

ОТЗЫВ

на автореферат диссертационной работы Олимджонова Мусо Обидовича на тему «Структурно-семантические особенности композитов в поэзии Бедиля (на примере композитов типа татпуруша)» на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 5.9.6. Языки народов зарубежных стран (таджикский язык) (языки народов зарубежных стран Европы, Азии, Африки, аборигенов Америки и Австралии).

Докторская диссертация Олимджонова Мусо Обидовича на тему «Структурно-семантические особенности композитов в поэзии Бедиля» (на примере композитов типа татпуруша) посвящена одной из актуальных и малоизученных на данном этапе тем современной таджикской лингвистики, поскольку, несмотря на проделанную отечественными и зарубежными учеными значительную работу по исследованию различных аспектов литературного наследия Бедиля, получившего особое признание благодаря своему неповторимому стилю, до сих пор остается нерешенным ряд вопросов, в частности, к не подвергнутым специальному научному анализу относятся и проблема особенностей композитов в поэзии, в частности в творчестве Мирзо Абдулкадыра Бедиля.

Ввиду этого исследование Олимджонова М.О., представляется нам своевременным начинанием, посвященным одной из актуальных тем современной таджикской лингвистики, способствующим раскрытию неизученных аспектов исследуемой проблемы.

Изучение диссертационной работы убеждает в том, что автором проделан большой труд по определению закономерностей и выявлению своеобразия сложных слов в поэзии Бедиля. В диссертации, основанной на достижениях современного языкознания, реализуются следующие задачи: анализ структурно-семантических особенностей композитов типа татпуруша в поэзии Бедиля; исследование компонентов сложных слов с точки зрения их языковой принадлежности; определение места исконных слов в образовании композитов типа татпуруша; определение роли заимствованных слов в образовании композитов типа татпуруша; анализ лексико-грамматических групп слов в процессе образования сложных слов типа татпуруша; определение места многокомпонентных композитов в поэзии Бедиля и установление их исходной единицы; установление специфических моделей сложных слов типа татпуруша в поэзии Абульмаони; определение места отдельных слов (таджикских, арабских) при образовании сложных слов; определение вариативности композитов в поэзии Бедиля; исследование синонимии сложных слов типа татпуруша в

контексте художественной поэзии Бедиля и т.д.

Необходимо подчеркнуть, что диссертант использовал большой лингвистический материал из поэтических сочинений Мирзо Абдулкадыра Бедиля, изданных в Таджикистане и Иране. В частности, лингвистический материал собран из восьмитомника «Осор» («Сочинения») Абдулкадыра Бедиля, изданного в Таджикистане усилиями текстологов С. Сиддикова и Б. Рахими (Душанбе: Адиб, 1990-2016). Материал сравнивался с «Куллиятом» Абульмаони Абдулкадыра Бедиля Дехлави, изданным под редакцией Х. Хасты, Х. Халили и Б.Х. Банаравани в четырех томах, состоящих из пяти книг (Тегеран: Талоя, 1389), который использован в диссертационной работе.

В диссертации, основанной на научно-теоретических работах известных лингвистов, исследовавших словообразование и язык художественных произведений: Г.О. Винокура, В.В. Виноградова, Э. Бенвениста, Ж. Лазара, К.Г. Залемана, В.А. Жуковского, Е.С. Кубряковой, Е.А.Земской, Л.Г. Герценберга, В.А. Лившица, Д.Т. Чхеидзе, Т.А. Чавчавадзе, П.Н. Хонлари, А.Хумоюнфарруха, М.Шариата, Д.Годжиева, М.Турсунова, Ш. Рустамова, М. Касымовой, Д. Саймиддинова, Ф. Амоновой, А. Хасанзода, О. Косимова, М. Х. Султана, С. Ганиевой, а также на составляющих теоретическую основу словообразования трудах С. Айни, Е.Э. Бертельса, Ш. Нуамони, М. Бахора, А. Мирзоева, Х. Халили, Ш. Кадкани, Н. Ходи, М. Козими, И. Бечке, Н. И. Пригариной, В. А. Капранова, Б. Рахими, А. Насриддина и других, разработаны теоретические положения, совокупность которых следует определить как научное достижение, поскольку в работе осуществлен новый подход к изучению проблемы.

В диссертации детально анализируются особенности словообразовательных моделей, синонимия и антонимия сложных слов в поэзии Бедиля, при этом особое внимание уделяется специфическим словообразовательным закономерностям образования татпуруша. При исследовании сложных слов впервые проводится анализ роли компонентов в образовании татпуруша и степень их употребления.

Структура диссертации выстроена в соответствии с целями и задачами научной работы.

В первой главе диссертации – «Композиты: классификация и их место в поэзии Бедиля», состоящей из двух разделов, на основе исследований в области словообразования анализируются вопросы классификации сложных слов в языкознании, а также рассматриваются мнения исследователей о классификации сложных слов, их преимущества и недостатки. Следует отметить, что в ходе анализа научных источников

автор высказывает свою точку зрения, что свидетельствует о независимости его научных положений.

Вторая глава называется «Композиты типа татпуруша с таджикскими компонентами» и посвящена анализу и исследованию сложных слов, образованных двумя таджикскими компонентами. В разделах этой главы анализируется и исследуется их морфологический состав, особенности формы и значение сложных слов (полисеманτικότητα, синонимы, антонимы). Автор справедливо подчеркивает, что композиты типа татпуруша часто используются в таджикском языке, и обилие слов этого типа в поэзии Бедиля также подтверждает это мнение.

В этой главе исследование композитов типа татпуруша проводилось в четырех аспектах: 1) анализ компонентов по происхождению; 2) закономерности образования сложных слов; 3) особенности формы и значения сложных слов; 4) степень употребления сложных слов и их компонентов, что демонстрируется путем предоставления статистических данных, что повышает научную ценность диссертации.

Третья глава диссертации называется «Композиты татпуруша с таджикскими и заимствованными компонентами» и состоит из двух разделов и нескольких подразделов. В диссертации этот тип сложных слов в поэзии Бедиля разделен на две группы, а также исследованы сложные слова с точки зрения их лексического состава с заимствованными компонентами.

Четвертая глава диссертации посвящена изучению особого стиля Бедиля в образовании сложных слов, а научные закономерности сложных слов в стихотворениях поэта с точки зрения морфологической композиции подлежат научному исследованию. В разделах этой главы характеризуются особенности поэтического стиля Бедиля с точки зрения моделей сложных слов, а также показано количество сложных слов, созданных самим поэтом.

Наряду с этим можно отметить, с нашей точки зрения, некоторые спорные моменты в диссертации:

1. Было бы хорошо, если бы сложные слова приводились с определяемыми словами, тогда было бы известно прямое и переносное значение данных слов (например, *грустный...*, *испуганный...*, *беспечный* и т.п.).

2. К инфинитивному словосочетанию можно отнести сложные слова типа имя «существительное + инфинитив», такие как *гулчидан*, *гунчахустидан*, *икболфузудан*, и в этом случае можно учитывать содержание текста (*гул чидан*, *гунча хустидан*, *икбол фузудан...*).

3. Спорным является отнесение к сложным словам следующих лексических единиц: *аклишурбомошлубас*, *кибруайзнамо*, *баргигулоро*,

рагизулостиннок, зулфитобнозада, сарихудбигирубигрез и др., поскольку они образованы от словосочетаний и словесных конструкций.

Но вышеуказанные замечания ни в кой мере не снижают научной ценности диссертации. Рецензируемая работа вполне завершена по замыслу и результатам, содержит новые научные положения и практические рекомендации, которые успешно апробированы.

Автореферат и публикации полностью отражают основные научные идеи и практические результаты исследования. Тексты диссертации и автореферата не противоречат друг другу.

В целом диссертационное исследование Олимджонова Мусо Обидовича на тему «Структурно-семантические особенности композитов в поэзии Бедиля (на примере композитов типа татпуруша)» является законченным исследованием, соответствующим требованиям ВАК МОН Российской Федерации, и ее автор заслуживает присуждения искомой ученой степени доктора филологических наук по специальности 5.9.6. Языки народов зарубежных стран (таджикский язык) (языки народов зарубежных стран Европы, Азии, Африки, аборигенов Америки и Австралии).

Доктор филологических наук,
профессор кафедры таджикского языка
Хорогского государственного университета
имени Моёншо Назаршоева
Тел: (+992) 939314032
Email: nazri53@mail.ru

Назри Офаридоев

«Подпись Офаридоева Назри заверяю»

Начальник управления кадров, делопроизводства
и специальных работ Хорогского
государственного университета
имени Моёншо Назаршоева



Н.Саидрахмонов

Адрес: 736000, Республика Таджикистан,
Горно-Бадахшанская автономная область,
г. Хорог, проспект Ш.Шотемура, 109.

«__5__» февраля 2024 г.