людей [текст] // Д. Гулмахмадзода/ Новый Хатлон. – 2017 - 5 мая - № 16.

121. Гулмахмадзода, Д. Навруз праздник весны, добра и воссоединения природы с человеком [текст] // Д. Гулмахмадзода/ Новый Хатлон. – 2017 - 17 марта - № 10.
122. Гулмахмадзода, Д. Служение Отечеству является великой честью и священным долгом каждого молодого человека [текст] // Д. Гулмахмадзода / Новый Хатлон. – 2017 - 23 февраля - № 7.
123. Гулмахмадзода, Д. Навруз праздник чистоты, весны и оживления природы [текст] // Д. Гулмахмадзода/ Новый Хатлон – 2018 - 21 марта - № 12.
124. Гуломова, С. Да будет благословенна независимость таджиков! [текст] // С. Гуломова / Набзи Кургонтёппа. - 2015 - 23 сентября - № 40. *(на тадж. яз)*
125. Давлатов, Э. Текущий год Навруза [текст] // Э. Давлатов/ Коммунисти Кургонтёппа. – 1977 – 19 марта - № 35. *(на тадж. яз)*
126. Двадцать пять высказываний из выступлений Лидера нации [текст] // Набзи Кургонтёппа. Специальный выпуск. – 2016 - август - № 32-33. *(на тадж. яз)*
127. Дехкон. День Рудаки [текст] // Дехкон/ Дониш ва омузгор. – 1926 - № 2. *(на тадж. яз)*
128. Джангалов, А. Надо подготовить базу [текст] // А. Джангалов/ Новый Хатлон. - 1989 - 5 мая - № 88.
129. Джобиров, С. Дню флага посвящается [текст] // С. Джобиров / Новый Хатлон. – 2010 – 23 ноября - № 43-44.
130. Зайниддинов, В. Герои рядом с нами [текст]// В. Зайниддинов/ Новый Хатлон. – 2010 – 23 февраля - № 8-9.
131. Зайниддинов В. Навруз праздник – дружбы и тепла [текст] // В. Зайниддинов/ Новый Хатлон. – 2018 - 21 марта - № 12.
132. Закон Таджикской ССР о языке. Проект [текст] // Новый Хатлон. - 1989 - 15 апреля - № 74.
133. Закон Таджикской ССР о языке [текст] //Новый Хатлон. - 1989 - 1 августа - № 148.
134. Зариф, И. Ленинская весна [текст] // И. Зариф/ Коммунисти Кургонтёппа. – 1970 – 21 - № 36. *(на тадж. яз)*
135. Защита Родины и обеспечение стабильности – то священный долг каждого [текст] // Новый Хатлон. – 2017 - 2 июня - № 21-22.
136. Здравствуй, Навруз, праздник весны и труда [текст] // Кулябская правда. – 1982 – 20 марта - № 56.
137. Здравствуй Навруз [текст]/ Курган-Тюбинская правда – 1984 – 21 марта - № 57.

138. Зиборов, А. Древний и вечно молодой [текст]// А. Зиборов/ Курган-Тюбинская правда. – 1980 – 22 марта - № 60.
139. Знание родного языка – это проявление уважения к своей нации. Поздравление председателя Хатлонской области Гулмахмадзода Д.К. с Днем государственного языка Республики Таджикистан [текст] // Новый Хатлон. – 2014 – 3 октября - № 34.
140. Зотов, А. Я – за двуязычие [текст] // А. Зотов / Новый Хатлон. - 1989 – 25 апреля - № 80.
141. Ибод, З. Дехканин и Навруз [текст]// З. Ибод / Коммунисти Кургонтеппа. – 1977 – 19 марта - № 35. *(на тадж. яз)*
142. И веселое настроение [текст] // Курган-Тюбинская правда. – 1980 – 22 марта - № 60.
143. Интерпретация изменения имен некоторых географических местностей страны [текст] // Набзи Бохтар. – 2018 - 2 февраля - № 5. *(на тадж. яз)*
144. Исмоилзода, А. Сущность жизни и вечность надежды [текст] // А. Исмоилзода / Набзи Кургонтеппа. – 2017 - 5 октября - № 42 *(на тадж. яз)*
145. Исмоилзода, А. Язык является первым кирпичом дворца нации [текст] // А. Исмоилзода / Набзи Бохтар. – 2018 – 4 октября - №35. *(на тадж. яз)*
146. История флага страны [текст]// Новый Хатлон. – 2012 – 24 ноября - № 42-44.
147. Каландаров, Ф. Единство – объединяющая сила таджикского народа [текст] // Ф. Каландаров/ Новый Хатлон. – 2017 - 4 августа - № 29.
148. Камолова, Н. Будет по 40 центнеров [текст] //Н. Камолова/ Курган-Тюбинская правда. - 1980 – 22 марта - № 60.
149. Кишварова, Ш. Праздник весны [текст] // Ш. Кишварова/ Коммунисти Кургонтеппа. – 1968 - 21 марта - № 34. *(на тадж. яз)*
150. Комилов, А. Знак независимости нации [текст] // А. Комилов/ Набзи Кургонтеппа. – 2017 - 30 ноября - № 50 *(на тадж. яз)*
151. Комилов, А. Первооснова свободы [текст] // А. Комилов / Набзи Кургонтеппа. – 2017 – 8 сентября - № 38. *(на тадж. яз)*
152. Комилов, А. Защита Родины – священная задача всех [текст] // А. Комилов/ Набзи Кургонтеппа. – 2017 - 21 февраля - № 8 *(на тадж. яз)*

153. Комментарий к тексту поздравления Президента Республики Таджикистан к Наврузу 2017 года // Новый Хатлон. – 2017 – 17 марта - № 10.
154. Комментарий по изменению названий некоторых географических местностей страны // Набзи Бохтар. - 2018 - 2 февраля - № 5.
155. Конкурс «Патриот» - подведен итог // Набзи Кургонтеппа. – 2018 - 23 февраля - № 8. *(на тадж. яз)*
156. Конференция, посвященная 1310-летию Великого Имама // Новый Хатлон. – 2009 – 13 марта - № 11.
157. Курбониён, Б. Символ государственности // Б. Курбониён, М. Бегичонзода / Набзи Кургонтеппа. – 2017 - 30 ноября - № 50 *(на тадж. яз)*
158. Курбониён, С. Военная служба есть долг каждого доблестного молодого человека перед Родиной // С. Курбониён / Набзи Бохтар. – 2018 - 4 октября - № 35 *(на тадж. яз)*
159. Маматкулов, Т. Навруз – международный праздник [текст] // Т. Маматкулов/ Новый Хатлон. – 2010 - 18 марта - № 11-12.
160. Маматкулов, Т. Об истории Навруза [текст] // Т. Маматкулов/ Новый Хатлон. - 2011 – 21 марта - № 11.
161. Маматкулов, Т. Отправка на службу [текст] // Т. Маматкулов/ Новый Хатлон. – 2012 - 9 апреля - № 13.
162. Маматкулов, Т. Празднество в честь дня флага республики [текст] // Т. Маматкулов/ Новый Хатлон. – 2009 – 7 декабря - № 45-46.
163. Маматкулов, Т. Торжество в честь Джалолиддина Руми [текст] // Т. Маматкулов/ Новый Хатлон. – 2009 - 9 октября - № 40.
164. Маъмурзода, Н. Садриддин Айни – полемика диалекта и языка в региональной прессе. Часть I [текст] // Н. Маъмурзода/ Набзи Бохтар - 2018 – 4 октября - № 35. *(на тадж. яз)*
165. Маъмурзода, Н. Садриддин Айни – полемика диалекта и языка в региональной прессе. Часть II [текст] // Н. Маъмурзода/ Набзи Бохтар - 2018 – 19 октября - № 37. *(на тадж. яз)*
166. Мероприятия по благоустройству и озеленению в Кулябе [текст] // Новый Хатлон – 2017 – 17 марта – № 10.
167. Мирзо, С. Манфред Лоренц прослезился [текст] // С. Мирзо/ Набзи Кургонтеппа. – 2015 - 16 июля - № 30-31. *(на тадж. яз)*
168. Мишин, С. Служба в армии – священный долг каждого мужчины [текст] // С. Мишин / Новый Хатлон. – 2017 - 5 октября - № 39.

169. Молодежь должна защищать свою Родину [текст] // Новый Хатлон. – 2017 - 2 июня - № 21-22.
170. Мунки, Р. Независимость дала серьёзный толчок развитию национальной государственности и общественному прогрессу [текст] // Р. Мунки/ Набзи Бохтар. – 2018 – 14 сентября - № 33. *(на тадж. яз)*
171. Муроди, С. И праздник к нам пришел [текст] // С. Муроди/ Новый Хатлон. - 2017 - 23 февраля - № 7.
172. Муродов, З. Душа радуется, когда видишь, как пробуждается природа [текст] // З. Муродов/ Новый Хатлон. – 2018 - 21 марта - № 12.
173. Муродов, З. В Кулябе отметили праздник изобилия и благоденствия – Мехргон [текст] // З. Муродов/ Новый Хатлон. – 2018 – 15 ноября - № 44.
174. Муродов, З. Вы глаз не смыкаете, чтобы мы спали спокойно [текст] // З. Муродов/ Новый Хатлон – 2014 - 17 октября - № 38.
175. Муродов, З. Сафарали Абдуллоев: сдача моста в эксплуатацию намечена к празднованию Навруза [текст] // З. Муродов/ Новый Хатлон. – 2015 - 27 февраля - № 12.
176. Муродов, З. Тема национального единства проходит красной нитью [текст] // З. Муродов/ Новый Хатлон – 2017 - 2 июня - № 21-22.
177. Муртазоева, А. Только на таджикском [текст] // А. Муртазоева/ Новый Хатлон. – 1989 - 20 мая - № 98.
178. Набиев, Э. Язык и закон [текст] // Э. Набиев. - Набзи Кургонтеппа. – 2015 - 5 октября - № 41. *(на тадж. яз)*
179. Навруз с точки зрения великих людей [текст] // Набзи Кургонтеппа. – 2017 - 20 марта - № 11-12. *(на тадж. яз)*
180. Навруз шагает по земле [текст] // Курган-Тюбинская правда. – 1985 – 23 марта - № 59.
181. Навруз праздник земледельца [текст] // Курган-Тюбинская правда. – 1986 – 22 марта - № 60.
182. Навруз – праздник земледельца [текст] // Курган-Тюбинская правда. – 1987 – 21 марта - № 57.
183. Навруз символ творения и возрождения природы. Поздравительное послание председателя города Курган-Тюбе Амирулло Асадулло посвященное Международному празднику Навруз [текст] // Набзи Кургонтеппа. – 2017 - 20 марта - № 11-12. *(на тадж. яз)*

184. Навруз самый красивый и благословенный праздник [текст] // Набзи Бохтар. – 2018 - 20 марта - № 11-12. *(на тадж. яз)*
185. Надежный щить Отчизны [текст] // Набзи Кургонтеппа. – 2018 - 23 февраля - № 8. *(на тадж. яз)*
186. Насруллоев, О. Сделаем наш город красивым и благоприятным [текст] //О. Насруллоев/ Набзи Кургонтеппа. – 2017 - 20 марта - № 11-12 *(на тадж. яз)*
187. Негматов, Х. Государственный флаг – символ нашей государственности [текст] //Х. Негматов/ Новый Хатлон – 2014 - 21 ноября - № 44-45.
188. Независимость – честь и слава патриотов [текст] // Набзи Кургонтеппа – 2017 – 8 сентября - № 38. *(на тадж. яз)*
189. Независимость - это символ благополучия и национального благородства поздравительное послание председателя города Бохтар А. Исмоилзода [текст] // Набзи Бохтар. – 2018 – 8 сентября - № 32. *(на тадж. яз)*
190. Неъматов, Т. Здравствуй Навруз [текст]// Т. Неъматов/ Коммунисти Кургонтеппа. – 1972 – 21 марта - № 36. *(на тадж. яз)*
191. Нури, Н. Патриот [текст] // Н. Нури/ Набзи Кургонтеппа. – 2017 - 21 февраля - № 8. *(на тадж. яз)*
192. Нурмухамедов, М. Навруз – пора тепла и света [текст] // М. Нурмухамедов/ Курган-Тюбинская правда. – 1985 – 21 марта - № 58.
193. Одинаев, К. Слово пришло из небес [текст] // К. Одинаев/ Набзи Кургонтеппа. – 2016 - 5 октября - № 40. *(на тадж. яз)*
194. Одиназода, Дж. Флаг – важный знак государственности [текст] // Дж. Одиназода/ Набзи Бохтар. – 2022 - 30 ноября - № 33-34. *(на тадж. яз)*
195. О проекте Закона Таджикской ССР. Доклад Председателя Президиума Верховного Совета Таджикской ССР депутата Г.П. Паллаева [текст] //Новый Хатлон. – 1989 - 25 июля - №143.
196. Открытие Дворца культуры и информационного центра в городе Бохтар [электронный ресурс]. – Режим доступа: // <http://president.tj/node/23009> (дата обращения: 07.04.202) *(на тадж. яз)*.
197. Открытие ряда праздничных сооружений накануне Дня независимости [текст] // Набзи Бохтар – 2018 – 8 сентября – № 32. *(на тадж. яз)*
198. Парасту. Празднование дня Рудаки [текст] // Парасту/ – Новый Хатлон – 2009 – 28 сентября – № 38.

199. Парасту. Лучше знать свой язык [текст] // Парасту/ – Новый Хатлон – 2009 – 7 декабря – № 45-46.
200. Парасту. Четко исполнять закон [текст] // Парасту/ – Новый Хатлон – 2010 – 7 мая – № 19-20.
201. Парасту. Торжества в честь международного праздника Навруз [текст] // Парасту/ – Новый Хатлон – 2011 – 1 апреля – № 12.
202. Парнякова, Л. Задачи районных газет [текст] // Л. Парнякова / Красный хлопкороб – 1944 – 5 мая – № 3.
203. Первый кирпич дворца нации [текст] // Набзи Кургонтёппа – 2016 – 5 октября – № 40. *(на тадж. яз)*
204. Подготовка к благословенному празднику [текст] // Набзи Бохтар – 2018 – 8 июня – № 21. *(на тадж. яз)*
205. Праздник земледельца, праздник труда [текст] // Курган-Тюбинская правда – 1983 – 22 марта – № 56.
206. Празднование Дня государственного языка [текст] // Набзи Кургонтёппа – 2017 – 5 октября – № 42 *(на тадж. яз)*
207. Постановление Президиума Верховного Совета Таджикской ССР о проекте закона Таджикской ССР о языке [текст] // Новый Хатлон – 1989 – 15 апреля – № 74.
208. Постановление Верховного Совета Таджикской ССР о порядке введения в действие Закона Таджикской ССР о языке [текст] // Новый Хатлон – 1989 – 1 августа – № 148.
209. Постановление Верховного Совета Таджикской ССР об установлении Дня языка [текст] // Новый Хатлон – 1989 – 1 августа – № 148.
210. Поздравительное послание председателя города Курган-Тюбе Амирулло Асадулло в честь Дня государственного флага Республики Таджикистан [текст] // Набзи Кургонтёппа – 2016 – 24 ноября – № 46-47. *(на тадж. яз)*
211. Поздравительное послание председателя города Курган-Тюбе Амирулло Асадулло в честь Дня Вооружённых сил Республики Таджикистан [текст] // Набзи Кургонтёппа – 2017 – 21 февраля – № 8. *(на тадж. яз)*
212. Поздравление Председателя Хатлонской области Гулмахмадзода Д.К. с Днём Государственной независимости Республики Таджикистан [текст] // Новый Хатлон – 2017 – 7 сентября – № 36.

213. Президент Таджикистана Эмомали Рахмон утвердил эмблему международного праздника Навруз-2018 [текст] // Новый Хатлон – 2018 – 2 марта – № 9.
214. Проводник в страну Истины [текст] // Новый Хатлон – 2010 – 30 сентября – № 35-36.
215. Рассмотрение подготовительных дел на встречу к общенациональному празднику [текст] // Набзи Бохтар – 2018 – 1 сентября – № 31. *(на тадж. яз)*
216. Расулов, Г. Празднование Навруза в Иране [текст] // Г. Расулов / Коммунисти Кургонтеппа – 1978 – 18 марта – № 34. *(на тадж. яз)*
217. Рахими, Ф. Государственная независимость – самое ценное достижение [текст] // Ф. Рахими/ Минбари халк – 2023 – 7 сентября – №35. *(на тадж.яз)*
218. Рахимов, Б. Торжество праздника Мехргон [текст] // Б. Рахимов / Набзи Бохтар – 2018 – 12 октября – № 36. *(на тадж. яз)*
219. Рахмон, Э. Выступление в честь 10-летия Дня национального единства от 26 июня 2007 года [электронный ресурс]//Э. Рахмон/ – Режим доступа: // <http://www.president.tj/ru/node/1397> *(дата обращения 10.06.2022)*
220. Рахмон, Э. Выступление на торжественном мероприятии в честь 26-й годовщины образования Вооруженных сил от 23 февраля 2019 года [электронный ресурс] // Э.Рахмон/ – Режим доступа: <http://president.tj/ru/node/19457> *(дата обращения 05.05.2021)*
221. Рахмон, Э. Речь по случаю Международного праздника Навруз на стадионе «20-летие Государственной независимости Республики Таджикистан города Худжанд», 22 марта 2020 года [электронный ресурс] // Э.Рахмон/ – Режим доступа: <http://president.tj/ru/node/22719> *(дата обращения 22.07.2022)*
222. Рахмон, Э. Навруз имеет неразрывные связи с землей, родиной, культурообразующим духом наших предков [текст] / Э. Рахмон // Новый Хатлон – 2017 – 17 марта – № 10.
223. Рахмон, Э. Выступление на Международном Симпозиуме на тему «Имам Азам и современный мир» [электронный ресурс] // Э.Рахмон/ – Режим доступа: // <http://www.president.tj/node/2521#shshohin> *(дата обращения 08.07.2022) (на тадж.яз)*
224. Речь Лидера нации, Президента Республики Таджикистан уважаемого Эмомали Рахмона по случаю инаугурации Президента Республики

- Таджикистан от 30 октября 2020 года [электронный ресурс] – Режим доступа: // <http://president.tj/ru/node/24386> (дата обращения 11.08.2022)
- 225.Рустам, С. Быть хозяином Родины это счастье и большая гордость [текст] // С. Рустам / Набзи Бохтар – 2018 – 14 сентября – № 33. (на тадж. яз)
- 226.Сада – наследие предков [текст] // Набзи Кургонтеппа – 2018 – 26 января – № 4. (на тадж. яз)
- 227.Сада – предвестник весны // Набзи Бохтар – 2018 – 20 марта - №11-12. (на тадж. яз)
- 228.Садулоев, М. Сила таджикского народа – это его единство [текст] // М. Садулоев, А. Ниёзи, Г. Ибрагимов/ Новый Хатлон. - 2017– 9 июня - № 23.
- 229.Салимов, Х. Смелая и мудрая выдающаяся личность [текст] // Х. Салимов/ Набзи Кургонтеппа. Специальный выпуск. – 2016 – Август - № 32-33. (на тадж. яз)
- 230.С Международным Наврузом дорогие соотечественники! Поздравительное послание председателя города Курган-Тюбе Амирулло Асадулло в честь праздника Навруз // Набзи Кургонтеппа – 2015 – 20 марта – № 15-16. (на тадж. яз)
- 231.Саттори, П. Цветок Навруза [текст] // П. Саттори/ Коммунисти Кургонтеппа – 1966 – 20 марта – № 34. (на тадж. яз)
- 232.Саттори, П. Нарядный Навруз [текст] // П. Саттори / Коммунисти Кургонтеппа – 1977 – 22 марта – № 36. (на тадж. яз)
- 233.Сафаров, Ш. Навруз – праздник весны [текст] // Ш. Сафаров/ Коммунисти Кургонтеппа – 1966 – 20 марта – №34. (на тадж. яз)
- 234.Сафаров, Ш. С праздником Навруз [текст] // Ш. Сафаров/ Коммунисти Кургонтеппа – 1967 – 21 марта – № 37. (на тадж. яз)
- 235.Сафаров, К. Светлый день земледельца [текст] // К. Сафаров/ Курган-Тюбинская правда. – 1982 – 20 марта - № 56.
- 236.Сафарзода, Н. Плоды независимости [текст] // Н. Сафарзода/ Набзи Бохтар. – 2018 – 8 сентября - № 32. (на тадж. яз)
- 237.Сафарова, З. Праздник верности и искренности [текст] // З. Сафарова/ Набзи Кургонтеппа. - 2015 - 20 марта – № 15-16. (на тадж. яз)
- 238.Сафаров, И. Изложить ясно [текст] // И. Сафаров / Новый Хатлон. – 1989 - 14 июня - № 115.
- 239.Сафарова, З. Будем благодарны [текст] // З. Сафарова/ Набзи Кургонтеппа. – 2016 - 5 октября - № 40. (на тадж. яз)

240. Слава богу к нам пришел Навруз // Набзи Кургонтеппа. – 2017 - 31 марта - № 13. *(на тадж. яз)*
241. Собирчонова, М. Празднование Мехргона // М. Собирчонова/ Набзи Кургонтеппа. - 2017 - 5 октября - № 42. *(на тадж. яз)*
242. «Согдийской правде» - 85 лет [электронный ресурс] – Режим доступа: <https://sugdnews.com/2019/09/26/sogdijskoj-pravde-85-let/> *(дата обращения 12.04.2021)*
243. Сотиев, М. Навруз принес радость [текст] // М. Сотиев/ Новый Хатлон. – 2018 – 21 марта - № 12.
244. Сотиев, М. Независимость Таджикистана символ суверенитета и единства народа [текст] // М. Сотиев / Новый Хатлон. – 2017 – 22 сентября - № 38.
245. Сотиев, М. Гайбулло Авзалов встретился с призывниками [текст] // М. Сотиев/ Новый Хатлон. – 2013 - 11 октября - № 34.
246. Сохиб, Ш. От Навруза до Навруза пребывать вам в достатке [текст]// Ш. Сохиб/ Новый Хатлон. – 2011 – 21 марта - № 11.
247. Сохибназари, Г. Основной признак нации [текст] // Г. Сохибназари/ Набзи Кургонтеппа. – 2015 - 5 октября - № 41 *(на тадж. яз)*
248. Статус государственного таджикскому языку: с расширенного заседания бюро ЦК Компартии Таджикистана [текст] // Новый Хатлон. – 1989 – 8 апреля – № 69.
249. Сулаймонов, М. Триумф вечности [текст] // М. Сулаймонов/ Набзи Кургонтеппа. - 2015 - 20 марта - № 15-16. *(на тадж. яз)*
250. Суханова, И. Веселье пришло в кишлак [текст] // И. Суханова/ Курган-Тюбинская правда – 1982 – 20 марта - № 56.
251. Суяри, З. Навруз – начало весны [текст] // З. Суяри / Коммунисти Кургонтеппа – 1968 – 21 марта – № 34. *(на тадж. яз)*.
252. Тагаева, М. Я горжусь своим отцом [текст] // М. Тагаева/ Новый Хатлон. – 2017 – 5 мая 2017 – № 16.
253. Толибзода, Т. Сада пробуждает весну [текст] // Т. Толибзода/ Набзи Кургонтеппа. – 2018 – 2 февраля – № 5. *(на тадж. яз)*
254. Торжества Навруза [текст] // Набзи Кургонтеппа. – 2015 – 23 апреля – № 17. *(на тадж. яз)*
255. Торжества в честь дня флага [текст] // Новый Хатлон. – 2012 – 7 декабря – № 45.
256. Торжество счастья и национального благородства [текст] // Набзи Кургонтеппа. – 2017 – 8 сентября – № 38. *(на тадж. яз)*
257. Тошпулатова, Н. Дела ветеранов [текст] // Н. Тошпулатова /Новый Хатлон. – 2009 – 8 мая – № 19-20.

- 258.Тошпулатова, Н. Победители [текст] // Н. Тошпулатова/ Новый Хатлон. – 2009 – 8 мая – № 19-20.
- 259.Турапова, И. Торжества в Дж. Румийском районе[текст] // И. Турапова / Новый Хатлон. – 2013 – 30 марта – № 12.
- 260.Турдыева, К. Рука об руку с пахарем [текст] // К. Турдыева/ Курган-Тюбинская правда. – 1980 – 22 марта – № 60.
- 261.Указ Президента Республики Таджикистан О праздновании 30-летия Государственной независимости Республики Таджикистан [электронный ресурс] – Режим доступа: // <http://president.tj/ru/node/16762> (дата обращения: 13.11.2021)
- 262.Факиров, М. Вышли в поле мастера [текст] // М. Факирова/ Курган-Тюбинская правда. – 1980 – 22 марта – № 60.
- 263.Фаррухи, Х. Таджикистан и его развитие в период независимости [текст] // Х. Фаррухи/ Набзи Бохтар. – 2018 – 8 сентября – № 32. (на тадж. яз)
- 264.Фатхутдинов, К. Подснежники у воронки. Память. [текст] // К. Фатхутдинов/ Курган-Тюбинская правда. – 1985 – 21 марта – № 58.
- 265.Фируз, М. Подарки к празднику [текст] // М. Фируз/ Новый Хатлон. – 2013 – № 12.
- 266.Фируз, М. К годовщине Закона «о языке» [текст] // М. Фируз/ Новый Хатлон. – 2009 – 1 апреля – № 13-14.
- 267.Фируз, М. Торжество в Курган-Тюбе [текст] // М. Фируз/ Новый Хатлон. – 2011 – 5 июля – № 26-27.
- 268.Фируз, М. Овощеводы готовятся к Наврузу [текст] // М. Фируз / Новый Хатлон. – 2011 – 21 марта – № 11.
- 269.Фируз, М. Призыв [текст] // М. Фируз/ Новый Хатлон. – 2009 - 26 мая – № 21-22.
- 270.Хамидов, Р. Кадр найден [текст] // Р. Хамидов/ Коммунисти Кургонтеппа. – 1969 – 22 марта – № 37. (на тадж. яз)
- 271.Хасанов, М. По инициативе «Правды» [электронный ресурс] // Режим доступа: // <http://sogdiana.tj/main/349-po-iniciative-pravdy.html#sel=5:1,18:7> (дата обращения 16.01.2023)
- 272.Хасанова, О. Праздничный подарок на Навруз [текст] // Набзи Кургонтеппа –2017 – 31 марта – № 13. (на тадж. яз)
- 273.Хатлонцы встретят Навруз в Фархоре [текст] // Новый Хатлон – 2017 – 17 марта – № 10.
- 274.Хатлон отправил первых призывников на службу в армию [текст] // Новый Хатлон – 2015 – 3 апреля – № 15.

275. Хвала Наврузу [текст] // Коммунисты Кургонтёппа – 1973 – 20 марта – № 34. *(на тадж. яз)*
276. Холова, И. Паспорт нации [текст] // И. Холова/ Набзи Кургонтёппа – 2017 – 5 октября – № 42 *(на тадж. яз)*
277. Чориев, Ф. Приходи о мой сокровенный Навруз // Ф. Чориев / Коммунисты Кургонтёппа – 1975 – 22 марта – № 38. *(на тадж. яз)*
278. Чориев, Ф. Мать и Навруз [текст] // Ф. Чориев / Коммунисты Кургонтёппа – 1976 – 20 марта – № 35. *(на тадж. яз)*
279. Чориев, Ф. Сезон молодости [текст] // Ф. Чориев / Коммунисты Кургонтёппа – 1974 – 21 марта – № 35 *(на тадж. яз)*
280. Шамсов, М. К 20-летию Государственной независимости Республики Таджикистан [текст] // М. Шамсов/ Новый Хатлон – 2011 – 5 июля – № 26-27.
281. Шарипов, С. Агитатор национального языка [текст] // С. Шарипов/ Набзи Кургонтёппа – 2015 – 5 октября – № 41. *(на тадж. яз)*
282. Шерова, С. Нет блага лучше, чем независимость [текст] // С. Шерова/ Набзи Кургонтёппа – 2017 – 8 сентября – № 38. *(на тадж. яз)*
283. Шерали, С. Независимость – самый большой дар [текст] // Ш. Саид/ Набзи Бохтар – 2018 – 14 сентября – № 33. *(на тадж. яз)*
284. Школа мужества и храбрости [текст] // Набзи Бохтар – 2018 – 23 февраля – № 8. *(на тадж. яз)*
285. Шокиров, У. Пришел Навруз [текст] // У. Шокирова/ Коммунисты Кургонтёппа – 1969 – 22 марта – № 37. *(на тадж. яз)*
286. Шохамонов, Ш. Наша вера [текст] // Ш. Шохамонов / Набзи Бохтар – 2015 – 5 октября – № 41. *(на тадж. яз)*
287. Это ваша газета [текст] // Новый Хатлон – 1993 – 13 февраля – № 1.
288. Эшонкулова, Л. К 30-летию независимости будет сдано множество культурных объектов [текст] // Л. Эшонкулова/ Новый Хатлон – 2018 – 21 декабря – № 49.