

ОТЗЫВ

научного руководителя, доктора педагогических наук, профессора Шербоева С. на диссертационную работу Норова Фирдавса Фарходовича на тему: «Компетентностный подход как основа развития навыков изобразительной деятельности учащихся (на материалах средних общеобразовательных учреждений Республики Таджикистан)», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук, по специальности 5.8.1. – общая педагогика, история педагогики и образования (педагогические науки)

В 2010 году Норов Ф.Ф., окончил Худжандский государственный университет имени академика Б. Гафурова по специальности «Декоративно-прикладное искусство и народное творчество». Решением Государственной аттестационной комиссии от 16.06.2010г. Норову Ф.Ф. присвоена квалификация Художник декоративно-прикладного искусства и народного творчества и учитель изобразительного искусства.

В период подготовки диссертации Норов Ф.Ф. являлся аспирантом заочного отделения аспирантуры Института развития образования им. Абдурахмана Джами Академии образования Таджикистана.

В процессе исследовательской деятельности диссертант показал себя, грамотным и объективным исполнителем, который своевременно выполнял все требования научного руководителя, и проявил качества специалиста в области своего исследования. Необходимо подчеркнуть, что Норов Ф.Ф. в достаточной мере владеет методами научного анализа, опираясь на теоретическую и практическую базу продемонстрировал способности в самостоятельном проведении теоретических и экспериментальных исследований. По результатам своего исследования диссертантом было опубликовано 5 научных статей в рецензируемых научных журналах, рекомендованных ВАК - ом РФ. Основное содержание диссертации отражается в более 20 научных статьях диссертанта опубликованных в материалах республиканских, университетских и научно-практических конференциях. А также, Норов Ф.Ф., является автором 4 учебно-методических работ по предметам рисунок и живопись.

Диссертационное исследование Норова Ф.Ф., на тему: «Компетентностный подход как основа развития навыков изобразительной деятельности учащихся (на материалах средних общеобразовательных учреждений Республики Таджикистан)» посвящена актуальной проблеме для отечественной педагогики. В современной педагогике компетентностный подход представляет принципиально новый и перспективный подход, который отражает комплекс общих принципов, целей

и содержания образования, а также организации учебного процесса с оценками результатов обучения.

Заслугой автора диссертации является то, что он сделал попытку применения компетентностного подхода в рамках обучения предмета «Изобразительное искусство» в средних общеобразовательных учреждениях. Реализация компетентностного подхода на занятиях изобразительного искусства способствует осуществлению благоприятных педагогических условий для эстетического развития и творческих созиданий учащихся. Необходимо подчеркнуть, что на занятиях изобразительного искусства развиваются умственно – эстетические качества учащихся, так как они оказывают влияние на познание окружающей среды благодаря внимательности, наблюдениям и анализу форм различных предметов. Помимо этого, обучение изобразительному искусству способствует, к укреплению зрительной памяти развивая пространственное мышление и образное представление школьников. В этом контексте, как указывает диссертант, компетентностный подход не отрицает формирование основных знаний, а наоборот позволяет учащимся рассуждать и вывести необходимые решения в своей изобразительной деятельности. В связи с этим он корректно описал педагогические условия для развития навыков изобразительной деятельности учащихся 5-7-х классов, формулируя выбор педагогических стратегий и обобщающей модели применения компетентностного подхода на уроках изобразительного искусства.

Содержание диссертации представлено в логической последовательности и в полном соответствии с поставленными задачами исследования. Диссертационный аппарат исследования достаточно отражает, заданную проблему. Научная новизна, теоретическая и практическая значимость исследования, которые представлены в соответствии с выдвинутой гипотезой и грамотно изложены в положениях выносимые на защиту. Особое значение представляет проведения педагогического эксперимента, которого автор описывает во второй главе: «Экспериментальная работа по развитию навыков изобразительной деятельности учащихся на занятиях изобразительного искусства в рамках применения компетентностного подхода», на которой описывается процесс развития навыков изобразительной деятельности учащихся 5-7-х классов на уроках изобразительного искусства.

Достигнутые результаты изложены в достаточно обобщенных выводах, в соответствии с логикой исследования, что подтверждает гипотезу исследования и решении поставленных задач.

Считаю, что диссертационная работа Норова Ф.Ф. является завершённой научно-квалификационной работой, которая выполнена автором самостоятельно на высоком уровне.

В целом, диссертационная работа Норова Ф.Ф. на тему: «Компетентностный подход как основа развития навыков изобразительной деятельности учащихся (на материалах средних общеобразовательных учреждений Республики Таджикистан)» отвечает требованиям ВАК Российской Федерации к кандидатским диссертациям и рекомендуется к публичной защите по специальности 5.8.1. – общая педагогика, история педагогики и образования (педагогические науки).

Научный руководитель,
Доктор педагогических наук,
профессор кафедры методики преподавания
таджикского языка и литературы
Таджикского международного университета
иностранных языков имени Сотима Улугзода,
член-корреспондент Академии образования
Таджикистана

Шербоев Саидбой

20.01.2023г.

Контактная информация:

Адрес: 734025, Республика Таджикистан,
район Рудаки, сельсовет Чоряккорон,
ул. 852 тел (+992) 908 22 55 59

«Подпись д.п.н., профессора

С. Шербоева заверяю»:

Начальник ОК и ОД АОТ



Саидова Ш.