

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА 99.0.065.02,
СОЗДАННОГО НА БАЗЕ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ
ТАДЖИКИСТАНА, ТАДЖИКСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО
УНИВЕРСИТЕТА, ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ
СТЕПЕНИ КАНДИДАТА НАУК**

аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета от 06 марта 2024 г., № 1

О присуждении Норову Фирдавсу Фарходовичу, гражданину Республики Таджикистан, ученой степени кандидата педагогических наук.

Диссертация «Компетентностный подход как основа развития навыков изобразительной деятельности учащихся (на материалах средних общеобразовательных учреждений Республики Таджикистан)» по специальности 5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования (педагогические науки) принята к защите 27 декабря 2023 г. (протокол № 2) диссертационным советом 99.0.065.02, созданным на базе Академии образования Таджикистана, Таджикского национального университета (734025, Душанбе, пр. Рудаки, 17), приказ Минобрнауки РФ от 20 февраля 2018 года, № 222/нк.

Соискатель Норов Фирдавс Фарходович, 1987 года рождения, в 2010 году окончил Худжандский государственный университет им. акад. Б.Гафурова по специальности «Декоративное прикладное искусство и народное творчество» с присвоением квалификации «Художник декоративно-прикладного искусства и народного творчества и учитель изобразительного искусства»; в 2017-2021 гг. являлся аспирантом заочного обучения отдела дисциплин технологии трудового обучения, физкультуры и военной подготовки Института развития образования им. А.Джами Академии образования Таджикистана.

Диссертация выполнена в отделе дисциплин технологии трудового обучения, физкультуры и военной подготовки Института развития образования им. А.Джами Академии образования Таджикистана.

Научный руководитель - доктор педагогических наук, Шербоев Саидбой, профессор кафедры методики преподавания таджикского языка и литературы Таджикского международного университета иностранных языков им.С.Улугзода.

Официальные оппоненты:

Исламов Озод Азимович, доктор педагогических наук, профессор кафедры черчения, начертательной геометрии и методики преподавания ГОУ “Худжандский государственный университет имени академика Б. Гафурова”;

Баротова Гульчехра Юсуфджановна - кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой социальной психологии и семейных отношений Таджикского государственного педагогического университета им. С.Айни , - дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация - Российско-Таджикский (Славянский) университет, г. Душанбе, в своем положительном отзыве, подписанном Рустамовой Гульбахор Абдурашидовной, кандидатом педагогических наук, заведующей кафедрой педагогики, психологии и методики преподавания, указала, что диссертационное исследование Норова Фирдавса Фарходовича соответствует требованиям ВАК РФ, предъявляемым к кандидатским диссертациям «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного Правительством РФ, и ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования (педагогические науки).

Соискатель имеет 24 опубликованных научных работ, в том числе по теме диссертации опубликовано 24 работы, из них в рецензируемых научных изданиях опубликовано 5 работ.

Наиболее значимые работы по теме диссертации:

1. Норов Ф.Ф. Особенности возникновения и развития методов преподавания изобразительного искусства в различные периоды истории //

Вестник Таджикского национального университета. - Душанбе. - 2019. - №5.
Ч. 1- С.241-249 (на тадж. яз).

2. Норов Ф.Ф. Актуальность и значение компетентностного подхода в процессе обучения предмету «Изобразительное искусство»//Вестник Таджикского национального университета. - Душанбе. - 2019. - №6. - С.212-220 (на тадж. яз).

3. Норов Ф.Ф. Научно-теоретические аспекты компетентностного подхода в обучении изобразительному искусству//Вестник Таджикского национального университета. - Душанбе. - 2019. - №10. - С.256-261 (на тадж. яз).

4. Норов Ф.Ф. Применение компетентностного подхода на уроках изобразительного искусства, как фактор развития навыков изобразительной деятельности учащихся 5-7-х классов // Вестник Таджикского национального университета.- Душанбе. - 2022.-№8.- С.244-252

5. Норов Ф.Ф. Педагогические условия развития навыков изобразительной деятельности учащихся 5-7-х классов в рамках применения компетентностного подхода // Вестник Таджикского национального университета.- Душанбе. - 2023.-№8.- С.221-230

На диссертацию и автореферат поступили отзывы:

1. Кодирзода Фазлиддина Садриддин - кандидата педагогических наук, доцента, начальника учебного управления Международного университета туризма и предпринимательства Таджикистана. Отзыв положительный. В качестве предложения рецензент пишет: «В проведении педагогического эксперимента автор концентрировал внимание только на примере рисования 5-7 классов. Хотелось, чтобы диссертант дал описание таким видам изобразительной деятельности учащихся, как аппликация или художественная лепка».

2. Ахмедовой Мушарафы Сангинбаевны - кандидата педагогических наук, доцента общеуниверситетской кафедры педагогики Таджикского национального университета. Отзыв положительный. Имеется предложение:

«Изучение исследуемой проблематики было бы завершённым, если бы в нем отражался вопрос об использовании компетентностного подхода на уроках предмета «Искусство и труд» для учащихся 1-4 классов».

3. Хусенова Бойали Алиевича- кандидата педагогических наук, доцента, зав. отделом стажировки и повышения квалификации Таджикского государственного университета коммерции. Отзыв положительный. Имеется предложение: «Хотелось бы, чтобы автор дал определение формированию творческих и эстетических компетенций учащихся, так как развитие данных компетенций очень важно на уроках изобразительного искусства».

4. Ашуралиева Муродали Имомалиевича- кандидата педагогических наук, доцента кафедры «Социально-культурные и туристические технологии» Института культуры и искусств Таджикистана им. М.Турсунзода. Отзыв положительный. В замечании, указанном рецензентом отмечается, что на наш взгляд, для усиления обоснованности разработанной модели с научной точки зрения автору необходимо было дать подробное описание компонентам модели развития навыков изобразительной деятельности учащихся.

5. Темурзода Музаффара- кандидата педагогических наук, и.о. доцента кафедры «Графика и миниатюра им. Фарруха Хаджаева» Государственного института изобразительного искусства и дизайна Таджикистана. Отзыв положительный. В качестве предложения рецензент отмечает, что хотелось, чтобы диссертант подробно дал описание процессу развития навыков изобразительной деятельности учащихся в рамках применения компетентностного подхода, так как данный процесс основывается на способности учащихся практически применить свои знания в образовательном процессе изобразительного искусства и за его пределами.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается глубокими профессиональными знаниями, научными достижениями, публикациями оппонентов по исследуемой проблеме, а также возможностью ведущей организации обеспечить качественную экспертизу

научной и практической ценности диссертационного исследования и дать объективно аргументированное заключение.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

- **разработана** авторская модель развития навыков изобразительной деятельности учащихся 5-7-х классов, которая имеет содержательно-смысловое наполнение структурных компонентов (целевая, мотивационная, содержательная, критериально-диагностическая, результативная), позволяющая скорректировать процесс развития навыков изобразительной деятельности учащихся на занятиях изобразительного искусства;

- в качестве средства реализации модели на обучающем этапе эксперимента **предложен** спецкурс по развитию навыков изобразительной деятельности учащихся, который сконструирован в рамках применения компетентностного подхода;

- **предложены** критерии и методика определения уровня развития навыков изобразительной деятельности учащихся 5-7-х классов на занятиях изобразительного искусства с учетом компетентностного подхода;

- **раскрыты** педагогические условия, способствующие развитию навыков изобразительной деятельности учащихся в ходе выполнения практических заданий на занятиях изобразительного искусства в общеобразовательных учреждениях Республики Таджикистан;

- **доказана** сущность и структура использования компетентностного подхода на занятиях изобразительного искусства в условиях средних общеобразовательных учреждений Республики Таджикистан;

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

- **доказана** эффективность интерактивных форм обучения при компетентностном подходе по основным видам занятий изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное и тематическое рисование);

- в рамках реализации компетентностного подхода теоретически **обоснованы** способы применения интерактивных форм обучения на уроках

изобразительного искусства в средних общеобразовательных учреждениях Республики Таджикистан;

- **показаны** специфические особенности развития навыков изобразительной деятельности учащихся 5-7-х классов в условиях средних общеобразовательных учреждений Республики Таджикистан, которые проявились в личностных способностях обучающихся;

- **изучены** теоретические аспекты организации занятий изобразительного искусства, способствующие развитию навыков изобразительной деятельности учащихся 5-7-х классов;

- **раскрыты** педагогические условия, способствующие развитию навыков изобразительной деятельности учащихся на занятиях изобразительного искусства, к которым относятся: внеклассная творческая деятельность учащихся в виде организации пленэров, школьных выставок и конкурсов; создание благоприятной предметно-развивающей среды; технологическое обеспечение процесса занятий изобразительного искусства.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

- **разработана** и экспериментально апробирована модель развития навыков изобразительной деятельности учащихся 5-7-х классов в рамках использования компетентностного подхода;

- **определены** механизмы реализации компетентностного подхода в развитии навыков изобразительной деятельности учащихся на занятиях изобразительного искусства;

- **предложены** учебно-методические рекомендации для учителей предмета «Изобразительное искусство» и учащихся в системе компетентно-ориентированного обучения.

Материал исследования может использоваться учителями изобразительного искусства по проблеме реализации компетентностного подхода в общеобразовательных учреждениях Республики Таджикистан, а также на курсах повышения квалификации учителей изобразительного

искусства; материал исследования может использоваться для разработки учебно-методического комплекса по предмету «Изобразительное искусство».

Оценка достоверности результатов исследования выявила, что:

- выдвинутая в исследовании научная концепция определяется методологическим подходом к решению поставленной проблемы, адекватностью её подхода поставленным задачам, разнообразием используемых методов исследования, проведением опытно-экспериментальной работы по вопросу развития навыков изобразительной деятельности учащихся 5-7-х классов общеобразовательных учреждений Республики Таджикистан в рамках компетентностного подхода на занятиях изобразительного искусства;

- идея базируется на анализе современных научно-теоретических и практических исследований по проблемам компетентностного подхода на занятиях изобразительного искусства Республики Таджикистан;

- автор использует непротиворечивую логичную аргументацию, основанную на изучении материала по теме диссертационного исследования, поиска оптимальных путей и способов, форм и методов работы экологического воспитания, подходов и разнообразных форм классной и внеклассной работы в данном направлении в целях адаптации и приверженности детей к защите окружающей среды;

- эмпирические данные исследования имеют количественную и качественную интерпретацию;

- исходные данные проверены на достоверность с помощью методов статистической обработки.

Личный вклад соискателя состоит в изучении и анализе соответствующей литературы по теме исследования, определении цели, задачи исследования и способах ее решения в условиях средних общеобразовательных учреждений Республики Таджикистан; в определении особенностей педагогических условий, необходимых для развития навыков изобразительной деятельности учащихся средних общеобразовательных

учреждений Республики Таджикистан; разработке модели развития навыков изобразительной деятельности учащихся и опытно – экспериментальной ее проверке в средних общеобразовательных учреждениях; формулировке соответствующих выводов на основе проведения педагогического эксперимента и преподавания предмета «Изобразительное искусство» в средних общеобразовательных учреждениях Республики Таджикистан.

На заседании 06 марта 2024 года диссертационный совет принял решение присудить Норову Фирдавсу Фарходовичу ученую степень кандидата педагогических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 20 человек, из них - 5 докторов наук по специальности рассматриваемой диссертации, участвовавших в заседании, из 20 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за - 20, против - нет, недействительных бюллетеней - нет.

Председатель
диссертационного совета



Каримова Ирина Холовна

Ученый секретарь
диссертационного совета

Ходжиматова Гулчехра Масаидовна

06.03.2024 г.