

ОТЗЫВ

на автореферат Норова Фирдавса Фарходовича на тему: «Компетентностный подход как основа развития навыков изобразительной деятельности учащихся (на материалах средних общеобразовательных учреждений Республики Таджикистан)», представленную к защите на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.1 – общая педагогика, история педагогики и образования (педагогические науки)

Тема диссертационного исследования Норова Фирдавса Фарходовича посвящена актуальной проблеме для современной педагогики, а именно, применению компетентностного подхода в развитии навыков изобразительной деятельности учащихся средних общеобразовательных учреждений Республики Таджикистан.

Необходимо подчеркнуть, что эффективность применения данного подхода в образовательный процесс зависит от грамотных управленческих действий педагогов и администрации образовательного учреждения. Достижение поставленных целей и решение данного вопроса заключается в выборе эффективных дидактических методов и создании возможностей для осуществления оптимальных педагогических условий в процессе обучения.

В этой связи, задачей современной школы является формирование определенных компетенций и развитии творческого потенциала учащихся. Современное среднее общеобразовательное учреждение должно обеспечить учащихся не только знаниями, но и подготовить их к жизни и профессиональной деятельности. В условиях информационного общества преобладающим качеством выпускников средних общеобразовательных учреждений являются навыки практического применения своих знаний в различных сферах социальной жизни.

В исследовании Норова Ф.Ф. компетентностный подход рассматривается как механизм развития навыков изобразительной деятельности учащихся 5-7-х классов на уроках предмета «Изобразительное искусство».

Диссертант очень уместно отмечает, что эффективность развития навыков изобразительной деятельности учащихся прежде всего зависит от профессиональной компетентности педагога и поэтому в организации занятий по изобразительному искусству, в соответствии с требованиями компетентного подхода, он предлагает осуществлять следующие педагогические условия: профессиональная компетентность педагога, так как именно педагог создает творческо-развивающую атмосферу на занятиях изобразительного искусства; создание благоприятной и предметно-развивающей образовательной среды на основе использования интерактивных форм обучения, поскольку одним из условий реализации компетентного подхода является применение интерактивных форм обучения; технологическое обеспечение процесса занятий изобразительного искусства на основе применения средств информационно - коммуникационных технологий (ИКТ); организация внеклассной работы или внеурочная деятельность учащихся в виде организации школьных выставок и конкурсов творческих работ, а также осуществление пленэрной практики учащихся, по возможности посещения художественных выставок.

К заслугам диссертанта относятся: определение особенности и применения педагогических условий, необходимых для развития навыков изобразительной деятельности учащихся средних общеобразовательных учреждений Республики Таджикистан; разработка авторской модели развития навыков изобразительной деятельности учащихся и опытно – экспериментальная ее проверка в средних общеобразовательных учреждениях; формулировка соответствующих выводов на основе проведения педагогического эксперимента и преподавания предмета «Изобразительное искусство» в средних общеобразовательных учреждениях Республики Таджикистан.

Предложение. Хотелось, чтобы диссертант подробно дал описание процессу развития навыков изобразительной деятельности учащихся в рамках применения компетентного подхода, так как данный процесс основывается на способности учащихся практически применить свои знания в образовательном процессе изобразительного искусства и за его пределами.

Однако, данное предложение не снижает высокого качества диссертационного исследования Норова Ф.Ф., в котором была успешно решена научная задача развития навыков изобразительной деятельности учащихся в рамках применения компетентностного подхода, что имеет значение для теории национальной педагогики в средних общеобразовательных учреждениях Республики Таджикистан.

В целом, анализ текста автореферата Норова Фирдавса Фарходовича показывает, что его исследование соответствует требованиям п.9 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации предъявляемым к кандидатским диссертациям, а его автор Норов Фирдавс Фарходович заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.1 - общая педагогика, история педагогики и образования (педагогические науки).

Кандидат педагогических наук,
и.о. доцент кафедры «Графика
и миниатюра имени Фарруха Хаджаева»
Государственного института изобразительного
искусства и дизайна Таджикистана


Темурзода Музаффар

«Подпись Темурзоды М. заверяю»:

Начальник ОК и СР ГИИИДТ


Сайдалиев О.И.

12 февраля 2024 г.

