

Отзыв

официального оппонента на диссертационное исследование Мусовировой Фарзоны Восифиевны «Освещение проблем патриотизма в региональной прессе Республики Таджикистан периода государственной независимости

(на примере газет «Новый Хатлон» и «Набзи Бохтар»))» представленное на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.9. Медиакоммуникация и журналистика

Актуальность темы исследования обусловлена прежде всего тем, что освещение и пропаганда идей патриотизма и национального самосознания (национальной идентичности) была одной из основных и привлекаемых тем средств массовой информации, прежде всего периодической печати. Другие виды СМИ эту функцию начали выполнять в XX веке, перенимая опыт периодической печати, так как со времен своего появления газеты и журналы всегда способствовали национальному пробуждению широких масс, их мобилизации к активным действиям во имя защиты родины и нации.

Следует отметить, что воспитание широких масс в духе патриотизма, национального самосознания и в целом любви к родине и национальным ценностям было одним из основных тематических направлений периодической печати. В особенности эта тема стала популярной на мусульманском Востоке в связи с формированием новой интеллигенции с европейским образованием, пробуждением широких слоев населения и распространением.

Таким образом, в период государственной независимости проблемы изучения патриотизма и национального самосознания приобрели первостепенное значение по различным направлениям гуманитарных наук, включая науки о журналистике, так как периодическая печать и в целом СМИ Республики Таджикистан (как таджикоязычных, так и русскоязычных), в том числе региональные газеты Хатлонской области играют приоритетную роль в

доведении до сведения массовой аудитории идей патриотизма и национального самосознания.

Рассмотренная тематика может быть подспорьем в преподавании таких основных предметов журналистики, как основы теории журналистики, основы творческой деятельности журналистики, история таджикской журналистики, современная таджикская журналистики, жанры журналистики, а также спецкурсов по взаимосвязи СМИ и патриотического воспитания граждан, в составлении учебных пособий и методических указаний. Результаты диссертаций могут быть полезны для проведения дальнейших научных исследований в сфере науки о журналистике, а также журналистам-практикам, пишущим о проблемах патриотического воспитания и национального самосознания.

Первая глава **«Роль и место общенациональной и региональной таджикской периодической печати в формировании патриотизма»** посвящена истории вопроса и разделена на следующие вопросы: «Исторические аспекты освещения проблем патриотизма в таджикской прессе», «Становление региональной прессы Таджикистана и ее роль в отражение национальной идентичности». Сравнительно-исторический подход, который используется в данной главе дает возможность полного и последовательного рассмотрения генезиса изучаемого явления.

Во второй главе **«Характерные черты освещения проблем патриотизма в прессе хатлонской области РТ»** в двух параграфах «Газеты «Новый Хатлон» и «Набзи Бохтар» в информационном поле Хатлонской области: история и современность» и «Специфические особенности освещения темы национального самосознания в газетах «Курган-Тюбинская правда» и «Коммунисти Кургонтеппа»» автор провел комплексное исследование в целях выявления роли, значения и места региональной (Хатлонская область) периодической печати Таджикистана, в становлении патриотического сознания и национальной идентичности в Республике Таджикистан периода государственной независимости.

Третья глава диссертационного исследования **«Структурно-тематические направления и жанровая палитра публикаций газет «Новый Хатлон» и «Набзи Бохтар» по проблемам патриотизма и национального самосознания»** направлена на анализ публикаций отечественной периодической печати. Примером в данной главе послужили материалы, прежде всего ведущих региональных газет Хатлонской области Таджикистана «Новый Хатлон» и «Набзи Бохтар», а также других местных периодических изданий, как «Коммунисти Кургонтеппа», «Кургантюбинская правда», «Хакикати Ленинобод», «Кулябская правда», «Бадахшони совети» и «Бадахшон».

В работе обстоятельно рассмотрено большое количество газетного материала посвященных разноаспектным проблемам патриотизма и национального самосознания, наглядно показывающие важность и востребованность данной темы в региональной прессе Таджикистана. С учетом трансформации общественного сознания в быстроизменяющемся мире, которое оказывает влияние на общественное сознание народов всех государств, дальнейшее исследование данной темы в рамках будущих работ также будет востребована. В этом и заключается конкретная актуальность диссертационного исследования.

Поставив перед собой основательную цель и масштабные задачи, автор диссертационного исследования приходит к выводу, что освещение и пропаганда идей патриотизма и национального самосознания (национальной идентичности) была одной из основных и привлекаемых тем периодической печати со времени ее появления и становления, способствуя тем самым национальному пробуждению широких масс, их мобилизации к активным действиям во имя защиты народа и Отечества.

Анализ процессов становления региональной прессы Таджикистана, а также освещение проблем национального самосознания и патриотизма в разные временные отрезки показывает, что отражение различных сторон праздника Навруз как одного из важнейших аспектов национальной

идентичности на страницах региональной периодической печати советского периода расширилось с каждым годом. Эта тема постепенно открывала путь к освещению других тематических направлений касающихся проблем национального самосознания.

Материалы по тематическим направлениям патриотизма и национального самосознания в жанровом отношении разделены на две три части: а) официальные сообщения, которые относятся в основном к жанрам отчета и информационной заметки; б) авторские публикации в информационных жанрах корреспонденции, репортажа, интервью; в) авторские публикации в аналитических жанрах обозрения, письма, статьи и аналитического интервью.

Представленную диссертационную работу следует высоко оценить уже потому, что она является масштабной по замыслу и новаторской по методам исследования. Автор развивал свои концептуальные подходы в своих монографиях и публикациях, размещенных в журналах из списка ВАК РФ, обращаясь к различным сторонам рассматриваемой проблемы.

В диссертационной работе Мусовировой Ф.В. представлены актуальные данные, основанные на исследованиях отечественных ученых.

Работа написана хорошим литературным языком, цель и задачи, новизна, практическая значимость, выводы сформулированы четко и ясно.

Работа состоялась как целостное и завершенное исследование значимой проблемы, характеризуемой актуальностью, научной новизной, теоретической и практической значимостью.

Объективность анализа и достоверность полученных результатов обеспечивается методологической точностью, эффективностью, большим объёмом теоретических источников и проанализированного эмпирического материала.

Таким образом, подробное ознакомление с диссертацией позволяет сделать вывод, что ее автор выбрал для исследования актуальную тему, научно систематизировав свое исследование, объективно проанализировав

различные аспекты проблемы и сделав соответствующие научные выводы. Поэтому можно утверждать, что поставленные цели и задачи были успешно достигнуты.

Несмотря на достижения, диссертация содержит в себе некоторые погрешности, в том числе:

1. По нашему мнению если бы автор изучил отечественные региональные СМИ в сравнении с российскими региональными изданиями (или определенного региона Российской Федерации) имеющих богатый опыт в освещении вопросов патриотизма, то исследование было бы более развернутым.

2. Промежуточные выводы каждого раздела имеют некоторый обобщенный характер. Их более четкая формулировка сделали бы содержание работы более насыщенными и емкими.

3. В научно-журналистском исследовании филологической направленности (в отличие от философской, социологической и политической) теоретические вопросы занимают важное место. В связи с этим, автор в ходе анализа определяет жанры рассматриваемых материалов. В то же время, с нашей точки зрения работа стала бы более концептуальной если в ней были бы рассмотрены также теоретические вопросы жанров журналистики.

4. Изучение третьей главы показывает, что тематические направления газет, посвященных патриотической проблематике рассмотрены неравномерно. К примеру тематика по национально-историческим мероприятиям, рассмотренная в разделе о «Новом Хатлоне», отсутствует в разделе о «Набзи Бохтар».

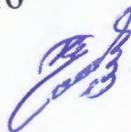
5. На наш взгляд работа получилась в определенной мере объемной и некоторые части можно было бы в какой-то мере сократить (к примеру исторические моменты).

6. Как и случается в работах такого масштаба, в тексте местами наблюдаются ряд стилистических, орфографических и технических погрешностей (на стр. 30, 55, 77, 94, 118).

Однако, считаю необходимым заметить, что указанные замечания и пожелания ни коим образом не влияют на высокую оценку представленной к защите работы и могут быть устранены в будущем.

Итогом анализа представленного к защите исследования является вывод о том, что диссертация на тему «Освещение проблем патриотизма в региональной прессе Республики Таджикистан периода государственной независимости (на примере газет «Новый Хатлон» и «Набзи Бохтар»)» соответствует основным требованиям предъявляемым к подобным работам, а соискатель Мусовирова Фарзона Восифиевна заслуживает присуждения ей ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика.

Доктор филологических наук,
профессор Таджикского государственного
педагогического университета



Ходжазод Саидмурод

Адрес:
Республика Таджикистан
г. Душанбе, просп. Рудаки 121
тел. моб: + (992) 938555299
электронный адрес:
email: Saidmurod1970@bk.ru

Подпись С. Ходжазода
заверяю начальник управления
кадров Таджикского государственного
педагогического университета



Кодирзода Сайвали

« 6 » « 02 » 2026