

Отзыв

на автореферат докторской диссертации Олими Хосият Хоким на тему «Просветительский реализм в таджикской прозе второй половины XIX века» на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 5.9.2. – Литература народов мира (Таджикская литература)

Изучение и исследование литературных процессов является важной и актуальной проблемой в современном литературоведении. Анализ просветительского реализма даёт возможность определению развития новых идей в литературе, выявить процессы взаимовлияния передовой литературной практики. Работа Олими Х.Х. посвящается именно изучению просветительского реализма в прозе XIX века в таджикской литературе.

Диссертационная работа Олими Х.Х. состоит из четырёх глав, введения, заключения и списка используемой литературы. Во введении излагаются цели и задачи диссертационного исследования, актуальность исследуемой темы, ее значимость в современном литературном процессе, показывается степень ее изученности, научная новизна, перечисляются источники, послужившие материалом для диссертационной работы, излагается методика исследования, содержится обзор использованной литературы, сформулированы положения, выносимые на защиту и структура диссертации.

Главной целью реферируемой диссертации является определение особенности творчества просветительских писателей. Необходимость постановки этой проблемы вызвана тем, что, несмотря на длительный период изучения жизни и творчества таджикских просветителей литературоведы всё ещё сталкиваются с огромным количеством нерешённых проблем.

По мнению автора в работе высказывается гипотеза о центральной роли этого явления в развитии таджикской литературы конца XIX века и начала XX века, о ее композиционном направлении и жанрово-тематическом характере. На обширных историко-литературных и литературоведческих материалах сделаны прогностические выводы о целостности идеологии просветительского реализма. В работе рассмотрены важные политические, социальные изменения во второй половине XIX и начале XX веков в Средней Азии.

В заключении диссертант приводит основные результаты своего научного исследования об особенностях произведений просветителей.

Диссертант изучил большой объем художественной и научной литературы, так или иначе связанной с темой ее исследования.

В данной исследовательской работе диссертантом была предпринята попытка детально изучить, проанализировать и сделать адекватные научные обобщения относительно художественных аспектов, стиля и художественного почерка Ахмада Дониша. На этой основе ею были выявлены особенности стиля творчества Дониша, что является одним из главных достоинств данной диссертационной работы.

В автореферате также приведен список публикаций автора, в которых отражены основные положения диссертации.

В завершении считаем необходимым высказать некоторые замечания и предложения, которые можно учесть для улучшения качества работы:

1. Автор диссертации, при рассмотрении некоторых вопросов слишком расширяет круг своих рассуждений, например, в разделе, посвященном эпохе жизни и творчества просветителей. Вероятно, такой подход является необходимым при написании отдельной статьи, однако в диссертации это мешает восприятию хода мыслей. В данном случае целесообразно надо исследовать суть вопроса.

2. В диссертации прослеживается повтор некоторых рассуждений, кроме того, было бы целесообразным отредактировать список использованной литературы.

Указанные замечания носят рекомендательный характер и не уменьшают научной ценности диссертации.

В целом, автореферат и статьи, опубликованные по теме исследования, полностью отражают содержание работы и соответствует требованиям ВАК Министерства образования и науки Российской Федерации, а ее автор – Олими Хосият Хоким заслуживает присуждения ученой степени доктора филологических наук по специальности 5.9.2. – Литература народов мира (Таджикская литература)

Доктор филологических наук, (DcS),

профессор СамГИИЯ

Умурова Г.Х.

