

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Олими Хосият Хоким на тему «Просветительский реализм в таджикской прозе второй половины XIX в.», представленную на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности: 5.9.2. - Литература народов мира (таджикская литература) (филологические науки).

Рецензируемая нами диссертационная работа Олими Хосият Хоким посвящена одной из актуальных проблем литературоведения – просветительскому реализму в таджикской прозе второй половины XIX в.

Просветительский реализм, как одна из неотъемлемых частей литературы и особое звено таджикской художественной прозы, находится в непрерывном развитии. Появление и формирование просветительского реализма связано с эволюцией древней персидско-таджикской прозы.

Данная тема является новой страницей в отечественном литературоведении. Стоит отметить, что работы, в которых затрагивалась тема зарождения и формирования просветительского реализма в таджикской прозе второй половины XIX в., были поверхностными. В таджикском литературоведении структурные и стилистические особенности просветительского реализма в таджикской прозе второй половины XIX в. не подвергались обстоятельному изучению. Исходя из этого, исследование зарождения, развития просветительского реализма в таджикской прозе второй половины XIX в. на современном этапе, на наш взгляд, является актуальным и своевременным.

Автор верно отмечает, что «Наше обращение к этому вопросу связано с тем, что в советское время не был возможен поиск правильных путей решения, вопросов, касающихся политической жизни страны. Было известно влияние России на просветительские взгляды, на просветительство в Средней Азии, что достаточно убедительно рассмотрено во многих исследованиях по таджикской литературе и занимали заметное место в предыдущие века» (стр.3) И по сей день продолжают споры среди исследователей-литературоведов по проблемам специфики просветительского реализма.

Актуальность и важность рецензируемой нами диссертации заключается в глубоком и всестороннем исследовании просветительского реализма в таджикской прозе второй половины XIX в., предоставляет ученым возможность решить многие доселе нерешённые проблемы, связанные с этим жанром. Важность и необходимость исследуемой диссертантом темы обусловлена и тем, что в существующих трудах

использован материал из творчества отдельных поэтов, но до сих пор никто из литературоведов не ставил своей целью комплексное исследование указанной проблемы.

Научная новизна диссертации заключается в том, что в ней впервые как в отечественном, так и в зарубежном литературоведении рассмотрен процесс формирования и эволюции просветительского реализма в таджикской прозе второй половины XIX в. в тесной связи с историческими периодами развития персидско-таджикской литературы. Рецензируемая нами работа выполнена с опорой на новые достижения теории анализа просветительского реализма, которые публиковались в различных изданиях Таджикистана, Ирана, России и других стран.

Для решения поставленных целей автор диссертации руководствуется сравнительно-историческим методом, прибегая, при необходимости, к методике психологического анализа, критического отношения к рассматриваемым текстам, научным и литературным источникам, не выходя за рамки общепринятых научных норм. При научном анализе проблемы соискателем также использован исследовательский опыт литературоведов и ориенталистов России, Таджикистана, Ирана, Индии (Е.Э. Бертельс, И.С. Брагинский, Шиблии Нуъмони, Р. Мусульмонкулов, Сирус Шамисо, Х. Шарипов, А. Сатторов, С. Имронов, Ш. Рахмонов, Дж. Хикматов и других).

Основной целью работы является монографическое исследование идейно-художественных особенностей проблем развития и трансформации просветительского реализма в таджикской прозе второй половины XIX в., а также рассматривается сложный комплекс вопросов, связанных, в целом, с закономерностями и противоречиями на пути нового развития таджикской прозы и просветительского реализма в частности. В первую очередь, диссертант останавливается на материалах истории таджикского просветительского реализма и отмечает, что первые признаки просветительского реализма появились еще в период формирования таджикской литературы. Автор верно заметил, что просветительский реализм в персидско-таджикской классической прозе, обладая богатыми древними традициями, отражен в разнообразных жанрах литературы: статьях, письмах, путевых заметках и очерках, хрониках, исторических книгах, автобиографиях и биографиях, антологиях и т.п. При этом, диссертантом выявлено противоречие, в первую очередь, наблюдаемое в истории появления документальной прозы.

Диссертант отмечает, что первые признаки просветительского реализма появились еще в период формирования таджикской литературы.

Основные вопросы исследования сгруппированы автором в четырёх главах и соответствующих разделах. Главы и разделы диссертации полностью отражают суть исследуемого вопроса, где автор на основе сравнительно-сопоставительного метода, типологического исследования, в полемике с критиками поэзии обосновывает свои доводы и точку зрения. Автором диссертации логично рассмотрена и исследована актуальность выбранной темы, указана степень ее изученности, цели и задачи исследования, определена научная новизна, теоретическая и практическая значимость диссертации.

Во введении, согласно традиции, раскрывается степень изученности темы, определяются рамки и цели исследования.

В четырёх разделах первой главы диссертации «Глава первая - «Исторические события и основные предпосылки развития просветительского реализма в таджикской прозе второй половины XIX в.» – состоит из четырех разделов. В четырех разделах рассматриваются вопросы, как социально-политическая обстановка в Бухарском эмирате во второй половине XIX в. и его окрестностях, исторические источники о культурной жизни этого периода, тазкиры как достоверный документ литературной жизни, о некоторых вопросах периодизации новой таджикской литературы – приводится характеристика важных политических и культурных событий Бухары в указанный период. Рассматриваются такие вопросы, как история таджикского современного просветительского реализма, жанры таджикской документальной прозы в литературе эпохи суверенитета и распространение просветительского реализма в письменной персидско-таджикской литературе, особенности сочинения просветительского реализма во второй половине XIX в.

Автор отмечает, что в устном творчестве народов Ирана, Афганистана и Таджикистана можно встретить стихи и песни, сложенные в рамках пяти строк и, имеющие единую или разную рифмовку. Наряду с этим, в документальной прозе обильно использована диалектная лексика, придающая им простоту и стройность.

Вторая глава - «Просветительский реализм и развитие критической мысли» - состоит из пяти разделов. В первом разделе второй главы - «Возникновение просветительского движения и критическое отражение реализма в литературе» - представлены новые явления и передовые идеи в произведениях писателей. Огромное влияние на развитие передовой общественно-политической мысли народов Средней Азии конца XIX и начала XX вв., на развитие реалистической литературы оказал Ахмад Дониш. В своих произведениях, главными из которых являются «Наводир-уль-вакоеъ» («Редкостные события») и «Тарчумаи ахволи амирони Бухорои шариф» («История царствующей бухарской династии»), Дониш изложил свои основные философские и политические воззрения. В «Наводир-уль-вакоеъ» описано реальное время и место, например, в описании путешествия Яхьяходжи в Индию, Пешавар, Кабул, Египет,

пустыни Казахстана и Ташкента, Ахмад Дониш трезво и реально оценивает действительность и процессы, которые в этой действительности происходят с реальным человеком - Яхьяходжой.

Глава третья - «Религиозное просветительство и написание сафарнаме (путевые записки)» – исследуется религиозный контекст и путевые записки таджикской прозы во второй половине XIX в.

Автор верно отмечает, что в классической персидско-таджикской литературе описание реалий человеческой жизни происходили на основе религиозной действительности. Иными словами, писатели прошлого, воспевая предписания ислама, в основе которых лежит справедливость, не обсуждали действия людей в обществе. Просветительский реализм Ахмада Дониша продолжает проявляться в книге «Меъёр ат-тадаюн», в которой автор книги описывает события, произошедшие во второй половине XIX века в Бухаре на почве религиозных столкновений.

В четвертой главе «Особенности структуры и стиля выражения просветительской прозы» - диссертант исследует просветительскую прозу в новом контексте. Первый раздел четвертой главы «Источниковедение в «Наводир уль-вакоеъ» - исследует научно-критические публикации «Наводир-уль-вакоеъ» в разные времена.

В целом, представленная к защите диссертационная работа Олими Хосият Хоким «Просветительский реализм в таджикской прозе второй половины XIX в.» является завершённым научным исследованием, отличающимся своеобразной оригинальностью методики исследования и решением поставленной научной задачи. Несмотря на бесспорные научные достижения автора диссертации, в ней наблюдаются некоторые погрешности и недочёты, которые сводятся к следующему:

1. Ещё нераскрыты источники появления просветительского реализма в таджикской прозе второй половины XIX в., хотя автор апеллирует к произведениям зарубежных писателей, как к важному источнику появления этого явления.
2. В автореферат в некоторых случаях недостаточно характеризуется суть источников и их значение для решения исследуемой темы.
3. Для более точного исследования формирования просветительского реализма в таджикской прозе второй половины XIX в., особенно, в части, связанной с вопросами стиля, языка, рифмовки можно было учесть специфику стиля Ахмада Дониша.

Однако, вышеуказанные недостатки носят частный характер и не снижают высокую научную ценность данного исследования.

Результаты работы также могут иметь определенную ценность для написания истории таджикской литературы, и они могут быть использованы теоретиками литературы, при исследовании других жанров персидско-таджикской литературы. Также результаты исследования могут быть использованы при чтении лекций по истории таджикской литературы, развитию и эволюции теории документальной прозы на филологических факультетах вузов Таджикистана, а также при написании научно-исследовательских, дипломных и курсовых работ.

Диссертация Олими Хосият Хоким на тему «Просветительский реализм в таджикской прозе второй половины XIX в.», представленная на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности: 5.9.2. Литературы народов мира (филологические науки) отвечает требованиям Высшей Аттестационной Комиссии Минобрнауки Российской Федерации, а ее автор достоин присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук.

доктор филологических наук,
дотсент кафедры гуманитарных наук
Технологического
университета Таджикистана



Одинаев Нурмахмад
Сафарович

Адрес: 734025, Республика Таджикистан,
город Душанбе, улица Н. Карабаева, 63/3.
E - mail: odinaievn@mail.ru
Сайт вуза: www.tut.tj
Тел.: (+992) 93-445-33-44; (+992) 2-50-15-35.
Факс: (+992-37) 2-34-49-88.

04.10.2023.

Подпись дотсента кафедры
гуманитарных наук Одинаева Н.С.

заверяю:

Начальник ОК Технологического
университета Таджикистана



Н.А. Бухориев