

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Олими Хосият Хоким
«Просветительский реализм в таджикской прозе второй половины XIX в.»,
представленной на соискание ученой степени
доктора филологических наук
по специальности 5.9.2. – Литература народов мира (таджикская литература)

Автореферат диссертации Олими Хосият Хоким, вне всяких сомнений, свидетельствует о том, что предпринятое научное изыскание является новым явлением в контексте изучения таджикской прозы второй половины XIX. Важным и весьма актуальным представляется объективный историко-литературный подход к наследию Ахмада Дониша, Шамсуддина Шохина, Кори Рахматулло Возех, Абдурахмана Мустаджира и др, в рамках которого художественное творчество писателей рассматривается в тесной связи с их духовным и просветительским наследием.

Несомненная оригинальность представленной в автореферате научной работы состоит в том, что ее автор рассматривает поэтику и значение произведений изучаемых авторов в системе духовных поисков своего времени. Эта цель успешно достигается в процессе решения поставленных в диссертации задач, позволяющих в процессе анализа конкретных произведений обозначить границы использования традиций в их поэтике (на примере «Наводир-уль-вакоеъ» Ахмада Дониша). Автореферат свидетельствует, что рассмотрение исторических вопросов, изложение событий, биографических сведений, отображение развития и прогресса зарубежных стран и отсталости Бухары, пропаганда высоких идеалов тесно связаны с художественным изображением, научным и историческим осмыслением.

Обстоятельный анализ текстов позволяет исследователю доказательно прийти к убедительным научным выводам. Так, не вызывает возражений вывод диссертанта о том, что исследуемый период является одним из важных этапов истории литературы и ознаменован поисками прогрессивных литераторов, которые, не побоявшись преследований эмиров-мангитов, стремились показать будущим поколениям путь к прогрессу и процветанию.

Однако позволим себе высказать некоторые замечания и предложения, которые носят рекомендательный характер.

1. Раздел I.2. «Исторические источники о культурной жизни» можно было бы расширить и углубить.

2. Удачное общее структурное оформление работы, отражающее строгую системность в подходе к исследуемой проблеме, обнаруживает некоторую недостаточность изучения творчества Кори Рахматулоха Возеха и Абдурахмона Мустаджира.

В целом, автореферат и 22 публикации по теме исследования «Просветительский реализм в таджикской прозе второй половины XIX в.» полностью отражают содержание работы и соответствуют п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней» (Утверждено положением правительства РФ от 24.09.2013 г. № 842), а ее автор – Олими Хосият Хоким заслуживает присуждения ученой степени доктора филологических наук по специальности 5.9.2. – Литература народов мира (таджикская литература)

Доктор филологических наук,
доцент



Т.П.Дудина



Елец, 02.10.2023

Дудина Татьяна Павловна,
399770, г.Елец, Липецкой обл., ул. Коммунаров, 39,
институт филологии,
тел.:89601472420, e-mail: dudina-tp@mail.ru,
доктор филологических наук,
доцент кафедры литературоведения и журналистики
(специальность 10.01.01 – русская литература),
ФГБОУ ВО «Елецкий государственный
университет им. И.А.Бунина»

Диссертационный совет 73.2.012.04
по защите докторских и кандидатских диссертаций
при Таджикском национальном университете
(734025, Душанбе, пр. Рудаки, 17).