

## Отзыв

на автореферат докторскую диссертацию Олими Хосият Хоким на тему «Просветительский реализм в таджикской прозе второй половины XIX в.» на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 5.9.2. – Литература народов мира (таджикская литература)

Диссертационная работа Олими Хосият Хоким на тему «Просветительский реализм в таджикской прозе второй половины XIX в.» имеет первостепенное значение, так как эволюционные процессы в литературной жизни постоянно находились в центре внимания литературоведения и литературной критики.

В соответствии с реализацией задач строится структура диссертации. Работа состоит из введения, четырех глав, заключения и списка использованной литературы. Во введении излагаются цели и задачи диссертационного исследования, актуальность исследуемой темы, ее значимость в современном литературном процессе, показывается степень ее изученности, научная новизна, перечисляются источники, послужившие материалом для диссертационной работы, излагается методика исследования, содержится обзор использованной литературы, сформулированы положения, выносимые на защиту и структура диссертации.

В результате сопоставительного анализа и исследования в диссертации определены общие и отличительные особенности просветительского реализма. В заключение диссертационной работы излагаются основные выводы по проведенному исследованию.

В диссертации установлено, что основа просветительского реализма в идеях Дониша является ренессансом национально-освободительного движения. В связи с этим можно привести пример из передовой, в смысловом и стилевом контексте, прозы Ахмада Дониша и Шамсуддина Шохина, в которых сформировался просветительский реализм, а стиль, содержание и тематика прозы этого периода полностью изменились. Просветители конца XIX века, недовольные невежеством эмира и его придворных, предлагали современникам свои сафарнаме (путевые заметки) как образец для изучения и источник информации для своих современников.

Автореферат и опубликованные работы в достаточной степени отражают основное содержание диссертации. Однако, автореферат Олими Хосият Хоким не лишены, некоторых упущений и недочётов. Наши

замечания сводятся к следующему: несмотря на общую чёткую выдержанность языка диссертации, стилистических норм и нормативных правил пунктуации и орфографии, автореферат имеют стилистические погрешности и недочёты технического характера.

Однако, указанные нами недостатки устранимы и не умаляют научной ценности рецензируемой диссертационной работы Олими Хосият Хоким на тему «Просветительский реализм в таджикской прозе второй половины XIX в.».

Автореферат представляет собой научный труд, систематизирующий и обобщающий достижения современного литературоведения и по своей новизне, актуальности, теоретической и практической значимости вполне отвечает требованиям, предъявляемым ВАК РФ к диссертациям на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 5.9.2. – Литература народов мира (таджикская литература).

**Профессор кафедры Таджикской  
филологии и языков зарубежного  
Востока Самаркандского государственного  
университета имени Шарофа Рашидов**

*Ж.Хамраев* Ж.Хамраев

**Доцент кафедры Таджикской филологии  
и языков зарубежного Востока  
Самаркандского государственного  
университета имени Шарофа Рашидов**

*А.Шерпазаров*

**А.Шерпазаров**

*Подпись Ж.Хамраев и А.Шерпазаров подтверждаю:*  
Начальник отдела кадров  
СамГУ имени Ш.Рашидова



*З.Джуманиёзов*  
**З.Джуманиёзов**

Адрес: 40104, Республика Узбекистан,  
город Самарканд, Университетский бульвар, 15  
Факс (0366) 239-11-40, (0366) 239-12-47  
E-mail: akijon.85@mail.ru